



19. FEB. - 18. JUN. 2018

FRANSKE FILM MANDAGE

Grand Teatret
grandteatret.dk

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Danemark

Øst for Paradis
paradisbio.dk

PROGRAM

19. FEB 120 slag i minuttet (120 battements par minute) af Robin Campillo
18.30 – GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

26. FEB Madame Hyde (Mrs Hyde) af Serge Bozon
17.00 – GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

05. MAR Numéro une (Number One) af Tonie Marshall
16.40 – GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

12. MAR Montparnasse Bienvenue (Jeune femme) af Léonor Serraille
17.00 – GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

19. MAR Visages, Villages (Faces Places) af Antonio Sabàto Jr. og Agnès Varda
19.00 – GRAND TEATRET (KBH)

26. MAR Happy End af Michael Haneke
19.00 – GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

16. APR Luk solskinnet ind (Un beau soleil intérieur) af Claire Denis
19.00 – GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

23. APR Custody (Jusqu'à la garde) af Xavier Legrand
19.00 – GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

07. MAJ Workshop (L'Atelier) af Laurent Cantet
19.00 – GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

14. MAJ C'est la vie (Le Sens de la fête) af Olivier Nakache og Eric Toledano
19.00 – GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

28. MAJ La Douleur (Memoir Of Pain) af Emmanuel Finkiel
19.00 – GRAND TEATRET (KBH)

04. JUN Racer and the Jailbird (Le Fidèle) af Michaël R. Roskam
19.00 – GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

11. JUN Vi ses deroppe (Au revoir là-haut) af Albert Dupontel
19.00 – GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

18. JUN Huset ved havet (La Villa) af Robert Guédiguian
19.00 – GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

INSTITUT
FRANÇAIS
DANEMARK

GRAND

ØST
FOR
PARADIS

CPH:DOX*

EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



AIRFRANCE

FORORD

Velkommen til endnu en sæson med Franske Film Mandage.

Vi åbner med årets topscorer ud i César-nomineringer. 2.890 medlemmer af Académie des Arts et Techniques du Cinéma har udvalgt Robin Campillos gribende Grand Prixvinder fra Cannes, '120 slag i minuttet' (120 battements par minute), til at dyste i hele 13 kategorier, når Frankrigs svar på Oscar uddeles fredag den 2. marts i Salle Pleyel i Paris.

Filmen – som blandt venner slet og ret omtales som BPM – skildrer en gruppe aktivister i 1990'ernes Paris. AIDS-epidemien raser, mens de smittede går til, og både myndigheder og medicinalindustri forholder sig passivt. 'Jeg tror, at det er svært at elske en film mere end denne,' udtalte juryformand Pedro Almodóvar i Cannes. Døm selv!

Også Albert Dupontels Pierre Lemaitre-filmatisering 'Vi ses deroppe' (Au revoir là-haut) hentede 13 nomineringer. Den viser vi selvfølgelig. Og det samme gælder såmænd også den tredjemest nominerede film, 'C'est la vie' (Le sens de la fête) af Olivier Nakache og Eric Toledano. Instruktørparret husker vi bedst for 'De urørlige'. Denne her er også morsom, for komik er også noget, de franske filmskabere excellerer i, selv om vi må erkende, at vi i det øvrige program overvejende præsenterer kvalitetsdramaer af den type, franske filmfolk mestrer bedre end de fleste. Og som franske filmelskere værdsætter højere end det meste.

God fornøjelse i biografen!

Kim Foss, direktør, Grand Teatret
Thomas Wagner, direktør, Institut français du Danmark

TRÆT AF AT LÆSE UNDERTEKSTER?

LÆR FRANSK HOS FRANSKMÆND PÅ DET FRANSKE INSTITUT

Gratis niveau-test. Nye kurser starter
d. 5. marts, d. 30. april og d. 18. juni.

120 SLAG I MINUTTET

(120 BATTEMENTS PAR MINUTE)

AF ROBIN CAMPILLO

19. FEB 18.30 i Grand Teatret (KBH) & i Øst for Paradis (AAR)

Forpremiere i samarbejde med Camera Film



'Jeg tror, at det er svært at elske en film mere end denne,' udtalte juryformand Pedro Almodóvar, da Robin Campillos på én gang gribende, humoristiske og filmkunstnerisk prægnante drama havde verdenspremiere i Cannes, hvor filmen vandt både juryens Grand Prix og de internationale kritikeres pris. Filmens omdrejningspunkt er en gruppe aktivister i 1990'ernes Paris. AIDS-epidemien raser, mens myndigheder og medicinalindustri ser passivt til. Frustrationen vokser blandt aktivisterne i Act Up, som tvinges til at tage drastiske metoder i brug for at blive hørt. Parallelt med det store, politiske drama, kæmper hver især med det private: Kærligheden, håbet og døden.

