

TYSKEFILMDAGE

25.-29. NOVEMBER 2012

I GRAND TEATRET, KØBENHAVN + ØST FOR PARADIS, AARHUS



VELKOMMEN TIL TYSKEFILMDAGE

Sidste år var rekordår. 'Almanya – velkommen til Tyskland' solgte faktisk så mange billetter under filmdagene, at den blev hjemtaget til dansk distribution.

I år åbner vi festen med Christian Petzold, der modtog en Sølvbjørn i Berlin for 'Barbara', som er Tysklands Oscarkandidat og i tilgift indstillet til prisen som årets bedste film ved European Film Awards. Nina Hoss vil gøre ham følgeskab, for hun er shortlistet til European Film Awards' skuespillerpris.

'Barbara' er købt til distribution herhjemme, og det samme er 'Die Kriegerin', der i kølvandet på skandalen omkring drabene begået af den nynazistiske terrorgruppe NSU er blevet skræmmende aktuel.

Festivalens to film med markante danske fingertryk er der til gengæld kun denne ene chance for at se. Det gælder 'Die Unsichtbare', som har Stine Fischer Christensen som sit helt centrale omdrejningspunkt (den indsats har hun vundet pris for), og det gælder 'Formentera', hvor Thure Lindhardt bestrider den mandlige hovedrolle. Begge med fine tyskkundskaber!

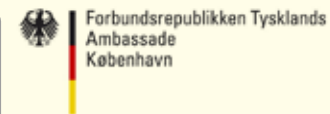
Det øvrige program er også en anbefaling værd. Gode, gamle kendinge som Andreas Dresen og Margarethe von Trotta er tilbage, mens debutanten Jan Ole Gerster har lovet personligt at runde København med debutfilmen 'Oh Boy'. Og så byder vi også på skræk og rædsel i 'Du hast es versprochen'!

Tysk film er i sandhed blevet en alsidig størrelse. Nyd programmet, der i år kører simultant i København og Aarhus, 25. til og med 29. november.

Kim Foss – Grand Teatret

Jacob Hedebrink – Copydan Verdens TV

Annesusanne Fackler – Goethe-Institut Dänemark



Arrangeret med venlig støtte fra Siemens, DSB, Bayer, Det Danske Filminstitut og German Films



BARBARA



GRAND – SØN 25. NOV 19:00 + MAN 26. NOV 16:40

ØST FOR PARADIS, AARHUS – SØN 25. NOV 19:30 + TIR 27. NOV 17:30

INSTRUKTØR – Christian Petzold

LÆNGDE – 105 min. UNDERTEKSTER – Danske

MEDVIRKENDE – Nina Hoss, Mark Waschke, Ronald Zehrfeld m.fl.

FILMSELSKAB – UIP

Sommeren 1980. Den unge østtyske læge Barbara (Nina Hoss) har fået arbejde på et lille hospital i provinsen. Det viser sig, at myndighederne har forflyttet hende, fordi hun har tilladt sig at ansøge om udrejsevisa fra Østtyskland. Barbara ønsker nemlig at komme til Vesten for at blive forenet med kæresten Jörg (Mark Waschke). Selvom hun udsættes for vilkårlige husundersøgelser, formår Barbara at holde relativt lav profil og passe sit arbejde. I kulissen arbejder hendes kæreste på at forberede hendes flugt, men som ugerne går, bliver Barbara både charmeret af og forvirret over den opmærksomhed, hendes nye chef (Ronald Zehrfeld) udviser. Kan hun stole på ham, eller er det blot hans opgave at holde øje med hende? 'Barbara' modtog en Sølvbjørn for bedste instruktion i Berlin og er Tysklands Oscarkandidat.

