20 FEB. - 19 JUNI 2023

FRANSKE FILM MANDAGE

INSTITUT FRANÇAIS

DET FRANSKE KULTURCENTER I DANMARK

GRAND

ØST FOR PARADIS

PROGRAM

20. FEB
EN DEJLIG MORGEN (UN BEAU MATIN)
af Mia Hansen-Løve
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

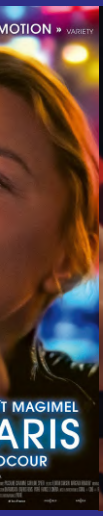
27. FEB
FUMER FAIT TOUSSER (SMOKING CAUSES COUGHING)
af Quentin Dupieux
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

06. MAR
LES PASSAGERS DE LA NUIT
af Mikhaël Hers
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

13. MAR
PLUS QUE JAMAIS
Af Emily Atef
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

20. MAR
PAR COEURS
af Benoit Jacquot
17.00 - GRAND TEATRET (KBH)

27. MAR
LA NUIT DU 12
af Dominik Moll
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)



03. APR
GENSYN MED PARIS (REVOIR PARIS)
af Alice Winocour
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

17. APR
CLOSE
af Lukas Dhont
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

01. MAJ
MOR OG SØN (UN PETIT FRÈRE)
af Léonor Serraille
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

08. MAJ
TORI & LOKITA
af Luc Dardenne og Jean-Pierre Dardenne
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

15. MAJ
MASCARADE
af Nicolas Bedos
18.30 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

22. MAJ
SAINT OMER
af Alice Diop
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

19. JUN
LES ENFANTS DES AUTRES
af Rebecca Zlotowski
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

FORORD

Mia Hansen-Løve, Emily Atef, Alice Winocour, Léonor Serraille, Alice Diop og Rebecca Zlotowski. Uden at spekulere i kvoter har vi – og bestemt ikke for første gang – ramt en bedre kønsbalance, end det nogensinde er lykkedes for filmfestivalen i Cannes. De kvindelige instruktører gør sig stærkt gældende i Frankrig – bare ikke når det kommer til prisuddelinger og repræsentation på festivaler. Senest har det vakt opsigt, at der i kategorien 'bedste instruktør' ikke er nomineret én kvinde ved årets César-uddeling.

I udvalget her er der til gengæld nogenlunde ligevægt med et par håndfulde stærke titler at se frem til, inklusiv årets franske Oscar-kandidat, 'Saint Omer', der nåede at blive shortlistet, men ikke slap gennem nåleøjet til de sidste 5 nominerede film. Det gjorde Lukas Dhonts 'Close' til gengæld – på lydefrit fransk-flamsk.

Begge film handler i øvrigt om blodets bånd, og familierne er i det hele taget et fælles tema for rigtigt mange af denne sæsons film – både de familier, man fødes ind i, og dem man selv skaber eller bare finder sig til rette i. Titler som 'Un petit frère' og 'Les Enfants des autres' siger vist det hele. Det kan være tilfældigt, eller også er en ny tendens ved at tegne sig: en søgen mod det nære.

God fornøjelse i biografen!

Kim Foss, direktør, Grand Teatret
Clarisse Gérardin, direktør, Institut français du Danemark

INSTITUT FRANÇAIS
DET FRANSKE KULTURCENTER I DANMARK
GRAND
EUROPA CINEMAS
MEDIA • PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
TV5MONDE
LANCÔME PARIS
AMBASSADE DE FRANCE AU DANEMARK
Liberté Égalité Fraternité
EUNIC
FRANCE 24

HVAD ER INSTITUT FRANÇAIS?

Institut français er det franske kulturcenter i Danmark som ligger i Københavns latinerkvarter. Vi arbejder for at styrke Frankrigs tilstedeværelse i Danmark med særligt fokus på kunst og kultur, sprog og forskning.