Medvirkende:
Nahuel Pérez Biscayart,
Arnaud Valois
and Adèle Haenel m.fl.

Drama,
140 minutter

Fransk tale
& dansk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder: Camera Film

MADAME HYDE

(MRS HYDE)

AF SERGE BOZON

26. FEB 17.00 i Grand Teatret (KBH) & i Øst for Paradis (AAR)



Den generte gymnasielærer Madame Hyde - Isabelle Huppert i endnu en psykisk krævende rolle - underviser i fysik på et gymnasium i et forstadskvarter, hvor hun kun møder foragt fra sine elever og kolleger. En dag rammes hun af et lynnedslag. Efter at være kommet sig over forskrækkelsen, begynder hun at mærke en ny, foruroligende energi i sin krop. Som titlen antyder, har Robert Louis Stevenson (meget løseligt) stået for forlægget, der i sin natur giver Isabelle Huppert lejlighed til at udtrykke flere ekstremer af sit i forvejen vidtfavnende register.

Medvirkende:
Isabelle Huppert, Romain
Duris, José Garcia m.fl.

Drama,
95 minutter

Fransk tale
& engelsk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder: MK2

NUMÉRO UNE

(NUMBER ONE)

AF TONI MARSHALL

05. MAR 16.40 i Grand Teatret (KBH) & i Øst for Paradis (AAR)



Der er koldt på toppen i det franske erhvervsliv – og ikke mindre koldt, hvis man skal gøre sig som kvinde. Det er Emmanuelle Blachey (altid fremragende Emmanuelle Devos) ikke umiddelbart villig til at erkende, men situationen spidser til, da hun udpeges til at lede et førende fransk energiselskab. Hendes kvalifikationer er i top, men hendes mentale beredskab udfordres – ikke kun af konkurrerende selskaber, men også af spidse albuer internt – og en hjemmefront, hvor manden (John Lynch) føler sig stadig mere overset, og hvor hendes far (Sami Frey) slås med sit helbred. For at føje spot til skade arbejder konkurrenterne på at grave snavs frem fra hendes fortid, mens hendes højre hånd forsøger at tage sit liv. Nej, det skorter ikke på intriger og hændelser i Tonie Marshalls fermt håndterede blend af drama og spændingsfilm, der lykkes flot med at vinkle kvindeligt på en ellers mandsdomineret verden.

Medvirkende:
Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry, Sami Frey, John Lynch m.fl.

Drama,
110 minutter

Fransk tale
& engelsk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder: Pyramide

MONTARNASSE BIENVENÜE

(JEUNE FEMME)

AF LÉONOR SERRAILLE

12. MAR 17.00 i Grand Teatret (KBH) & i Øst for Paradis (AAR)

Forpremiere i samarbejde med Reel Pictures



Der er noget genkendeligt over hende. Julia (Laetitia Dosch) er en ung parisisk kvinde i 30'erne. Hun er på kanten af et nervøst sammenbrud. Ja, faktisk er hun allerede faldet ud over kanten. Hendes kæreste gennem ti år har netop forladt hende, og da vi møder hende, er hun sønderknust, men også præget af en fandenivoldsk tro på, at der må være en udvej. Julia er vild og knuselskelig i sit forsøg på at forny sig efter det lange, sikre forhold – og så er hun alt for meget! Hun er hensynsløs direkte og ærlig og skubber alle fra sig, mens hun ihærdigt forsøger at holde fast i veninderne, mændene og de mange jobs, der forsvinder lige så hurtigt, som de kommer. Léonor Serraille modtog Camera d'Or – Cannes-festivalens debutantpris – for sit intense og rørende karakterportræt.

Medvirkende:
Laetitia Dosch m.fl.

Drama,
97 minutter

Fransk tale
& dansk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder: Reel Pictures

VISAGES, VILLAGES

(FACES PLACES)

AF ANTONIO SABATO JR. OG AGNÈS VARDA

19. MAR 19.00 i Grand Teatret (KBH)

Vises i samarbejde med CPH:DOX



Hvis der fandtes en Nobelpris for elskelighed, ville den gå til Agnès Varda, men en æres-Oscar kan også gøre det. Den dybt charmerende 89-årige filmskaber har både fantasien og overskuddet i behold. I sin nyeste film har hun allieret sig med den unge fotograf JR. Sammen tager de på et roadtrip rundt i Frankrig for at møde folk, fotografere dem og klistre portrætterne op i kæmpeformat på husfacaderne, hvor folk bor. Et socialt eksperiment og et generøst projekt, som i en tid præget af splittelse og krise samler folk og giver håb. 'Visages, Villages' slutter sig smukt til Vardas omfattende livsværk, der startede tilbage i 1954, hvor hun instruerede den første franske nybølgefilm, og som siden har formet sig som et langt, cinematisk eventyr mellem fiktion, dokumentar og filmiske essays.