DIE UNSICHTBARE



GRAND – MAN 26. NOV 21:30

ØST FOR PARADIS, AARHUS – MAN 26. NOV 17:30

INSTRUKTØR – Christian Schwochow

LÆNGDE – 113 min. UNDERTEKSTER – Engelske

MEDVIRKENDE – Stine Fischer Christensen, Ulrich Noethen, Dagmar Manzel, Ronald Zehrfeld, Christina Drechsler, Anna Maria Muehe, Corinna Harfouch, Ulrich Matthes

FILMSELSKAB – Global Screen

Stine Fischer Christensen brød igennem i Susanne Biers 'Efter brylluppet', men ude i den store verden har 'Die Unsichtbare' ('Cracks in the Shell') ikke gjort mindre indtryk. Ved verdenspremieren på festivalen i Karlovy Vary hjembragte hun således prisen for bedste kvindelige hovedrollepræstation. I dobbelt forstand, kunne man sige, for i 'Die Unsichtbare' spiller den danske skuespiller den altdominerende hovedrolle som en plaget teater elev, der skal spille hovedrollen i skuespillet 'Camille' – og satser hele butikken i sin grænseoverskridende indlevelse i rollen. Med sine psyko-seksuelle undertoner og et noget tvetydigt virkelighedsbegreb er det ikke svært at drage paralleller til 'Black Swan', og det har flere anmeldere da også gjort – og 'Die Unsichtbare' står bestemt distancen. Stine Fischer Christensen vil være til stede ved visningen i København.

FORMENTERA



GRAND – TIR 27. NOV 16:40

ØST FOR PARADIS, AARHUS – TOR 29. NOV 17:30

INSTRUKTØR – Ann-Kristin Reyels

LÆNGDE – 94 min. UNDERTEKSTER – Engelske

MEDVIRKENDE – Thure Lindhardt, Sabine Timoteo, Tatja Seibst, Geoffrey Layton, Christian Brueckner, Vicky Krieps, Franc Bruneau, Ilse Ritter m.fl.

FILMSELSKAB – Film Delights

Thure Lindhardt er en alsidig og berejst herre. Herhjemme har vi netop set ham i hovedrollen i den amerikanske independent-film 'Keep the Lights On' – af den homo-erotiske variant. Og nu gælder det hetero-forviklinger på tysk i Ann-Kristin Reyels' 'Formentera'. Her spiller han Ben, der plejer parforholdet til Nina på en solbeskinnede spansk ø, mens deres fælles datter har fået lov til at blive hjemme i Berlin. Ben føler sig så godt tilpas på Formentera, at han begynder at arbejde på et solenergi projekt på øen. Nina er knap så begejstret, og bedre bliver det ikke, da den frie sjæl Mara melder sin ankomst og kommer på lidt for god talefod med Ben. Et forsvindingsnummer ligner et diskret vink til Antonionis 'L'Avventura' og understreger, at Ann-Kristin Reyels er et mangesidigt talent, der ikke stiller sig tilfreds med blot at skildre middelklasse-malaise i eksotiske omgivelser.

HALT AUF FREIER STRECKE



GRAND – TIR 27. NOV 21:30

INSTRUKTØR – Andreas Dresen

LÆNGDE – 110 min. UNDERTEKSTER – Engelske

MEDVIRKENDE – Inka Friedrich, Milan Peschel, Steffi Kühnert, Ursula Werner, Otto Mellies, Mika Seidel, Talisa Lilli Lemke m.fl.

FILMSELSKAB – Match Factory

'Halbe Treppe', 'Sommer vorm Balkon' og 'Wolke 9': Andreas Dresen kan få hjerte til at rime på smerte, så man lever og ånder med hans filmfigurer. Således også i 'Halt auf freier Strecke', der blev vist i Cannes under sin engelske titel 'Stopped on Track'. Og det er måske den mest præcise beskrivelse af, hvad der tilstøder filmens hovedperson Frank. Han er netop flyttet til forstæderne med sin familie, da han får at vide, at han bærer rundt på en dødelig hjernesvulst. Hverken operationer, strålebehandling eller kemoterapi kan redde ham. Med få måneder tilbage at leve i må Frank tage afsked med sin familie, der inkluderer to børn på otte og tolv år. Realismen er i højsædet, og filmen er både gribende og tragikomisk. Som når sønnen spørger sin far, om han må arve hans ipod. Eller når de diskuterer, hvorvidt der skal spilles Cure eller Nirvana til begravelsen.