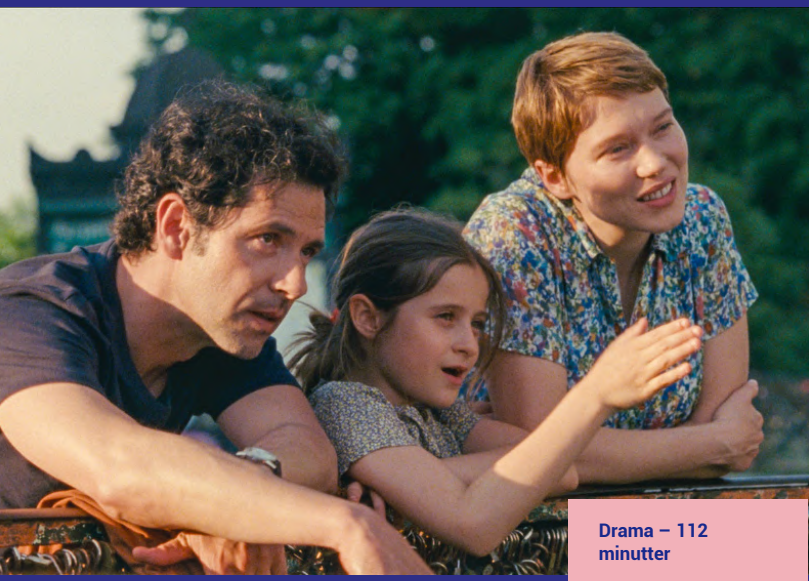
Vi tilbyder også franskkurser for alle af høj kvalitet fra niveau A1 til C1. Alle undervisere har fransk som modersmål.

institutfrancais.dk

EN DEJLIG MORGEN

20. FEB
19.00

(UN BEAU MATIN)
AF MIA HANSEN-LØVE
FORPREMIERE I SAMARBEJDE MED ANOTHER WORLD ENTERTAINMENT
I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Drama – 112 minutter

Fransk tale med dansk tekst

Medvirkende: Léa Seydoux, Melvil Poupaud, Pascal Greggory, Nicole Garcia m.fl.

Frankrig, 2022

Rettigheder: Another World Entertainment

Vinderen af Label Europa Cinemas i Cannes 2022 fortæller om den unge oversætter Sandra (Lea Séydoux), der bor under tag med sin 8-årige datter Linn. Sandra besøger regelmæssigt sin far Georg (Pascal Greggory), der bliver stadigt mere svækket af en sygdom, som påvirker både hans syn og hukommelse. Den tidligere filosofi-professor savner sin hustru Françoise (Nicole Garcia), som han er blevet separeret fra 25 år tidligere. Midt i alle disse familiemæssige udfordringer møder Sandra tilfældigvis sin gamle ven Clément (Melvil Poupard). De to har ikke set hinanden længe, men til trods for at han er i et andet forhold og selv har en søn, indleder de en affære… Vi havde Mia Hansen-Løves seneste film, 'Bergmans ø', på programmet sidste år.

FUMER FAIT TOUSSER

27. FEB
19.00

(SMOKING CAUSES COUGHING)
AF QUENTIN DUPIEUX

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)

Ikke en sæson uden en ny film af fransk films mest vinde og skæve instruktør, Quentin Dupieux, der senest diverterede os med vilde tidsrejser i forstæderne i 'Incroyable mais vrai'. I denne ombæring gælder det et kompagni spandex-klædte superhelte, hvis tobaks-bataljon skal redde verden fra rumvæsner under ledelse af den ondsindede Lizardin. Rollerne er besat af nogle af Frankrigs mest velanskrevne skuespillere, der alle for én holder masken – hvilket i sig selv er lidt af en præstation. Og handlingen? Tja, superheltene skal egentlig redde verden, men først skal de genfinde korpsånden ved en idyllisk bjergsø, hvor de hver især underholder med de vildeste historier ved lejrbålet. Som Dupieux selvfølgelig omsætter i film.