Dokumentar
89 minutter

Fransk tale
& engelsk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder:
NonStop Entertainment

HAPPY END

AF MICHAEL HANEKE

26. MAR 19.00 i Grand Teatret (KBH) & i Øst for Paradis (AAR)

Forpremiere i samarbejde med Camera Film



Michael Haneke's længe ventede opfølger til 'Amour' følger sit sig fint til instruktørens katalog over fermt dissekerende hudfletninger af det bedre borgerskab. I nærværende film gælder det den lettere samspilsramte familie Laurent (med Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant og Mathieu Kassovitz i hovedrollerne), som desperat forsøger at opretholde facaden, mens verden bogstavelig talt ramler sammen omkring dem. Det er på én gang uhyggeligt morsomt og svært foruroligende at være flue på væggen i familiens herskabelige villa i Calais, hvor også den europæiske flygtningekrise sætter ekstra 'kulør' på tilværelsen.

Medvirkende:
Isabelle Huppert,
Jean-Louis Trintignant,
Mathieu Kassovitz,
Toby Jones m.fl.

Drama,
107 minutter

Fransk tale
& dansk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder:
Camera Film



RENAULT
Passion for life

Ny Renault CAPTUR

Fås med EDC-automatgear for kun
10.000 ekstra ved køb af dCi



Ny Renault CAPTUR Zen Energy dCi 90

Fra **192.900 kr.**

Ny Renault CAPTUR Zen Energy dCi 90 EDC

Fra **202.900 kr.**

Ny Renault CAPTUR fra 162.900 kr.

**Prøv den nye Renault CAPTUR Zen,
med masser af udstyr:**

Multimediesystem med 7" touchscreen, navigation,
Bluetooth® · Håndfrit nøglekort · 16" alufælge
"Adventure" Aircondition · LED Tågelygter · El-ruder
m. singletouch-funktion og anti-pinch i førerside ·
Cruise Control og hastighedsbegrænser · Varme i
forsæder og meget mere

 Brændstøfoekonomi: 27,0-18,2 km/l, CO₂-udledning 95 – 125 g/km. Ekskl.
leveringsomkostninger 3.980 kr. inkl. moms. Bilen er vist med et højere udstyrsniveau.

renault.dk

LUK SOLSKINNET IND

(UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR)

AF CLAIRE DENIS

16. APR 19.00 i Grand Teatret (KBH) & i Øst for Paradis (AAR)

Forpremiere i samarbejde med Angel Films



Roland Barthes' 'Kærlighedens forrykte tale' skulle være inspirationskilden bag Claire Denis' udsøgt sofistikerede romantiske komedie med en fantastisk Juliette Binoche i hovedrollen som Isabelle, en fraskilt kunstner i 50-års alderen, som søger kærligheden. Mestendels finder hun dog noget helt andet, nemlig en hel perlerække af selvoptagne mænd, deriblandt en indbildsk bankmand (Xavier Beauvois), en forvirret skuespiller (Nicolas Duvauchelle) og en letlevende mand (Paul Blain), som danser med hende til Etta James. Samt ikke mindst den tvivlsomme terapeut (Gérard Depardieu), som måske selv vil i lag med hende. 'What a stylish treat this film is. It leaves you feeling sexier and smarter,' skrev the Guardian fra verdenspremieren i Cannes.

Medvirkende:
Juliette Binoche,
Gérard Depardieu,
Xavier Beauvois,
Philippe Katerine,
Josiane Balasko m.fl.

Drama,
94 minutter

Fransk tale
& dansk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder: Angel Films

CUSTODY

(JUSQU'À LA GARDE)

AF XAVIER LEGRAND

23. APR 19.00 i Grand Teatret (KBH) & i Øst for Paradis (AAR)

Forpremiere i samarbejde med Filmbazar



Efter deres skilsmisse får Myriam og Antoine delt forældremyndighed over deres søn. Stik mod ønsket fra den 13-årige Julien, der med ét bliver gidsel for en jaloux og voldelig far og skjold for en terroriseret mor; skubbet ud over grænserne for, hvad et barn kan bydes. Der er lavet mange fine film om børn i brudte ægteskaber, men ingen som 'Custody', der rammer durk ned i hverdagens terror og skildrer angst og aggressioner med en spænding og nerve, der minder mere om Roman Polanskis 'Chok' end 'Kramer mod Kramer'. Thrilleren er mesterligt instrueret af den debuterende Xavier Legrand, der ved præcis, hvad han vil med hver eneste scene. Og hudløst spillet ikke mindst af unge Thomas Gioria, der bærer den krævende rolle som Julien med hjerteskrærende naturalisme.

