



POLITIKEN

“EN BÅDE VIGTIG OG VITTIG FILM, SOM LEVER OG SPRUDLER.”

NEIA HØJSTEEN, ORDET



FILMAGASINET EKKO

“ELEGANT.”

RUNE LYKKEBERG, INFORMATION



CINEMAONLINE

“SENSITIV. CEMENTERER PANAHI'S POSITION I FILMKUNSTENS SUPERLIGA.”

RASMUS BRENDSTRUP, FILMAGASINET EKKO



POV INTERNATIONAL

“EN THRILLERS INTENSITET.”

PER JUUL CARLSEN, DR FILMLAND



ORDET

“POETISK, FINURLIG OG SYSTEMKRITISK.”

JACOB WENDT JENSEN, JYLLANDS-POSTEN

“HUMOR OG FØLSOMHED.”

DANIEL SKOV MADSEN, KINOSAUR

“GANSKE ENKELT GODT SELSKAB.”

MARIA MÅNSEN, FILMSELSKABET DRK



EN FILM AF
JAFAR PANAHI
(‘TAXI TEHERAN’)

3 KVINDER



VINDER
BEDSTE MANUSKRIFT
CANNES FILMFESTIVAL