Drama, komedie – 80 minutter

Fransk tale med engelsk tekst

Medvirkende: Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Anaïs Demoustier, Benoît Poelvoorde, Alain Chabat, Gilles Lellouche m.fl.

Frankrig, 2022

Rettigheder: Njuta Film, Stockholm

LES PASSAGERS DE LA NUIT

06. MAR
19.00

(THE PASSENGERS OF THE NIGHT)
AF MIKHAËL HERS

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)

Drama – 111 minutter

Fransk tale med engelsk tekst

Medvirkende: Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita, Megan Northam m.fl.

Frankrig, 2022

Rettigheder: MK2, Paris

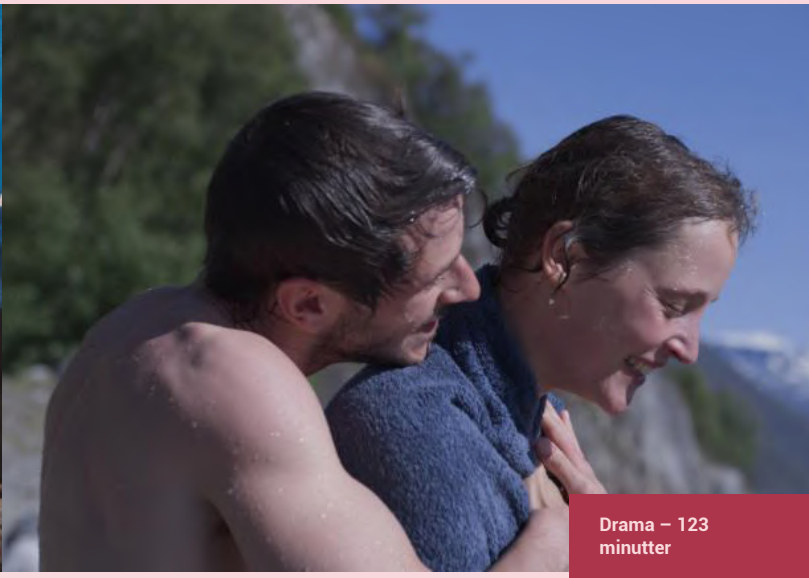
Da 'Les Passagers de la nuit' havde verdenspremiere i Berlin, skrev Ordets Benjamin Damon, at han var 'tryllebundet af den poetiske fortælling om den nyligt skilte Elisabeth (Charlotte Gainsbourg)'. Det forstår man så sandelig godt, for Gainsbourg er sjældent set bedre end i rollen som en ung kvinde, der i forlængelse af valget af François Mitterrand som fransk præsident i 1981 også oplever store forandringer på de indre linjer, hvor nyt job, skilsmisse og en ny logerende bidrager til hendes og familiens udfordringer. Som Damon afslutter sin anmeldelse: 'Hold nu op, hvor er det en stærk biografoplevelse – man forlader salen med et smil på læben og et par tårer i øjenkrogen.'

PLUS QUE JAMAIS

13. MAR
19.00

(MORE THAN EVER)
AF EMILY ATEF

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Drama – 123 minutter

Fransk tale med engelsk tekst

Medvirkende: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjørn Floberg m.fl.

Frankrig, 2022

Rettigheder: The Match Factory, Berlin

Hélène (Vicky Krieps) og Mathieu (Gaspard Ulliel i sin sidste rolle, inden han omkom i en ski-ulykke i 2022) er lykkeligt gift og midt i livet, men da Hélène diagnostiseres med en dødelig sygdom, vendes der op og ned på det hele. Hun forlader hverdagslivet og transplantationskøen i Bordeaux og rejser til Norge for at møde en nordmand (Bjørn Floberg), som hun har lært at kende på nettet. Han har overlevet sin kræftsygdom, og hjulpet på vej af hans helende selskab og de smukke omgivelser får Hélène en slags ro i systemet. Men så ankommer Mathieu for at overtale hende til at få foretaget en avanceret lungetransplantation. Emily Atefs velspillede drama er en stærk hyldest til livet, samtidig med at det er en film, som tør se døden i øjnene.

