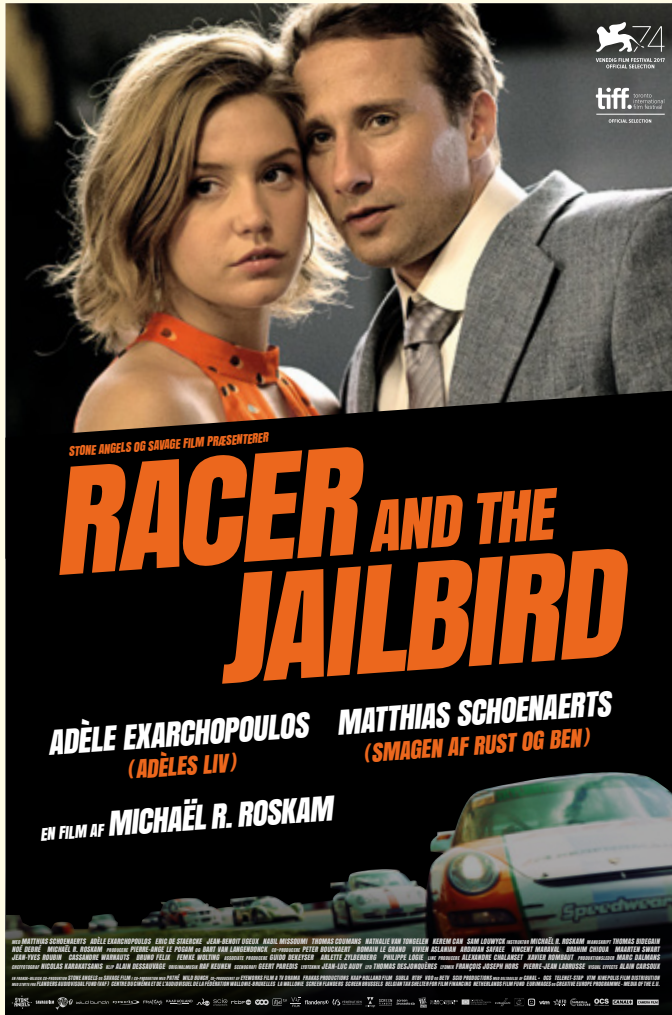


# GRAND

JUNI 2018



## DOXBIO: FÆDRE OG SØNNER



Af Andreas Dalsgaard / **Fra onsdag den 6. juni**

'Fædre og sønner' er familiekronik og episk eventyr i ét. Tre generationer af fædre og sønner mødes på en opdagelsesrejse i deres fælles fortid. Michael Haslund-Christensen og hans far, den gamle hofmarskal Søren Haslund-Christensen, er på loftet for at finde skjulte skatte fra fortiden. Bedstefar Henning var opdagelsesrejsende og kulturarvindsamler blandt mongolske stammer, og Michael har hørt rygter om, at han levede et dobbeltliv som britisk agent og våbensmugler. Nu vil han finde ud af, om det er sandt. Han vil også gerne have tid sammen med sin far, for Søren's helbred skrantes og tiden er knap.

## RACER & THE JAILBIRD



Af Michaël R. Roskam / **Fra torsdag den 7. juni**

'Racer and the Jailbird' er den seneste film fra Michaël R. Roskam, som debuterede med 'Bullhead', der blev et stort gennembrud for Matthias Schoenaerts, der her får genvalg som den elegante Gino, som forelsker sig hovedkulds i den unge racerkører Bénédicte (Adèle Exarchopoulos fra 'Adèles liv'). Følelserne gengældes, men Gino arbejder vist ikke på den rigtige side af loven. Et større kup er under forberedelse, og så er fanden løs i Bruxelles, som agerer bagtæppe for en film, der både sætter tilskuerens puls i vejret via sin lidenskabelige kærlighedshistorie og sit ind i mellem hæsbæsende spil med musklerne.

## DEN SKYLDIGE



Af Gustav Møller / **Fra torsdag den 14. juni**

Gustav Møllers imponerende debutfilm har vundet priser fra Sundance til Rotterdam. Politibetjenten Asger Holm (Jakob Cedergreen) besvarer et 112 opkald fra en kvinde, der i kodesprog får fortalt, at hun er kidnappet – og at kidnapperen overhører hele hendes side af samtalen. Da forbindelsen pludselig bliver afbrudt, starter en nervepirrende jagt på kvinden og hendes kidnapper. Med telefonen som eneste redskab kæmper Asger imod både tiden og sine skeptiske kolleger, men snart viser det sig, at den igangværende forbrudelse er større, end Asger først troede. Filmen er med i Biografklub Danmark.

