

EN FILM AF
DANIEL ROSENFELD

EN FANTASTISK MUSIKALSK REJSE MED KOMPONISTEN,
ORKESTERLEDEREN OG BANDONEÓN-SPILLEREN,
DER REVOLUTIONEREDE TANGO-MUSIKKEN.

PIAZZOLLA

THE YEARS OF THE SHARK

VISES MED ENGELSKE UNDERTEKSTER

PIERRE-OLIVIER BARDET, FRANÇOISE GAZIO OG DANIEL ROSENFELD PRÆSENTERER EN IDÉALE AUDIENCE - DANIEL ROSENFELD FILMS PRODUKTION I CO-PRODUKTION MED: ARTE - INA - TORNASOL ACONTRACORRIENTE - CLASSICA JAPAN PRODUCERET I SAMARBEJDE MED AVROTROS - DIRECTV - ARGENTINACINE MED STØTTE FRA CANAL ENCUESTRO EXECUTIVE PRODUCERE PIERRE-OLIVIER BARDET - MAXI DUBOIS CO-EXECUTIVE PRODUCERE DANIEL ROSENFELD - MARIANO NANTE PRODUCENT FRANÇOISE GAZIO ASSOCIATE PRODUCERE GERARDO HERRERO - FERNANDO RIERA - PAULA MASSA - JUAN GONZALEZ DEL SOLAR - FERNANDA ROTONDARO - FACUNDO SARAVIA - AUGUSTO GIMENEZ ZAPIOLA KLIP ALEJANDRO CARRILLO PENOVI (SAE) CHEFFOTOGRAF RAMIRO CIVITA (ADF) ARKIVMATERIALE RESEARCH CECILIA SAINZ (ARGENTINA) MANUSKRIFT DANIEL ROSENFELD MED HJÆLP FRA ALEJANDRO CARRILLO PENOVI OG FERNANDO REGUEIRA LYDINSTRUKTION DIEGO MARTÍNEZ (ASA) - GASPAR SCHEUER (ASA) ART DIRECTION EMILIO BASALDÚA LYD ANDRÉ RIGAUT - GASPAR SCHEUER MUSIK ASTOR PIAZZOLLA

idéaleaudience DANIEL ROSENFELD FILMS ROSINANTE arte ina TORNASOL a contracorriente films C. ASSICA JAPAN DIRECTV EUROARTS Buenos Aires Ciudad 60 argentinacine PROCIREP ANGOA INCAA SACEM Alliance Française INSTITUT FRANÇAIS