LANC

CÔME
PARIS
La vie
est belle
IRIS ABSOLU
THE NEW EAU DE PARFUM

PAR CŒURS

20. MAR
17.00

(BY HEART)
AF BENOIT JACQUOT
I SAMARBEJDE MED CPH:DOX
I GRAND TEATRET (KBH)

Dokumentar – 72 minutter

Fransk tale med engelsk tekst

Medvirkende: Isabelle Huppert, Fabrice Luchini

Frankrig, 2022

Rettigheder: Les Films du Losange, Paris

Isabelle Huppert er en af sin generations mest ikoniske skuespillere. En kunstner på en scene, som vi her får i nært portræt henover en varm sommer, hvor hun forbereder sig til en rolle i Tjekhovs 'Kirsebærhaven' på en stor udendørsscene i Avignon. Vi er med både på de skrå brædder og bag scenen, hvor den altid stilfulde Huppert øver sig med kollegaen Fabrice Luchini. Et levende, elegant og umiskendeligt fransk portræt med et opmærksomt blik for alle de små detaljer, der har gjort Huppert til noget så sjældent som en arthouse-superstjerne. Er Isabelle Huppert lige så cool bag scenen, som hun er foran kameraet? Mais oui!

LA NUIT DU 12

27. MAR
19.00

(THE NIGHT OF THE 12TH)
AF DOMINIK MOLL

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)

Drama, thriller – 114 minutter

Fransk tale med engelsk tekst

Medvirkende: Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholb m.fl.

Frankrig, 2022

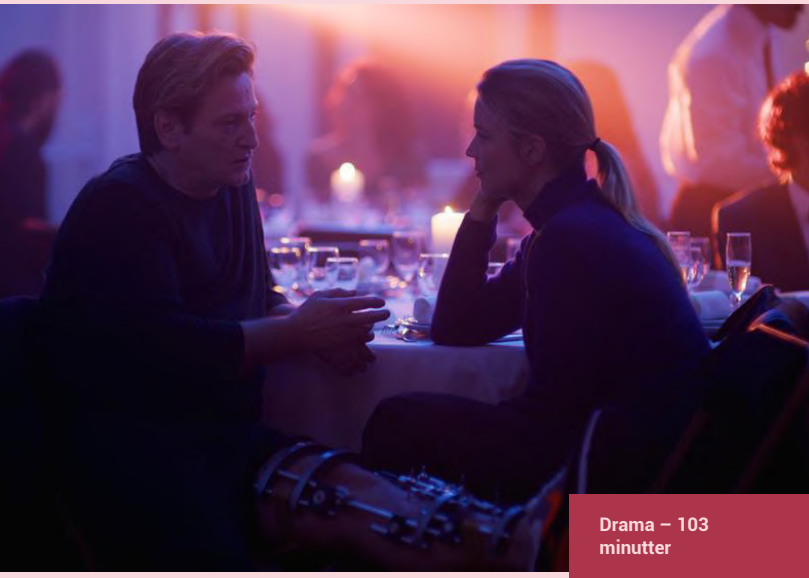
Rettigheder: Memento, Paris

Årets franske film ved Prix Lumières og nomineret til ikke mindre end 10 Césars (den franske Oscar)! Det siges, at efterforskere altid bærer rundt på en sag, som bare bliver ved med at smerte, uden at man helt kan forklare hvorfor. I Yohans tilfælde er det mordet på Clara. Forbrydelsen fandt sted natten til d. 12. I begyndelsen handler det om en grundig standardundersøgelse af offerets liv, men snart udvikler sagen sig til en ren besættelse for Yohan. Ikke at der mangler mistænkte, men Yohan kan bare ikke knække nødden. Dominik Molls suverænt iscenesatte mordmysterie er baseret på Pauline Guénas doku-roman '18.3 – une année à la PJ', og selv om filmen præsenterer mordsagen i et stramt eksekveret thrillerformat, så får den også italesat en mere overordnet samfundsproblematik: Hvorfor mænd til stadighed bliver ved med at udøve vold mod kvinder.