Medvirkende:
Denis Ménochet,
Léa Drucker,
Thomas Gioria m.fl.

Drama,
93 minutter

Fransk tale
& dansk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder: Filmbazar

WORKSHOP

(L'ATELIER)

AF LAURENT CANTET

7. MAJ 19.00 i Grand Teatret (KBH) & i Øst for Paradis (AAR)

Forpremiere i samarbejde med Angel Films



Laurent Cantet, som vandt Guldpalmen i Cannes for 'Klassen' i 2008, er tilbage på samme niveau med en delvis beslægtet historie om en gruppe unge, der er på sommerlejr i La Ciotat i Provence. Her deltager de i et kreativt skrivekursus, som ledes af den succesfulde forfatter Olivia (Marina Foïs), som coacher gruppen i at skrive en kriminalroman, der skal tage afsæt i byens industrielle fortid. Den slags nostalgi bider ikke på den utilpassede Antoine (Matthieu Lucci), som er mere optaget af den nutidige verdens udfordringer – og i øvrigt selv er lidt af en tikkende bombe. Samarbejdet i gruppen trues af den unge hedspore, og heller ikke lærerinden føler sig tryk. Snart spejles filmens teoretiske livtag med thriller-genren i filmens helt egen thriller-historie. Som det var tilfældet med 'Klassen', er manuskriptet skrevet i samarbejde med Robin Campillo (som har instrueret vores åbningsfilm, '120 slag i minuttet').

Medvirkende:
Marina Foïs,
Matthieu Lucci,
Warda Rammach,
Issam Talbim.fl.

Drama,
113 minutter

Fransk tale
& dansk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder: Angel Films

C'EST LA VIE

(LE SENS DE LA FÊTE)

AF OLIVIER NAKACHE OG ERIC TOLEDANO

14. MAJ 19.00 i Grand Teatret (KBH) & i Øst for Paradis (AAR)

Forpremiere i samarbejde med Another World Entertainment



Duoen bag kæmpesuccesen 'De urørlige' er tilbage – og denne gang går de til bryllup i en smittende hyldest til livet, kærligheden og kaosset derimellem. For brud og brudgom er det den vigtigste dag i deres liv. Men for cateringleverandøren Max, fotografen Guy og entertaineren James er det bare en aften som alle andre – ligesom det er for alle de andre medarbejdere på det ekstravagante slot uden for Paris, hvortil bryllupsparrerne valfarter for at fejre den store dag. Pierre og Helena er et af de par, som har bestemt sig for at markere deres ja til hinanden på slottet. Fra morgenstunden til næste dags solopgang følger vi deres bryllupsfest, gennem øjnene på dem, som virkeliggør denne magiske oplevelse. Og selvfølgelig går meget lidt efter planen.

Medvirkende:
Jean-Pierre Bacri,
Gilles Lellouche,
Eye Haidara m.fl.

Komedie
116 minutter

Fransk tale
& dansk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder:
Another World Entertainment

LA DOULEUR

(MEMOIR OF PAIN)

AF EMMANUEL FINKIEL

28. MAJ 19.00 i Grand Teatret (KBH)



Denne smukke filmatisering af Marguerite Duras' roman af samme navn, foregår i juni 1944, hvor Frankrig stadig er under tysk besættelse. Forfatteren Robert Antelme, en nøglefigur i modstandsbevægelsen, bliver arresteret og deporteret. Hans unge hustru, Marguerite, som også er forfatter og engageret i modstandsbevægelsen, plages af frygt over ikke at høre fra ham og af dårlig samvittighed over sit hemmelige forhold til hans kammerat Dyonis. Hun møder en fransk gestapoagent, Rabier, og i sin desperation efter at finde sin mand, indgår hun nødtvunget i en flertydig relation med denne martrede mand, som er den eneste, der måske kan hjælpe hende. Krigens afslutning og fangernes hjemvenden fra koncentrationslejrene er for Marguerite startskuddet på en utålelig ventetid, en lang og tavs smerte midt i et kaosfyldt Paris, som er ved at finde sine ben efter befrielsen.

Medvirkende:
Mélanie Thierry,
Benoît Magimel,
Benjamin Biolay m.fl.