## ULYDIGHED



Af Sebastiã Lelio / **Fra torsdag den 14. juni**

Kærlighed og tro kolliderer i den nye film af Sebastiã Lelio ('En fantastisk kvinde'). Ronit (Rachel Weisz) er det sorte får i sin jødiske familie. Hun er single og lever et flamboyant liv som fotograf i New York. Da hendes far, der er rabbiner, dør, vender Ronit uanmeldt tilbage til London for at deltage i begravelsen. Her erfarer hun, at hendes bror Dovid (Alessandro Nivola) skal arve hvervet som rabbiner, og at han har giftet sig med hendes gamle veninde Esti (Rachel McAdams). Mens Dovid forbereder sig på at overtage gerningen i synagogen, mødes Ronit og Esti igen. Den gamle kærlighed blusser op mellem dem.

## VI SES DEROPPE



Af Albert Dupontel / **Fra torsdag den 14. juni**

'Vi ses deroppe' er en storstilet filmatisering af Pierre Lemaitres bestseller. Under 1. verdenskrig kæmper de to kammerater Albert (Albert Dupontel) og Édouard (Nahuel Perez Biscayart) for deres liv på slagmarken. Begge overlever på mirakuløs vis krigens rædsler, men ikke uden ar på sjælen. Albert har intet tilbage, og Édouard, der har vendt sin familie ryggen, dulmer smerterne med et stigende misbrug af morfin. Begge drømmer om et bedre liv, og begge nærer et dybtfølt ønske om retfærdighed og hævn - noget der får dem til at udtænke et svindelnummer af gigantiske proportioner.

## I SYRIEN



Af Philippe Leeuw / **Fra torsdag den 21. juni**

Gennem et enkelt døgn følger vi en familie forskanset i den sidste beboede lejlighed i en ejendom i Aleppo, mens bomberne falder og skudsølver danner lydteppet for dagligdagen. Gruppens matriark, Oum Yazan (Hiam Abbass fra 'Citronlunden'), holder som en trænet hærchef styr på alle, gamle som unge, i den barrikaderede lejlighed. Men da en tragedie udspiller sig foran hendes øjne, må hun holde katastrofen skjult for resten af gruppen. 'I Syrien' er en ekstremt intens fortælling om syrernes forsøg på overlevelse under borgerkrigens hærgen. Filmen vandt Publikumsprisen på CPH PIX og på Berlinale.

## VIOLINISTEN



Af Paavo Westerberg / **Fra torsdag den 21. juni**

Kim Bodnia spiller en såre vigtig rolle i dette finsk-danske kærlighedsdrama, hvor han i tilgift får demonstreret en musikalitet, vi ikke tidligere har oplevet fra hans side. Den berømte violinist Karin Nordström slår sin hånd i en bilulykke, og pludselig er hun ikke længere i stand til at gøre det, som hele hendes liv har handlet om. Hun forsøger sig som underviser og forelsker sig hurtigt i den 20 år yngre elev Antti. Umiddelbart passer de ikke sammen, men de har begge stor passion for musikken, og måske kan violinistens drømme stadig indfries. Alt dette leder dem til København, hvor filmens mest dramatiske scener udspilles.

## HUSET VED HAVET



Af Robert Guédiguian / **Fra torsdag den 28. juni**

Robert Guédiguians hjemby Marseille anes i horisonten fra det idylliske fiskerleje, hvor titlens villa knejser over Middelhavet. Det er hans faste ensemble (med musen Ariane Ascaride), der forankrer det både lune og alvorlige familiedrama, hvor tre voksne søskende genforenes efter at deres far er blevet ramt af et slagtilfælde. Gamle konflikter kommer for en dag, mens nye muligheder opstår - også på kærlighedsfronten. Det er jo Guédiguian, så naturligvis italesættes sædernes forfald og den manglende politiske solidaritet med smittende humanistisk engagement - også når flygtninge krydser handlingens spor.

GRAND  
Mikkel Bryggers Gade 8  
1460 København K

Billetbestilling:  
[www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk) · telefon 33 15 16 11

Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