GENSYN MED PARIS

03. APR
19.00

(REVOIR PARIS)
AF ALICE WINOCOUR
FORPREMIERE I SAMARBEJDE MED FILMBAZAR
I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Drama – 103 minutter

Fransk tale med dansk tekst

Medvirkende: Virginie Efira, Benoît Magimel, Nastya Golubeva Carax, Grégoire Colin m. fl.

Frankrig, 2022

Rettigheder: Filmbazar

Mia (Virginie Efira) kører rundt i Paris på sin motorcykel. Det er efterår, og på et tidspunkt vælger hun at søge ly for regnen på en bistro, hvor lyden af bestik mod tallerkener pludselig afløses af skudsalver og skrig. Tre måneder senere genbesøger hun bistroen for at mødes med andre overlevende og bearbejde traumet – og forhåbentlig finde vej tilbage til livet, som hun kendte det. Alice Winocours (Proxima) stærkt personlige film (hendes bror overlevede angrebet på Bataclan) holder sig ikke tilbage – heller ikke i skildringen af det voldsomme terrorangreb. Men filmen er først og fremmest et begavet drama, der hylder livet – og samhørigheden mellem de mennsker, som nær havde mistet det. Hovedrolleindehaver Virginie Efira er netop blevet belønnet med den franske filmindustris store særpris French Cinema Award for sit store bidrag til hjemlandets films udbredelse i hele verden.

CLOSE

17. APR
19.00

AF LUKAS DHONT
FORPREMIERE I SAMARBEJDE MED CAMERA FILM
I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)

Drama – 105 minutter

Fransk og flamsk tale med dansk tekst

Medvirkende: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne, Léa Drucker, Igor van Dessel m.fl.

Frankrig, Belgien, 2022

Rettigheder: Camera Film

Lukas Dhonts storgribende drama modtog juryens Grand Prix i Cannes, hvor et panel af 75 af verdens førende kritikere kårede filmen som festivalens suverænt bedste. 'Close' – siden også Oscar-nomineret - fortæller om Léo og Rémis tætte venskab – i skolen og i blomstermarkerne, hvor de og forældrene plukker høsten hjem. Da skolekammeraterne skyder en kile ind i forholdet, får det fatale følger. Mere skal ikke afsløres her, men vi lover, at det billedskønne og ekstraordinært velspillede drama ikke vil efterlade nogen uberørte.

MOR OG SØN

01. MAJ
19.00

(UN PETIT FRÈRE)
AF LÉONOR SERRAILLE
FORPREMIERE I SAMARBEJDE MED ANGEL FILMS
I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)

Drama – 105 minutter

Fransk tale med dansk tekst

Medvirkende: Annabelle Lengronne, Stéphane Bak m.fl.
Frankrig, 2022

Rettigheder: Angel Films

Den karismatiske og viljestærke Rose (Annabelle Lengronne i en præstation, man bare må overgive sig til) ankommer til Paris fra Elfenbenskysten med sine to sønner. Rose er opsat på at skabe den bedst mulige fremtid for sin lille familie og arbejder ihærdigt for at få sine børn til at blive mønsterelever, så de kan opnå succes i deres nye hjemland. Men Rose er samtidig en ukuelig livsnyder og rammes gang på gang af virkeligheden. Hvad gør man, når livet gør ondt, og livet ikke blev, som man havde håbet? Gennem tre nedslag følger vi den lille families udvikling og udfordringer over en periode på 20 år. Den første kærlighed, den usikre fremtid, de skæbnesvangre fejl og bestræbelserne på at tage skæbnen i egen hånd og opsøge sit held og udleve sine drømme. Filmen deltog i hovedkonkurrencen i Cannes 2022. Af mange gode grunde.