OH BOY



GRAND – ONS 28. NOV 21:30

INSTRUKTØR – Jan Ole Gerster

LÆNGDE – 85 min. UNDERTEKSTER – Engelske

MEDVIRKENDE – Tom Schilling, Marc Hosemann, Friederike Kempfer, Justus von Dohnányi, Michael Gwisdek, Katharina Schüttler m.fl.

FILMSELSKAB – Schiwago Film

Humor og melankoli flyder lydefrit sammen i den jazzede og gennemført berlinske slacker-beretning 'Oh Boy'. Filmens hovedperson er den fåmælte Niko (Tom Schilling), der driver omkring i byen i stedet for at passe det jurastudium, som hans far ellers betaler ham 1.000 euro om måneden for at følge. Altså indtil faderen erfarer, at Niko ligger på den helt lade side. Mens Niko funderer over sine pengeproblemer, møder han sin tidligere klassekammerat Julika (Friederike Kempfer), som inviterer ham til et alternativt teaterstykke, hvor hun gennemspiller en fødsel på scenen. Det er blot en af mange kuriøse tildragelser, som Niko kommer ud for, alt imens han dagdrømmer sig gennem Berlin på jagt efter en kop sort kaffe, der synes ganske uopdrivelig. Jan Ole Gerster vil være til stede ved visningen.

DIE KRIEGERIN



GRAND – ONS 28. NOV 16:40

ØST FOR PARADIS, AARHUS – ONS 28. NOV 17:30

INSTRUKTØR – David Wnendt

LÆNGDE – 105 min. UNDERTEKSTER – Danske

MEDVIRKENDE – Alina Levshin, Jella Haase, Sayed Ahmad Wasil Mrowat, Lucas Steltner, Gerdy Zint, Sven Splettstößer, Elias Raudith m.fl.

FILMSELSKAB – Angel Film

De racistisk motiverede drab begået af den nynazistiske gruppe NSU har resulteret i en omfangsrig politiskandale i Tyskland, hvor nynazismen stadig er et samfundsproblem. Af samme årsag er 'Die Kriegerin' skræmmende aktuel. Filmens krigeriske hovedperson, Marisa, er 20 år gammel og dybt involveret i en nynazistisk gruppe. Her bliver hun forbillede for den lidt yngre Svenja, der i sin søgen efter et fast holdepunkt i livet både tiltrækkes og fascineres af sammenholdet i gruppen. Efter et møde med en ung flygtning fra Afghanistan begynder Marisa imidlertid at vakle i sin tro, og hun beslutter sig for at hjælpe ham med at flygte til Sverige. Det bliver samtidig hendes egen flugt fra et miljø, hun har sværere og sværere ved at se sig selv i. Men skridtet fra nazist til humanist føles ikke kun stort for Marisa, og et voldeligt opgør med gruppen synes uundgåeligt. David Wnendt vil være til stede ved visningen i København.

DU HAST ES VERSPROCHEN



GRAND – TOR 29. NOV 17:00

INSTRUKTØR – Alex Schmidt

LÆNGDE – 102 min. UNDERTEKSTER – Engelske

MEDVIRKENDE – Mina Tander, Laura de Boer, Katharina Thalbach, Max Riemelt, Clemens Schick, Thomas Sarbacher m.fl.

