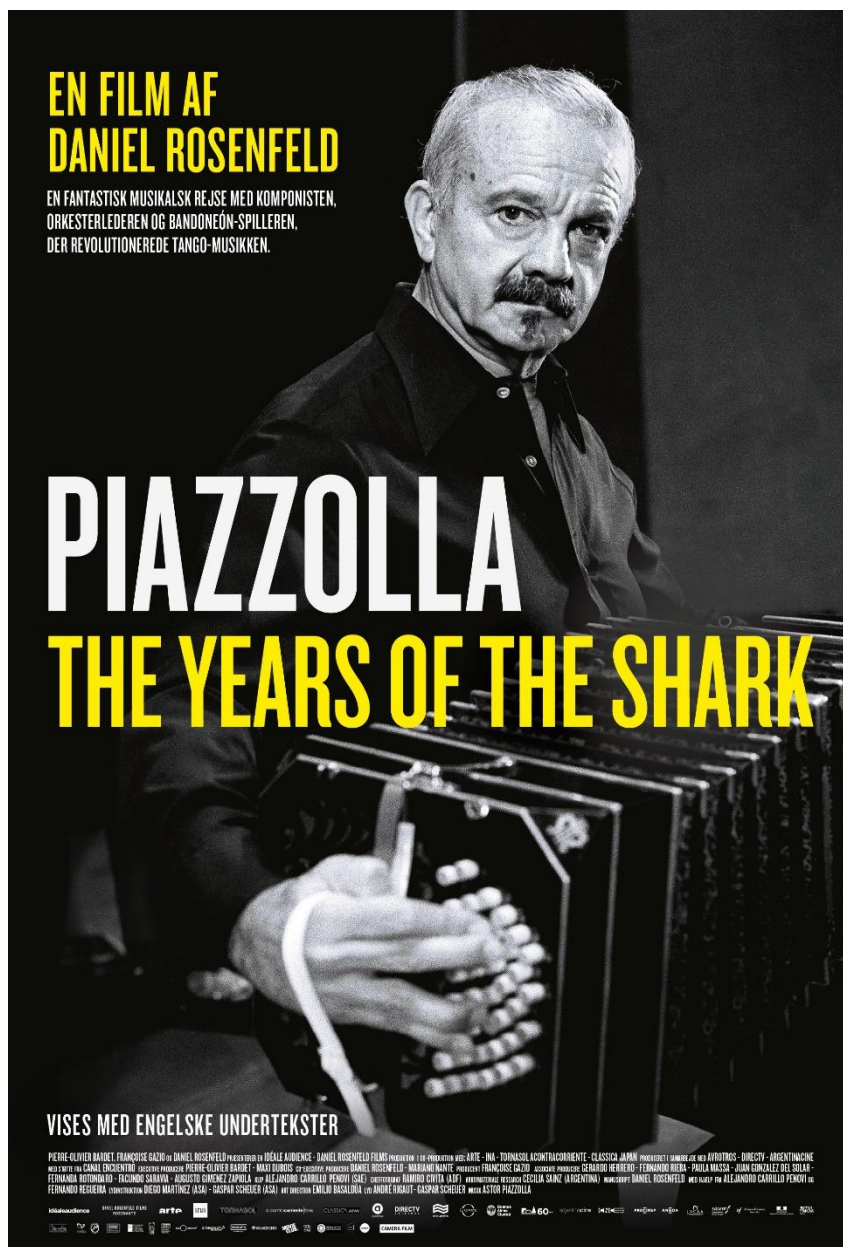


CAMERA FILM præsenterer

PIAZZOLLA: THE YEARS OF THE SHARK

By DANIEL ROSENFELD



Danmarkspremiere den 4. juli

Kort synopsis

PIAZZOLLA: THE YEARS OF THE SHARK er den argentinske instruktør Daniel Rosenfelds kærlige hyldest til og dybdegående analyse af ”verdens største tango-komponist”, den enestående Astor Piazzolla (1921-1992). Piazzolla var komponist, orkesterleder og bandoneón-spiller, og hans kompositioner revolutionerede tango-musikken i Argentina og resten af verden. Af samme årsag var han også en kontroversiel figur i Argentina, hvor hans innovative arrangementer skabte oprør i de mere traditionelle tango-kredse. Dokumentaren tager os dog ikke kun ud på en fantastisk musikalsk rejse, men fortæller også en familiehistorie så utrolig, at man ikke kunne have fundet på den. Astors far forærede ham hans første bandoneón, da han var ni år gammel. Tyve år senere følte han, at han havde udtømt tangoens muligheder. Derfor rejste han til Paris for at studere klaver og komposition – blot for at erkende, at han inderst inde stadig var en ’tanguero’. Denne åbenbaring førte til en broget karriere, hovedsagligt i Europa og USA. For at skabe en alsidig skildring af Piazzolla, har Rosenfeld arbejdet tæt sammen med Piazzollas søn Daniel, og fik adgang til hans private samling af lyd- og filmoptagelser af faren. Her finder vi et virvar af eksplosive optrædener og intime hjemmeoptagelser, som kombineret med arkivmateriale skaber et vitalt portræt af Piazzolla: selvsikker, stædig, passioneret og en ægte virtuos.

Credits

Astor Piazzolla
Daniel Piazzolla

Klip
Kamera
Manuskript

Alejandro Carrillo Penovi
Ramiro Civita
Daniel Rosenfeld, Fernando
Regueira, Alejandro Carrillo
Penovi

Instruktion
Producer

Daniel Rosenfeld
Françoise Gazio

Originaltitel
Længde
Land/år

Piazzolla, los años del tiburón
90 minutter
Argentina & Frankrig / 2018

www.camerafilm.dk