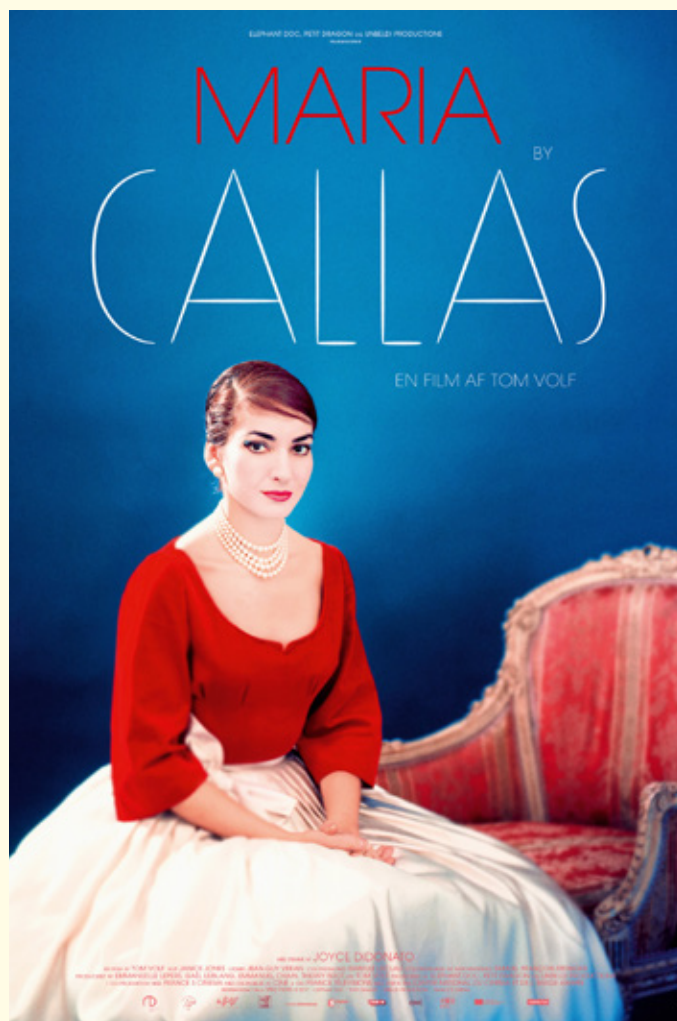


# GRAND

AUGUST 2018



## FORNÆRMELSEN



Af Ziad Doueiri / **Fra torsdag den 2. august**

En eftermiddag i Beirut kommer Tony i mundhuggeri med Yasser på grund af et ødelagt nedløbsrør. Tony er mekaniker og libanesiser. Yasser er byggechef og er palæstinensisk flygtning. Da Yasser kommer med en halvhjertet undskyldning, stikker Tony en utilgivelig fornærmelse til Yasser, og det, der startede som en mindre uoverensstemmelse, vokser til en sag i nabolaget og eskaleres til en gigantisk og principiel retssag, som følges af hele nationen. 'Fornærmelsen' er et medrivende politisk drama med et skarpt blik på regionens komplekse historie. Filmen var nomineret til en Oscar for bedste udenlandske film.

## DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT



Af Gus Van Sant / **Fra torsdag den 9. august**

Gus Van Sants mest hjertevarme og morsomme film siden 'Good Will Hunting' fortæller den sande historie om John Callahan (Joaquin Phoenix), der har stor appetit på livet, flair for ekstremt sorte jokes og et enormt alkoholproblem. Efter et døgn druktur med vennen Dexter (Jack Black), der ender i en katastrofal bilulykke, må John affinde sig med et liv i kørestol. At opgive sprutten vil han til gengæld ikke, men så møder han coachen Donny (Jonah Hill). Her opdager John sit talent for at tegne grove satirestriber, og han får snart en international fanbase - og mod på endnu et par omgange med livet.

## SWEET COUNTRY



Af Warwick Thornton / **Fra torsdag den 9. august**

Vinderen af juryens specialpris i Venedig er en fremragende western-variant (alene billedsiden er hele billetten værd) om en menneskejagt i det nordlige Australien. Da den midaldrende aboriginal Sam dræber en hvid krigsveteran i selvforsvar, bliver han øjeblikkeligt anklaget for mord og tvinges til at flygte ud i den faretruende ødemark med sin familie. Ordensmagten er lige i hælene på ham, anført af den nidkære Sergeant Fletcher, men da de sande detaljer om mordet langsomt kommer op til overfladen, begynder lokalsamfundet at betvivle, om Sam har forbrudt sig imod nogen. Men måske er det for sent.

