

GRAND

APRIL 2018



THE POST



Af Steven Spielberg / **Fra torsdag den 5. april**

Steven Spielberg har filmatiseret den sande historie om en række lækkede CIA-dokumenter, de såkaldte Pentagon Papers, der kommer frem i 1971 og afslører, at USAs skiftende præsidenter i årevis har løjet om Vietnam-krigen. Nu er det op til medierne at beslutte, om man vil publicere de belastende informationer og risikere en ruinerende retssag. Midt i orkanens øje møder vi Katherine Graham (Meryl Streep), der som nyslået chef for The Washington Post har meget på spil, og chefredaktør Ben Bradlee (Tom Hanks), hvis ambitioner bringer ham på kollisionskurs med præsident Nixon.

LUCKY



Af John Carroll Lynch / **Fra torsdag den 5. april**

Den evige birolleindehaver Harry Dean Stanton spiller sit livs (sidste) hovedrolle i rollen som noget, der kunne være ham selv: En 90-årig, kæderygende ateist ved navn 'Lucky', der drager ud på en sidste åndelige rejse i selskab med alle de andre mærkværdige karakterer (en af disse spillet af ingen ringere end David Lynch), som bebor hans afsidesliggende lille hjemby et sted i den amerikanske ørken. Efter at have overlevet alle sine jævnaldrende venner befinder Lucky sig ved livets ende, og han er ikke blevet meget rundere med årene, selv om han undervejs i historien kommer overens med både dette og hint.

UD AF INTET



Af Fatih Akin / **Fra torsdag den 12. april**

Fatih Akins stærkeste film siden 'Mod muren' har en Diane Kruger (hun tog skuespillerprisen i Cannes) i rollen som Katja, som kommer på katastrofetur, da hendes mand og barn dræbes af en bombe i Hamborg. Familie og venner støtter med alt, hvad de kan, men den sorgramte kvindes hævntrøst og behov for opklaring er lige så bundløs som hendes sorg - og så har vi ellers opskriften på en thriller, der placerer publikum på den yderste sædekant. Historien er forankret i tredimensionelle figurer, et spraglet persongalleri og skarpe miljøbeskrivelser. Filmen vandt Golden Globe for bedste udenlandske film.

LUK SOLSKINNET IND



Af Claire Denis / **Fra torsdag den 19. april**

Roland Barthes' 'Kærlighedens forrykte tale' skulle være inspirationskilden bag Claire Denis' udsøgt sofistikerede romantiske komedie med en bedårende Juliette Binoche i hovedrollen som Isabelle, en fraskilt kunstner i 50-års alderen, som søger kærligheden, men i stedet møder en hel perlerække af selvoptagne mænd, inklusive en indbildsk bankmand (Xavier Beauvois), en forvirret skuespiller (Nicolas Duvauchelle) og en letlevende ungkarl (Paul Blain), som danser med hende til Etta James. Samt ikke mindst en terapeut (Gérard Depardieu), som bidrager med råd og dåd, men måske selv vil i lag med hende.

HVAD VIL FOLK SIGE



Af Iram Haq / **Fra torsdag den 19. april**

16-årige Nisha lever et dobbeltliv. Hjemme er hun den pligtopfyldende pakistanske datter, mens hun hos gymnasievennerne er en typisk norsk teenager, der hører hiphop og drømmer om fester og fyre. Det er en svær balancegang, som vælter, da Nisha tages på fersk gerning med en dreng på værelset. Familien reagerer ved at sende hende til en fjern familie i Pakistan. Nisha tror, at hun er på 'genopdragelse' - indtil hun sættes til at brænde sit eget pas. 'Hvad vil folk sige' er et gribende og såre aktuelt drama om kulturer, normer og et komplekst far-datter forhold. Baseret på instruktør Iram Haqs egne oplevelser.

BOBBI JENE



Af Elvira Lind / **Fra torsdag den 19. april**

I de sidste 10 år har Bobbi Jene været stjernedanser for et af verdens førende dansekompanier i Israel - under sin mentor og tidligere elsker Ohad Naharin. Nu vil hun løsrive sig fra stedet og manden, der har skabt hendes karriere, og arbejde videre med sin kunst hjemme i USA. Netop som hun skal til at rejse hjem, forelsker hun sig i den unge, smukke danser Or. For første gang i sit liv mærker hun det tikkende biologiske ur - og lysten til at blive hos en mand og starte en familie. Elvira Linds rå og intime blik åbner døren ind til et intenst univers, hvor livet som skabende kunstner og kvinde folder sig ud.

LADY BIRD



Af Greta Gerwig / **Fra torsdag den 26. april**

Greta Gerwigs Golde Globe-vinder er en af årets mest indtagende film. Saoirse Ronan spiller Christine (selv kalder hun sig Lady Bird), som går på den kristne High School i californiske Sacramento. Hun har svært ved at passe ind og trækkes med sin elskelige, men evigt kritiske mor (Laurie Metcalf), mens hun drømmer om at komme på collegeovre på Østkysten - dér hvor de har kultur. Situationen udbedres ikke ligefrem af, at hendes far mister sit arbejde, men da Lady Bird lander en rolle i årets skolemusical, møder hun Danny, der kommer fra den velhavende del af Sacramento. Og snart blomstrer romantikken.

CINEMA MADE IN ITALY



Fra søndag den 29. april til onsdag den 2. maj

La Dolce Vita. Trevi-fontænen. Fellini, Pasolini og Visconti. Garrone, Sorrentino og Moretti. Italiensk film - den højt besungne fortidige og den vildt smægtende nutidige - ligger sødt og rart på tungen. Giganternes tid er muligvis forbi, men vore dages italienske instruktører holder fanen højt. Dette års udgave af italienske filmdage åbner med Paolo Genoveses 'The Place' - opfølgeren til instruktørens biografhit 'Perfect Strangers'. Festivalen består af i alt syv titler fordelt over fire dage med fint besøg af italienske filmfolk, så kridt støvlerne. Det fulde program findes i nyhedshistorien på vores hjemmeside.

GRAND
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11

Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