TORI & LOKITA

08. MAJ
19.00

AF JEAN-PIERRE OG LUC DARDENNE
FORPREMIERE I SAMARBEJDE MED ANOTHER WORLD ENTERTAINMENT
I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)

Drama – 88 minutter

Fransk tale med dansk tekst

Medvirkende: Marc Zinga, Mbundu Joely, Tijmen Govaerts m.fl.

Frankrig, Belgien, 2022

Rettigheder: Another World Entertainment

Dardenne-brødrene er tilbage med deres stærkeste film længe. En dreng og en teenagepige har mødt hinanden på deres flugt fra Afrika og knyttet så stærke bånd, at de nærmest ikke kan eksistere uden hinanden. Den yngre Tori har haft det lettere, mens Lokita forsøger at overbevise de belgiske myndigheder om, at drengen er hendes lillebror, som hun har fundet på et børnehjem. Sammen forsøger de at rejse penge, så de kan afregne med menneskesmuglere og sende penge hjem til deres familier hjemme i Afrika. Men det er ikke bare lige til, for børnene færdes i aftenlivets skyggeside, hvor narkotikahandel, overgreb og ydmygelser hører til dagens orden…

MASCARADE

15. MAJ
18.30

AF NICOLAS BEDOS

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)

Drama – 135 minutter

Fransk tale med engelsk tekst

Medvirkende: Pierre Niney, Isabelle Adjani, Marine Vacth, François Cluzet m.fl.

Frankrig, 2022

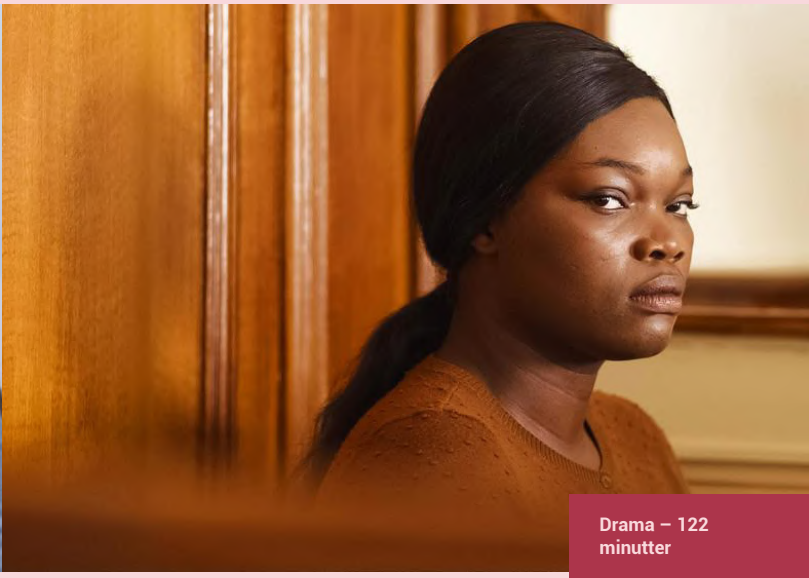
Rettigheder: Pathé, Paris

Kærligheden er en intrigant, forræderisk størrelse i Nicolas Bedos' stærkt imødesete opfølger til 'La Belle Époque'. Filmen udspiller sig blandt rigfolk og livsnydere på den franske Riviera. Adrien (Pierre Niney) er en smuk, ung danser, der har måttet droppe karrieren efter et motorcykeluheld. I stedet bortøder han sin ungdom under opsyn af divaen Martha (Isabelle Adjani), der ikke rigtigt lader sig mærke af, at hun har kendt bedre dage. Adrien får imidlertid kam til sit hår, da han støder på den indtagende Margot (Marine Vacth), som ikke mindst får sin puls i vejret via sine romantiske eskapader – gerne suppleret med svindelnumre og intriger. Lyder det hele lidt som en gammel Hollywood-klassiker, så er man ikke galt afmarcheret. Nicolas Bedos mestrer det store filmiske apparat med stor elegance og leverer en både intrikat og spændingsfyldt anretning, der emmer af sommer og sol – og morderisk bedrag.

