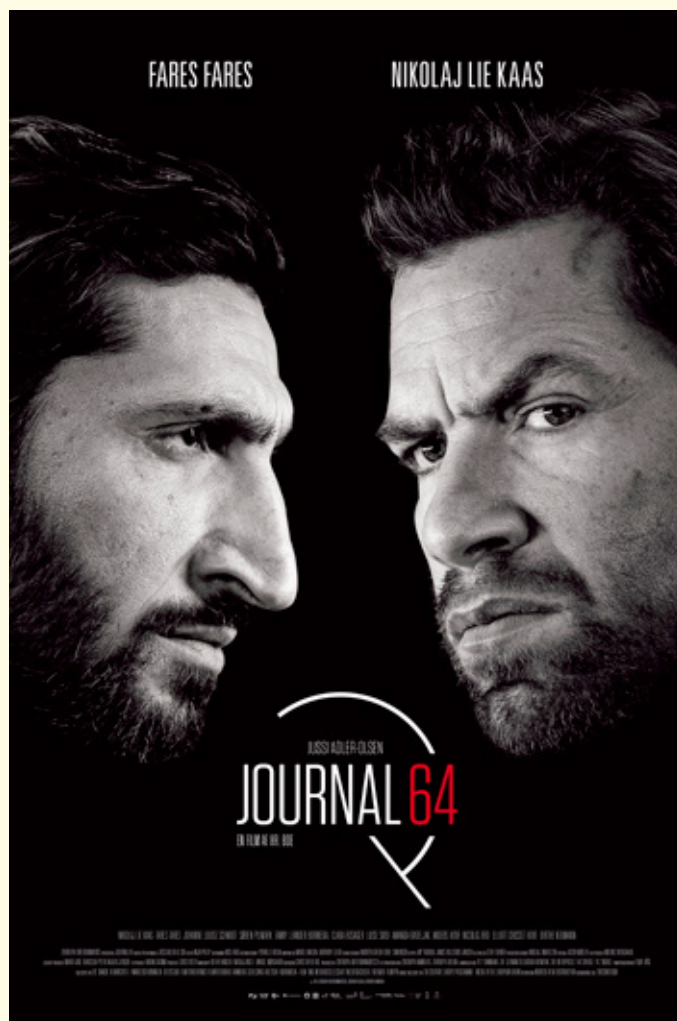


GRAND

OKTOBER 2018



JOURNAL 64



Af Christoffer Boe / **fra torsdag den 4. oktober**

Nogle håndværkere gør en uhyggelig opdagelse i en ældre lejlighed: Bag en falsk mur finder de tre mumificerede lig omkring et spisebord med en ledig plads klar. Kriminalkommissær Carl Mørck og hans assistent Assad i Afdeling Q sætter jagten ind på lejlighedens beboer og finder spor tilbage til den berygtede kvindeanstalt på Sprogø, hvor lægelige forsøg med tvangssterilisering var en del af hverdagen. Rædslerne på Sprogø er et overstået kapitel, men der er folk, som siger, at eksperimenterne er fortsat helt op i vores tid. Carl og Assad indleder et kapløb mod tiden for at forhindre nye mord og overgreb.

AUORE - 50 SOMRE



Af Blandine Lenoir / **fra torsdag den 4. oktober**

Agnès Jaoui (især kendt for 'De andres smag' og 'Se på mig') er i topform som 50-årige Aurore, der befinder sig på randen af et nervøst sammenbrud. Hun er lige gået fra sin mand. Hun har mistet sit arbejde, og hendes økonomi er dårlig. Og så har hun netop fået at vide, at hun skal være bedstemor. Netop som Aurore nærmer sig bristepunktet, møder hun en gammel kæreste, som vender op og ned på hendes liv. Aurore kaster hverdagens besværligheder af sig, slår i bordet og griber livet. Hvem siger, at man ikke kan starte forfra som 50-årig? 'Aurore' er en sjov og rørende film om at befinde sig midtvejs i livet.

