

GRAND

JULI 2018



HUSET VED HAVET



Af Robert Guédiguian / **Fra torsdag den 28. juni**

Robert Guédiguians hjemby Marseille anes i horisonten fra det idylliske fiskerleje, hvor titlens villa knejser over Middelhavet. Det er hans faste ensemble (Ariane Ascaride), der forankrer det både lune og alvorlige familiedrama, hvor tre voksne søskende genforenes efter at deres far er blevet ramt af et slagtilfælde. Gamle konflikter kommer for en dag, mens nye muligheder opstår – også på kærlighedsfronten. Det er jo Guédiguian, så naturligvis italesættes sædernes forfald og den manglende politiske solidaritet med smittende humanistisk engagement – også når flygtninge krydser handlingens spor.

HEREDITARY



Af Ari Aster / **Fra torsdag den 28. juni**

'Hereditary' tog Sundance med bukserne nede. Ari Asters debut er et foruroligende familiedrama, der hen ad vejen bliver så uhyggeligt, at filmen fra flere hold er blevet kaldt for vor tids svar på 'Eksorcisten'. Toni Collette leverer en sand tour de force som Annie, hvis familie oplever mystiske ting efter hendes mors død. Til sin rædsel finder Annie ud af, at matriarken gemte på en forfærdelig familiehemmelighed, som nu er gået i arv til hende selv – og Annies egen datter Charlie. Imens forsøger Annies husbond (spillet af Gabriel Byrne) at bevare fatningen. Det bliver svært. Også for publikum!

I KILL GIANTS



Af Anders Walter / **Fra torsdag den 5. juli**

Danske Anders Walter har fået en imponerende start på sin karriere. Først vandt han en Oscar for sin kortfilm 'Helium', og nu er han så klar med sin første spillefilm. 'I Kill Giants' fik en begejstret modtagelse ved verdenspremieren på Toronto Film Festival, hvor den blev sammenlignet med 'Pans labyrint' og 'Where the Wild Things Are'. Med blændende dramatisk og visuel sikkerhed lader Walter de indre og ydre verdener smelte sammen for nørdene Barbara (Madison Wolfe). Hun mobbes i skolen, negligeres i familien og søger følgelig tilflugt i sin egen fantasiverden, hvor hun slås med både dæmoner og kæmper.

UNDER TRÆET



Af Hafsteinn Gunnar Sigurðsson / **Fra torsdag den 5. juli**

Agnes smider Atli ud fra deres fælles hjem og vil ikke have, at han ser deres fælles datter Ása. Atli må flytte hjem til sine forældre, der ligger i bitter nabostrid om deres store, smukke træ, der skygger for naboenes terrasse. Mens Atli kæmper for sin ret til at se sin datter, eskaleres nabokrigen. Kæledyr forsvinder, overvågningskameraer installeres og det rygtes, at naboen er blevet set med en motorsav. 'Under træet' er forrygende sort komedie fra folkene bag 'Blandt mænd og får'. I hovedrollen ses Steinþór Hrór Steinþórsson, der er noget nær den perfekte islandske pendant til Anders W. Berthelsen.

BERGMAN - ET ÅR, ET LIV



Af Jane Magnusson / **Fra torsdag den 12. juli**

Jane Magnusson går til svensk films fyrtårn med afsæt i det hændelsesrige år 1957. Alt er ikke lige smigrende, men alligevel sidder man fascineret og imponeret tilbage. Bergman udsender 'Det syvende segl', skriver og instruerer 'Ved vejs ende' samt en håndfuld teater og TV-dramatik. 1957 var også året, hvor Bergman besluttede, at han skulle være 100% ærlig. Filmene blev hans selvbiografi og terapi. Problemer fattedes han ikke: Mavesmerter, dødsangst, jalousi og utilstrækkelighedsfølelser. Sikke film, der kom ud af det materiale. Nu inklusive en smuk, illuminerende dokumentar.

MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN



Af Ol Parker / **Fra torsdag den 12. juli**

Find det gode humør frem, for nu skal der synges og danses igen. I efterfølgeren til filmatiseringen af den populære musical fra 2008 er Sophie (Amanda Seyfried) blevet gravid, og samtidig begynder hun at grave i sin mor Donnas (Meryl Streep) fortid. På rollelisten optræder også Julie Walters, Christine Baranski og Dominic Cooper. Og så snydes vi ikke for Pierce Brosnan, Stellan Skarsgård og Colin Firth, der går igen som Sophies mulige fædre. Filmen bevæger sig frem og tilbage i tiden og fortæller, hvordan relationer, der blev skabt i fortiden, ikke kan undgå at have indflydelse på både nutid og fremtid.

A CIAMBRA



Af Jonas Carpignano / **Fra torsdag den 12. juli**

'A Ciambra' stiller skarpt på den syditalienske Calabrien-region og i særdeleshed de romaer, som befolker områdets ghettoer. I en af disse møder vi 14-årige Pio Amato, der står foran overgangsritualet fra puberteten til voksenliv. Pio bor sammen med sin talstærke familie, men han ønsker desperat at blive sin egen herre - og høste den anerkendelse og respekt, som følger med. Men man skal være varsom med sine ønsker. Da storebroren havner i fængsel, må Pio pludselig tage ansvaret for familiens overlevelse, og han kastes hovedkulds ud i en tilværelse, hvor kriminalitet ikke er et valg, men en nødvendighed.

BEAST



Af Michael Pearce / **Fra torsdag den 26. juli**

'Beast' er en snigende uhyggelig psykologisk thriller, der udspiller sig i et isoleret lille britisk øsamfund, hvor den unge kvinde Moll (Jessie Buckley) forelsker sig hovedløst i den gådefulde krybskytte Pascal (Johnny Flynn). Først hjælper Pascal hende med at slippe fri af familiens snærende bånd, men snart mistænkes han for en række brutale mord, og så bliver det alligevel svært. Tør Moll blive stående ved Pascals side og forsvare ham, eller skal hun skynde sig at vende ham ryggen? 'Beast' er et mangedeget bæst, der er rig på overraskelser, mordgæder, fantastiske billeder og fremragende skuespil.

GRAND
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11

Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

