



POLITIKEN



**"FORNEM FILMKUNST OM SVIGT OG SKYLD.  
STELLAN SKARSGÅRD ER FREMRAGENDE."**

BENT STENBAKKEN, NORDJYSKE

**"UNDERSKØN. SANSELIG."**

FREDERIK ASSCHENFELDT VANDRUP, JYLLANDS-POSTEN



**"NÆRVÆRENDE OG  
YDERST RAFFINERET."**

CASPER HINDSE, FILMMAGASINET EKKO



**"VANVITTIG STÆRK.  
EN MEDITATIV REJSE."**

MARIA MÅNSEN, FILMSELSKABET PÅ DRK



**"FANGER ROMANENS  
KOMPLEKSITET OG STEMNING."**

NICKI JENSEN, MOOVY



**"MELANKOLSK OG  
INDERLIGT FAR-SØN-DRAMA."**

MORTEN KILDEBÆK, ORDETS FILMPODCAST

**"FREMRAGENDE."**

BO GREEN JENSEN, WEEKENDAVISEN

**"IMPONERENDE."**

LONE NIKOLAJSEN, INFORMATION



ORDETS FILMPODCAST



KULTURKUPEEN

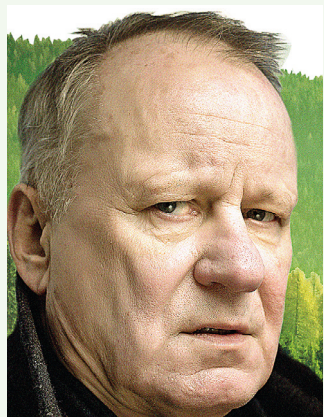


CITY LIGHTS FILMBLOG



CPHCULTURE

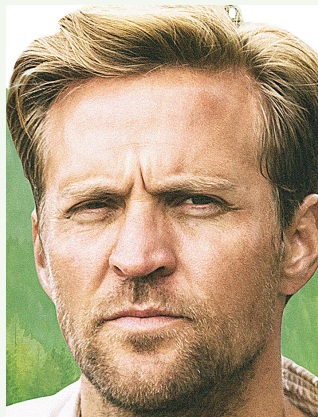
# UD OG STJÆLE HESTE



STELLAN  
SKARSGÅRD



DANICA  
CURCIC



TOBIAS  
SANTELMANN

EN FILM AF

**HANS PETTER MOLAND**

('FLASKEPOST FRA P', 'EN GANSKE RAR MAND')

BASERET PÅ BESTSELLER-ROMANEN AF

**PER PETTERSON**



**SE DEN I BIOGRAFERNE NU**

Nordisk  
Film & TV Fond

CAMERA FILM