SAINT OMER

22. MAJ
19.00

AF ALICE DIOP
FORPREMIERE I SAMARBEJDE MED CAMERA FILM
I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Drama – 122 minutter

Fransk tale med dansk tekst

Medvirkende: Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Salimata Kamate, Valérie Dréville m.fl.

Frankrig, 2022

Rettigheder: Camera Film

Årets franske Oscar-kandidat vandt både Sølvløven og Luigi De Laurentiis' pris Lion of the Future i Venedig, hvorfra Soundvenues Jakob Freudendal bl.a skrev: 'Alice Diops hypnotiserende spillefilmsdebut om en virkelig mordsag i Frankrig er filmkunst af øverste skuffe. Det er en meget specifik historie om retssagen mod en ung fransk kvinde af senegalesisk afstamning, der har slået sit halvandet år gamle barn ihjel – den værste synd, man kan begå. Hun erkender forbrydelsen, men nægter sig skyldig. Hvad der ledte hende til forbrydelsen, håber hun, vil blive klart i løbet af retssagen. Men det er også en stor fortælling om, hvordan fordomme og racisme kan snige sig ind i selv den hellige retssal. Hvordan de fordomme og de høje krav, der stilles til kvinder af afrikansk baggrund, kan kaste lange skygger over et helt liv, et helt folk.'

LES ENFANTS DES AUTRES

19. JUNI
19.00

AF REBECCA ZLOTOWSKI
FORPREMIERE I SAMARBEJDE MED FILMBAZAR
I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)

Drama – 88 minutter

Fransk tale med dansk tekst

Medvirkende: Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni m.fl.

Frankrig, 2022

Rettigheder: Filmbazar

Rebecca Zlotowskis seneste spillefilm er et rørende og dybfølt karakterstudie med Virginie Efira i hovedrollen (sæsonens anden) som den 40-årige, barnløse Rachel. Hun elsker sit liv, sine gymnasieelever, venner, ekskæresten og guitartimer. Da hun forelsker sig i Ali, bliver hun knyttet til hans 4-årige datter, Leila. Hun putter hende, passer hende og elsker hende, som var hun hendes eget barn. Men at elske andres børn er risikabelt. 'Les Enfants des autres' fik verdenspremiere i konkurrencen på filmfestivalen i Venedig til kritikerros og hjembragte Virginie Efira den franske Lumiere-pris for sin præstation.

Er du vild med Frankrig?
- så bliver du også vild med

la FRANCE

Det skandinaviske magasin om Frankrig

Frankrig er vin og gastronomi, kultur og livsstil, oplevelser og drømme. På 24. år er La France det ultimative magasin for alle, der er vilde med Frankrig - skrevet på dansk. Med La France får du Frankrig ind ad døren - både på print og digitalt.
Tegn abonnement på
www.lafrance.nu

Abonnement 5 numre + en guide til ultimative franske oplevelser
DKK 430 årligt på trykt magasin og e-magasin

Drømmer du om at smage endnu mere af Frankrig, så tjek vores webshop med franske delikatesser og livsstil:
www.lafranceshop.dk

www.lafrance.nu

Abonnement (+45) 70 20 14 59

FRANCE 24
ENCORE!
MONDAY TO FRIDAY AT 12:15 PM
A daily dose of culture with Eve Jackson
INTERNATIONAL NEWS 24/7
Watch in English on Allente, Waoo
& the local DTT Open Channel in Copenhagen.
And in French, English and Arabic on Parknet.

Par amour du cinéma

All time classics in French
Award-winning films
Retrospectives

Thursdays & Sundays, 9pm

English subtitles

TV5 MONDE

Find the channel on:

NORLYS nuuday Telia WAOO

LÆR FRANSK MED OS!

Institut français tilbyder franskkurser for alle af høj kvalitet fra niveau A1 til C1.

Alle undervisere har fransk som modersmål. Online eller i vores lokaler på Studiestræde 5 i København.

institutfrancais.dk