

PROGRAM

SØNDAG 18. AUGUST

20.00 Goliat

side

4

MANDAG 19. AUGUST

21.30 Koko-di Koko-da

5

TIRSDAG 20. AUGUST

17.00 Mandskoret

6

ONSDAG 21. AUGUST

19.00 Skælvet

7

TORSDAG 22. AUGUST

21.30 En affære

8

FREDAG 23. AUGUST

21.30 Aniara

9

SØNDAG 25. AUGUST

20.00 Ud og stjæle heste

10

Billetpriser: 90 kr.

Ved fremvisning af gyldigt studiekort: 75 kr.

Billetbestilling:

grandteatret.dk og tlf. 3315 1611

GRAND

Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K



NORSK-SVENSK FILMDAGE

18. – 25. AUGUST 2019
I GRAND TEATRET



GRANDTEATRET.DK

Norsk-svenske Filmdage finder sted
i Grand Teatret i København.

Filmdagene arrangeres af Copydan Verdens TV i samarbejde
med Grand Teatret, Norges Ambassade i Danmark og
Sveriges Ambassade i Danmark.

Grafisk design: mariahagerup.dk
Forside: 'Ud og stjæle heste', 2019

Tak til Det Svenske Filminstitut og Det Norske Filminstitut samt
de norske og svenske filmproducenter og distributører.



Norges ambassade



Sveriges ambassad
Köpenhamn

GRAND

NABOLANDS
KANALERNE

NRK1 svt1 svt2

VELKOMMEN TIL NORSK-SVENSK FILMDAGE

Velkommen til den tredje udgave af Norsk-svenske filmdage. Vi åbner på (prisvindende) svensk med det både barske og rørende udkantsdrama 'Goliat'. Og vi afslutter på norsk – ligeledes langt væk fra metropol og byzoner – med filmatiseringen af bogaktuelle Per Pettersons klassiker 'Ud og stjæle heste'.

Pettersons nye roman hedder 'Mænd i min situation', og det kunne have været titlen på en anden af vore norske film, den storgribende dokumentar om Mannskoret, som står til at miste sin ledestjerne op til korets største job nogensinde.

Kendetegnende for årets program er i det hele taget det vide spænd ud i genrer. Selv Science Fiction er på programmet med svenske 'Ainiara'. Og norsk adrenalinpumpende katastrofefilm i 'Bølgen'-opfølgeren 'Skælvet'. Samt en enkelt erotisk thriller.

Læs mere om alle herlighederne på de næste sider, og hold i øvrigt øje med de danske bidrag. Danica Curcic, Carsten Bjørnlund og ingen ringere end Peter Belli er med på rollerlisterne!

Aud Kolberg – Norges Ambassadør i Danmark

Fredrik Jörgensen – Sveriges Ambassadør i Danmark

Kim Foss – Direktør, Grand Teatret

Jacob Graff Hedebrink – Direktør, Copydan Verdens TV



SØNDAG 18. AUGUST KL. 20.00

GOLIAT

Af Peter Grönlund • Sverige, 2019, 88 minutter • Rettigheder: TriArt Film
Medvirkende: Sebastian Ljungblad, Joakim Sällquist, Davina Robinson
Svensk med engelske tekster

Peter Grönlunds debut 'Tjuvheder', som vandt hele fem Guldbagger, følges fornemt op af 'Goliat', hvor den sociale arv også hviler tungt over udkants-Sverige. Kimmies far Roland skal snart ind og afsone en fængselsstraf, og i Rolands fravær må Kimmie påtage sig rollen som familieforsørger og forvalter af faderens kriminelle forretninger. Det er ikke en opgave, sønnen er parat til at løfte, men familiemønsteret er ikke sådan at bryde – og det fordrer mandighed og styrke at vinde alle de slåskampe, som skæbnen bereder én. Debutfilmens giftige, mentale miljø og truende stemninger går igen her. Peter Grönlund er ganske enkelt fremragende til at kreere hårdfør realisme, hvor hver en fiber, hver replik og hvert blik vibrerer af nerve og autenticitet.



MANDAG 19. AUGUST 21.30

KOKO-DI KOKO-DA

Af Johannes Nyholm • Sverige, 2019, 86 minutter • Rettigheder: Øst for Paradis • Medvirkende: Ylva Gallon, Leif Edlund Johansson, Peter Belli.
Svensk med danske tekster

Johannes Nyholm (som både gæstede filmdagene med sin forrige film 'Kæmpen' og et udvalg af sine kortfilm) er tilbage med sort komik af grummeste skuffe. I 'Koko-di koko-da' kombinerer han en helt Lynch'sk sans for mystik med et strejf af Haneke-ubehag. Filmens hovedpersoner er parret Elin og Tobias, der tager på telttur i håb om at genfinde hinanden og bearbejde sorgen efter deres datters død. Inden de ved af det, ser de sig fanget i en endeløs strøm af meningsløs og afstumpet vold – tilsat et gavmildt skvæt skæv, svensk humor. Alt sammen til tonerne af den svenske børnesang 'Koko-di Koko-da' og med Peter Belli i en ikke uvæsentlig og mere end infernalsk rolle.