SHOPLIFTERS



Af Hirokazu Kore-Eda / **fra torsdag den 11. oktober**

Årets Guldpalmevinder fra Cannes handler om en familie, der ernærer sig ved butikstyverier. En dag støder Osamu og hans søn på en lille pige. Osamus hustru tøver først med at tage hende ind i familien, men efter at have hørt om pigens trængsler, giver hun efter. Den udvidede familie synes at leve lykkeligt sammen, indtil en uforudset hændelse afslører skjulte hemmeligheder og tester de bånd, der forener dem. 'Shoplifters' er instrueret af den japanske mesterinstruktør Hirokazu Kore-Eda, som tidligere har høstet superlatter for film som 'Søstre', 'Min søns familie' og senest 'Det tredje mord'.

TE MED DAMERNE



Af Roger Michell / **fra torsdag den 11. oktober**

Fra tid til anden mødes fire nære veninder for at hyggesludre og mindes gamle dage. Denne gang har de (Aileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright og Maggie Smith) inviteret kameraet indenfor. 'Te med damerne' er en veloplagt hyldest til fire skuespillerinder med hver deres unikke karriere bag sig. De har været veninder i årtier og fulgt hinandens op- og nedture. Roger Michell ('Notting Hill') har instrueret den vidunderlige, ærkebritiske venindefilm, der er sprængfyldt med hyggelig snak, anekdoter og højt humør – og naturligvis godt kryddret med klip fra damernes film- og teaterforestillinger.

HOLIDAY



Af Isabella Eklöf / **fra torsdag den 11. oktober**

Isabella Eklöfs 'Holiday' udspiller sig på den tyrkiske riviera. Her slår Michael (Lai Yde) og hans gangsterfamilie dagene ihjel med kokain i næsen og grillstegt hummer på gaffen. Hans unge, platinblonde elskerinde Sascha (Victoria Carmen Sonne) er fascineret af det ekstravagante liv, men tilværelsen som trofæfrue har en skyggeside. Den utilregnelige Michael udsætter Sascha for eskalerende ydmygelser, og hendes ophold i paradiset udvikler sig langsomt til et mareridt. Da hun møder den charmerende hollandske sejler Thomas, øjner hun en mulighed for at stikke af fra det hele. Men måske er det for sent.

FIRST MAN



Af Damien Chazelle / **fra torsdag den 25. oktober**

Damien Chazelle må bejle til en Oscar for sin opfølger til 'La La Land' - atter med Ryan Gosling i hovedrollen. 'First Man' fortæller den medrivende historie om NASAs mission for at lande den første mand på månen. Beretningens omdrejningspunkt er Neil Armstrong, der slipper gennem nåleøjet som astronaut, men skal prise sig lykkelig for overhovedet at overleve de første testflyvninger. Filmen er dog mere end en stærk fortælling om rumfartens pionerer. Den er også en gribende familiehistorie, hvor Claire Foy i rollen som Armstrongs trofaste, men hårdt prøvede hustru nærmest overstråler Gosling.

KUSAMA



Af Heather Lenz / **fra torsdag den 18. oktober**

Heather Lenz fortæller Yayoi Kusamas historie helt tilbage fra opvæksten, hvor moderen konfiskerede det talentfulde barns pensler og papir, men ikke kunne forhindre, at datterens kunstneriske profil tog form - ikke mindst med afsæt i de hallucinationer, som hun allerede i en tidlig alder led af. Vi er også med Kusama i 1960'ernes New York, hvor hun levede i skyggen af de mandlige kunstnere, samtidig med at de plankede hendes gode idéer. Og så oplever vi hende lyslevende hjemme i Japan, hvor hun har atelier ved siden af det sindssygehospital, hvor hun sover om natten - skæmet af fra verdens tummel.

COLETTE



Af Wash Westmoreland / **fra torsdag den 25. oktober**

Den franske forfatter og feminist Colette (her spillet af Keira Knightley) var en levende legende. I Wash Westmorelands (det var ham med 'Jeg er stadig Alice') film er det især hendes formative år, der skildres. Tiden er fin-de-siècle, og åstedet er Paris, hvortil Colette ankommer ledsaget af husbonden Henry-Gauthier Villars (Dominic West) med hvem hun både deler glæder, sorger og sengepartnere. Hendes dristige Claudine-bøger må hun udgive under hans navn, men Colette er ikke født til at stå i skyggen af nogen mand, og ansporet af sin affære med en adelig kvinde (Denise Gough) sætter hun sig langsomt fri.

GRAND
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