FILMSELSKAB – Beta Film

'Forgotten' lød den engelske titel, da Alex Schmidts psykologiske thriller – med horror-elementer – havde verdenspremiere på Venedig-festivalen i september. Men filmen er ikke hurtigt glemt! Filmens hovedfigurer er de to veninder Hanna og Clarissa, der tilbragte alle barndommens ferier sammen. Indtil de pludselig mistede kontakten. 25 år senere arbejder Hanna som læge på et hospital, hvor Clarissa ved et tilfælde lander efter at have taget en overdosis sovopiller. Helt spontant beslutter de sig for at vende tilbage til den lille ø, hvor de plejede at nyde ferierne sammen med en fælles veninde. Men et eller andet stemmer ikke, for siden de sidst var sammen, har hun været forsvundet fra øen. Der må være sket noget helt forfærdeligt, men da sandheden kommer for en dag, er den alligevel værre, end nogen kunne have forestillet sig.

HANNAH ARENDT



GRAND – TOR 29. NOV 21:30

INSTRUKTØR – Margarethe von Trotta

LÆNGDE – 113 min. UNDERTEKSTER – Engelske

MEDVIRKENDE – Barbara Sukowa, Janet McTeer m.fl.

FILMSELSKAB – Match Factory

Barbara Sukowa prydede forrige års program for Tyske Filmdage, hvor hun optrådte i nonnedragt som mystikeren Hildegard von Bingen i Margarethe von Trottas 'Vision'. Nu er skuespiller og instruktør tilbage i endnu en fascinerende biografisk film. Hannah Arendt var en indflydelsesrig tysk (og jødisk) tænker, hvis rapporter fra retssagen mod nazisten Adolf Eichmann i Jerusalem i 1961 fik hende til at 'opfinde' begrebet 'Ondskabens banalitet'. Hannah Arendts liv var begivenhedsrigt nok i sig selv (bl.a. en affære med Heidegger og flugt fra nazisterne), men her nøjes von Trotta ikke med at omsætte levet liv til film. I 'Hannah Arendt' benytter instruktøren filmmediet til at levendegøre de store tanker og vise, hvordan den samme tænkning kan transformeres fra ren abstraktion til praktisk, politisk handling – med en fantastisk Barbara Sukowa midt i begivenhedernes centrum.

PROGRAM – GRAND

SØNDAG 25. NOV	19:00	Barbara	side 4
MANDAG 26. NOV	16:40	Barbara	side 4
	21:30	Die Unsichtbare	side 5
TIRSDAG 27. NOV	16:40	Formentera	side 6
	21:30	Halt auf freier Strecke	side 7
ONSDAG 28. NOV	16:40	Die Kriegerin	side 9
	21:30	Oh Boy	side 8
TORSDAG 29. NOV	17:00	Du hast es versprochen	side 10
	21:30	Hanna Arendt	side 11

BILLETBESTILLING: Tlf. 3315 1611 – grandteatret.dk

BILLETPRISER: Eftermiddag 75 kr. – Aften 80 kr.

PROGRAM – ØST FOR PARADIS

SØNDAG 25. NOV	19:30	Barbara	side 4
MANDAG 26. NOV	17:30	Die Unsichtbare	side 5
TIRSDAG 27. NOV	17:30	Barbara	side 4
ONSDAG 28. NOV	17:30	Die Kriegerin	side 9
TORSDAG 29. NOV	17:30	Formentera	side 6

BILLETBESTILLING: Tlf. 8619 3122 – paradisbio.dk – **BILLETPRIS:** 70 kr.

PROGRAM OG PROJEKTLEDELSE: Kim Foss (Grand Teatret), Claudia Marchegiani (Goethe-Institut Dänemark), Camilla Tollstorff og Lise Schubart (Copydan Verdens TV) og Marko Lins (Den Tyske Ambassade).

ARRANGØR: Tyske filmdage arrangeres af Grand Teatret, Goethe-Institut Dänemark, Copydan Verdens TV og Den Tyske Ambassade. Med venlig støtte fra Bayer, DSB, Siemens samt Det Danske Filminstitut og German Films.

Grand Teatret, Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K
Øst for Paradis, Paradisgade 7-9, 8000 Aarhus C