TIRSDAG 20. AUGUST KL. 17.00

MANDSKORET

Af Petter Sommer og Jo Vemund Svendsen • Norge, 2018, 75 minutter
 Rettigheder: Camera Film • Norsk med danske tekster

'Det er sværere at komme med i Mannskoret end at blive medlem af Hells Angels,' siger korets medlemmer – en højkrøstet gruppe øl-bællende, midaldrende norske mænd, der for 15 år siden svor at synge ved hinandens begravelse. 'Det bliver selvfølgelig lidt akavet for den næstsidsste af os,' griner de. Men nu bliver det alvor. Deres elskede korleder Ivar er ramt af uhelbredelig kræft og har kun tre måneder tilbage at leve i. Men han nægter at dø, før de har medvirket i korets største koncert nogensinde: Som opvarmning for Black Sabbath og Ozzy Osbourne foran 10.000 feststemte mennesker. 'Mandskoret' svinger – som livet – fra rungende latter til trillende tårer. Det er en film om venskabet ubrydelige bånd, skæbnens ubønhørighed og musikkens helende kræfter.



ONSDAG 21. AUGUST KL. 19.00

SKÆLVET

Af John Andreas Andersen • Norge, 2018, 103 minutter
 Rettigheder: Nordisk Film • Medvirkende: Kristoffer Joner, Ane Dahl Torp
 Norsk med engelske tekster

I 'Bølgen', som vi viste på filmdagene i 2017, fulgte vi geologen Kristian Eikjord (Kristoffer Joner) og hans familie, da en tsunami truede med at tilintetgøre den lille by Geiranger – en krise, som Eikjord med nød og næppe fik afværget. Nu er en anden naturkatastrofe på spil. I den ikke mindre neglebidende 'Skælv' bliver Eikjords talenter sat på en ny prøve, da Oslo trues af et enormt jordskælv, der ikke er set af denne kaliber siden 1904, hvor man målte 5,4 på Richterskalaen i den norske hovedstad. Som forgænger (som man ikke behøver at have set for at følge med her!) er 'Skælv' blevet et massivt biografhit i Norge.



TORSDAG 22. AUGUST KL. 21.30

EN AFFÆRE

Af Henrik M. Dahlsbakken • Norge, 2018, 92 minutter • Rettigheder: SF Studios • Medvirkende: Andrea Bræin Hovig, Tarjei Sandvik Moe, Anneke von der Lippe, Carsten Bjørnlund • Norsk med engelske tekster

'En affære' er noget så sjældent som en norsk erotisk thriller med Tarjei Sandvik Moe (Isak fra 'Skam') overfor den ikke mindre fremragende Andrea Bræin Hovig. Da den tidligere gymnast Anita (Hovig) får arbejde som idrætslærer på en skole i Oslo, går der ikke lang tid, før den 16-årige elev Markus (Moe) får øjnene op for hende. Tiltrækningen er gensidig, og snart har Anita og den selv-sikre teenager indledt et forbudt forhold. Anita er klar over, at hun bringer både sit job og ægteskab i fare, men forholdet til Markus bliver hurtigt til en besættelse, som hun hverken kan eller vil kontrollere. Hold også øje med vor egen Carsten Bjørnlund, som yder sit bidrag til spændingen.



FREDAG 23. AUGUST KL. 21.30

ANIARA

Af Pella Kågerman og Hugo Lilja • Sverige, 2018, 106 minutter • Medvirkende: Emelie Jonsson, Arvin Kananian, Bianca Cruzeiro, Anneli Martini • Svensk med engelske tekster

Harry Martinson har leveret forlægget (et digt!) til denne eksistentielle sci-fi-thriller, der udspiller sig efter at menneskenes krige og manglende miljøhensyn har gjort jorden uegnet til beboelse. Restauranter og shopping-centre møder de emigrerende mennesker, der stiger ombord på det vældige rumskib Aniara, som efter planen skal transportere sine passagerer til Mars, så de kan starte et nyt liv dér. Men da Aniara, straks efter starten, kolliderer med meteoritter og kommer ud af kurs, ændres forudsætningerne drastisk. Mens fremtiden tegner mildt sagt ildevarslende, bliver en mystisk indretning, som gør passagererne i stand til at genopleve livet på jord, stadig mere populært...