Drama,
127 minutter

Fransk tale
& engelsk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder: TF1

RACER AND THE JAILBIRD

(LE FIDÈLE)

AF MICHAËL R. ROSKAM

04. JUN 19.00 i Grand Teatret (KBH) & i Øst for Paradis (AAR)



'Racer and the Jailbird' er den seneste (kriminal-) film fra Michaël R. Roskam, som debuterede med 'Bullhead', der også blev et bragende gennembrud for Matthias Schoenaerts. Han får genvalg her, hvor han spiller den elegante Gino, der forelsker sig hovedkuls i den unge racerkører Bénédicte (Adèle Exarchopoulos fra 'Adèles liv'). Følelserne gengældes, men han – viser det sig pø om pø – arbejder vist ikke på den rigtige side af loven. Et større og ikke ufarligt kup er under forberedelse, og så er fanden løs i Bruxelles, som agerer bagtæppe for en film, der både sætter tilskuerens puls i vejret via sin lidenskabelige kærlighedshistorie og sit medrivende og ind i mellem ganske hæsblæsende spil med musklerne. Filmen var årets belgiske Oscarkandidat, men er mestendels på fransk.

Medvirkende:
Matthias Schoenaerts,
Adèle Exarchopoulos m.fl.

Drama
130 minutter

Fransk tale
& dansk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder: Camera Film

VI SES DEROPPE

(AU REVOIR LÀ-HAUT)

AF ALBERT DUPONTEL

11. JUN 19.00 i Grand Teatret (KBH) & i Øst for Paradis (AAR)

Forpremiere i samarbejde med Another World Entertainment



'Vi ses deroppe' er en storstilet filmatisering af Pierre Lemaitres mageløse bestseller (og Goncourt-vinder), der åbner i Frankrig i november 1918 - få dage før Første Verdenskrigs afslutning. Her kæmper de to soldaterkammerater Albert (Albert Dupontel) og Édouard (Nahuel Perez Biscayart fra '120 slag i minuttet') for deres liv på slagmarken med kuglerne flyvende om ørerne og på sammenbruddets rand. Begge overlever på mirakuløs vis krigens rædsler, men ikke uden ar på sjæl og krop, og snart må de hutle sig gennem dagligdagen i et Paris, som stadig slikker sårene efter den grusomme krig. Albert har intet tilbage, og Édouard, der har vendt sin familie ryggen, dulmer smerterne med et stigende misbrug af morfin. Begge drømmer om et bedre liv og nærer ikke mindst et dybtfølt ønske om retfærdighed og hævn - noget der snart får dem til at udtænke et svindelnummer af gigantiske proportioner. Et svindelnummer, som vil sætte landet på den anden ende, hvis det opdaes.

HUSET VED HAVET

(LA VILLA)

AF ROBERT GUÉDIGUIAN

18. JUN 19.00 i Grand Teatret (KBH) & i Øst for Paradis (AAR)

Forpremiere i samarbejde med Camera Film



Medvirkende:
Nahuel Perez Biscayart,
Albert Dupontel,
Laurent Lafitte,
Niels Arestrup,
Emilie Dequenne,
Melanie Thierry m.fl.

Drama
117 minutter

Fransk tale
& dansk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder:
Another World Entertainment

Robert Guédiguian kredser trofast om hjembyen Marseille, som anes i horisonten fra det idylliske fiskerleje, hvor titlens villa knejser over Middelhavet. Det er hans faste ensemble (naturligvis med musen Ariane Ascaride i den kvindelige hovedrolle), der forankrer det både lune og alvorlige familiedrama, hvor tre voksne søskende genforenes efter at deres far er blevet ramt af et slagtilfælde. Gamle konflikter kommer for en dag, men det tvungne ophold i det fædrene hus åbner også op for nye muligheder - også på kærlighedsfronten. Det ville ikke være Guédiguian, hvis ikke også sædernes forfald og den manglende politiske solidaritet blev italesat, men som han har for vane, leverer han sine velmenende formaninger med et smittende humanistisk engagement - også når flygtninge krydser handlingens spor.

Medvirkende:
Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin,
Gérard Meylan m.fl.

Drama
107 minutter

Fransk tale
& dansk tekst

Frankrig, 2017
Rettigheder: Camera Film

At the heart of the world,
the world at heart.



© PHOTO: LUKE BROWN

LIBERTÉ • ÉGALITÉ • ACTUALITÉ



france24.com

Available in French, English and Arabic free-to-air on the local DTT Open Channel in Copenhagen. And on Waoow and Glentevejen Antennelaug.