## DET TREDJE MORD



Af Hirokazu Koreeda / **Fra torsdag den 16. august**

Koreedas nye film er en nervepirrende kriminalhistorie. For 30 år siden dømtes Misumi for mord og aftjente en lang fængselsstraf. Nu er han anklaget for et dødeligt røveri. Kendes han skyldig, må han påregne dødsstraf. Den succesrige advokat Shigemori er klar over, at han vil få mere end svært ved at få frikendt den anklagede, men noget i hans klients historie stemmer bare ikke. Selv om Misumi allerede har taget fuldt ansvar for udåden, tvivler Shigemori på at han virkelig er morderen. Hirokazu Koreeda vandt Guldpalmerne for familiedramaet 'Shoplifters', men spændingsfilmen mestrer den japanske mester også.

## DOMMERENS VALG



Af Richard Eyre / **Fra torsdag den 23. august**

Fiona Maye (Emma Thompson) er en fremtrædende dommer ved den britiske High Court, hvor hun behandler sager i familieretten. Hun er kendt for sin skarpe intelligens og empati, men den faglige succes har haft en høj pris med private sorger og et ægteskab med Jack (Stanley Tucci), der efter 30 år er ved at kollapse. Midt i sit livs største krise står hun overfor sin hidtil sværeste sag som dommer: Af religiøse grunde nægter den 17-årige Adam at tage imod en blodtransfusion, der kan redde hans liv. Skal Fiona tvinge Adam til at leve mod sin vilje? Filmen er baseret på romanen 'Barnets tarv' af Ian McEwan.

## ORDETS MAGT



Af Yvan Attal / **Fra torsdag den 30. august**

'Ordets magt' handler om den unge Neïla Salah (popstjernen Camélia Jordana), der trods en opvækst under fattige kår er kommet ind på jurastudiet, hvor hun bl.a. undervises af den anerkendte Pierre Mazard (Daniel Auteuil i modbydelig topform). Mazard er en brillant underviser, men også en provokatør, som har svært ved ikke at dele ud af sine både sexistiske og racistiske holdninger. Efter at have ført sig frem på det groveste overfor Neïla, får Pierre en velfortjent reprimande af universitetets ledelse og tvinges til at coache Neïla frem mod skolens prestigefyldte konkurrence i retorik på højeste niveau.

## MARIA BY CALLAS



Af Tom Volf / **Fra torsdag den 23. august**

Tom Volfs 'Maria by Callas' er historien om det 20. århundredes mest feterede sopran i operaverdenen. Et ikon for millioner af fans selv i dag, over 40 år efter sin død i 1977. Det er historien om Maria Callas' liv og karriere fortalt med hendes egne ord. Centralt i fortællingen er kampen mellem kvinden og personen Maria og stilikonet, jetset-dronningen og operastjernen Callas. Hendes ulykkelige forhold til skibsrederen Aristoteles Onassis, hendes vokale deroute, og hendes død som en ensom 53-årig er gribende fortalt gennem en filmisk mosaik af interviews, private optagelser og personlige breve.

## LYKKE-PER



Af Bille August / **Fra torsdag den 30. august**

Henrik Pontoppidans klassiker er perfekt forløst af Bille August, som med episk schwung fortæller om Per (Esben Smed), der forlader den fædrene gård for at studere til ingeniør i København. Her får han kontakt med den jævnaldrende Ivan fra den rige jødiske familie Salomon, som fascineres og begejstres af Pers ambitioner. Per forelsker sig i datteren Jakobe, som i første ombæring ikke har meget tilovers for den unge præstesøn, men til sidst må Jakobe give efter for kærligheden. Nu burde Pers lykke være gjort, men trods al sit held har Per svært ved at slippe af med de sår, hans strenge, religiøse baggrund har givet ham.

GRAND  
Mikkel Bryggers Gade 8  
1460 København K

Billetbestilling:  
[www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk) · telefon 33 15 16 11

Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

