

GRAND

DECEMBER 2018



A STAR IS BORN



Af Bradley Cooper / **Fra torsdag den 6. december**

'A Star is Born' er et gribende kærlighedsdrama med instruktøren Bradley Cooper i hovedrollen som den erfarne musiker Jackson Maine, der ved et tilfælde opdager den ligeledes talentfulde, men ikke synderligt succesfulde sangerinde Ally (en forbløffende velspillende Lady Gaga) - og bliver stormende forelsket i hende. Ally knokler som servitrice og har næsten opgivet sin drøm om at slå igennem, da Jack træder til og lokker hende ind i spotlightet. Men Jack kæmper en hård kamp med sine egne dæmoner, og selvom Allys karriere hurtigt tager fart, vakler deres skrøbelige kærlighedsforhold.

ROMA



Af Alfonso Cuarón / **Fra 6. til og med 12. december**

Venedigvinderen 'Roma' er Alfonso Cuaróns mest personlige projekt til dato - og allerede en stærk kandidat til Oscar for bedste film. Den på alle leder suverænt iscenesatte film følger Cleo (Yalitza Aparicio), en ung husassistent, som arbejder for en familie i Mexico Citys overklassekvarter Roma. Cuaróns film er et kunstfærdigt kærlighedsbrev til kvinderne, der tog sig af hans opdragelse. Med afsæt i sine egne barndoms minder har han skabt et livligt og følelsesladet portræt af familieproblemer og klasseforskelle i 1970'ernes Mexico. NB: Filmen kører kun denne ene uge. Skal ses på det store lærred!

COLD WAR



Af Pawel Pawlikowski / **Fra torsdag den 13. december**

Pawel Pawlikowski vandt en Oscar for 'Ida'. Nu fortsætter han med den ikke mindre smukke 'Cold War', som både er et gribende kærlighedsdrama og endnu et kig tilbage på Polens fortid. Wiktor er omrejsende antropolog ud i folkemusik, og han rejser rundt i hjemlandet for at optage musikken, før den endegyldigt går tabt. Undervejs møder han den unge Zula, der sparker benene væk under ham. Da han sætter sig for at samle et kor, ender hun i front, og sammen bliver de stjerner bag jerntæppet. Men kommunisterne ser propaganda-muligheder i dem, og de elskende rives fra hinanden i tidens store u-lykkehjul.

BURNING



Af Lee Chang-dong / **Fra torsdag den 20. december**

Lee Chang-dongs sublime Cannes-favorit bygger på en novelle af Haruki Murakami og fortæller om Jongsu, der drømmer om at blive forfatter og kæmper med sin første roman. En dag støder han på pigen Haemi, som beder ham passe sin kat, mens hun rejser til Afrika. Da hun kommer tilbage, har hun den mystiske playboy Ben med sig. Indledningsvis er der sødme over trekant dramaet, men da Haemi forsvinder, tager historien en mere uheldssvanger drejning. Mødet med Haemi har dulmet Jongsus tungsind, men efter hendes forsvinden kigger han lige ned i afgrunden. Hvor er hun? Eksisterer hendes kat? Og hvem er Ben egentlig?

ÁGA



Af Milko Lazarov / **Fra torsdag den 20. december**

Sjældent har world cinema taget sig så smuk ud. Vi skal op på tundraen og helt ned i tempo i den forjættende 'Ága', som bl.a. har hentet inspiration fra klassikeren 'Nanook of the North'. Nanook er en aldrende inuit, der bor på tundraen med sin livsledsagerske Sedna. De lever af naturen, som de og deres forfædre altid har gjort. De taler sjældent, og når de gør, er det om nattens drømme, eller om det mytiske rensdyr i den iskolde ødemark. Men den moderne verden ligger på lur. Deres asketiske levevis balancerer på en knivsæg, og da Sedna bliver alvorligt syg, må Nanook bryde med sine principper og søge hjælp udefra.

HAPPY ENDING



Af Hella Joof / **Fra tirsdag den 25. december**

Hella Joofs seneste komediedrama handler om Helle (Birthe Neumann), der glæder sig til, at hendes arbejdsnarkoman af en mand, Peter (Kurt Ravn), snart skal på pension. Hun har nemlig planlagt, hvordan de så skal nyde livet og hinanden. Til hendes store overraskelse fortæller han, at han nu skal være vinimportør, og at han har investeret hele deres fælles opsparing i et østrigsk vinhus. Og så tager livet ellers mere end bare én overraskende drejning. Helle og Peter går fra hinanden, men kan de starte forfra hver for sig efter 50 års ægteskab? Og kan de i det hele taget undvære hinanden?

KAPTAJNEN



Af Robert Schwentke / **Fra tirsdag den 25. december**

Årets måske stærkeste tyske film fortæller i bedste 'Der Untergang'-tradition en autentisk historie om den tyske desertør Willi Herold, der ved slutningen af Anden Verdenskrig undslipper sine forfølgere og har held til at gemme sig. Udhungret og forfrossen finder han en kuffert, der viser sig at indeholde en uniform tilhørende en højtdekoreret kaptajn i Luftwaffe. Willi tager den på for lige at se, hvordan det føles, men indser straks, at klæder skaber folk. Ingen betvivler for alvor hans rang, og snart er han kommandant i en fangelejr, hvor han nådesløst regerer sine egne.

MARY OG TROLDKVINDENS BLOMST



Af Hiromasa Yonebayashi

Forpremiere-matinéer i julen – regulær premiere 3. januar

Den Oscar-nomimerede instruktør Hiromasa Yonebayashi – aimator på 'Chihiro og heksene' og instruktør af 'Arrietys hemmelige verden' og 'Marnie' – er klar med et nyt magisk eventyr! Mary er flyttet på landet for at bo hos sin grandtante. En dag forfølger hun en mystisk kat ind i en skov, hvor hun finder et kosteskaf og en lysende blomst. Blomsten er fortryllet, og før Mary ved af det, flyver kosteskafet hende afsted til en magisk skole for troldmænd og troldkvinder.

NB: Japansk med danske undertekster.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

