

## STALKER



Af Neil Jordan / **fra 2. maj**

Frances (Chloë Grace Moretz) er en naiv ung pige, der prøver at klare skærene på egen hånd i New York. Da hun finder en glemt håndtaske i et subway-tog, leverer hun den naturligvis tilbage til den rette ejer, den excentriske klaverlærer Greta (Isabelle Huppert). Frances har mistet sin egen mor for nylig og knytter sig hurtigt til Greta. Men Gretas moderlige omsorg bliver mere og mere forstyrret, for som Frances erfarer, er intet i kvindens liv, hvad det giver sig ud for at være. Neil Jordan, der gav os klassikeren 'The Crying Game' er tilbage med en veldrejet, velspillet og stadig mere infernalsk thriller.

## LAZZARO DEN LYKKELIGE



Af Alice Rohrwachers / **fra 2. maj**

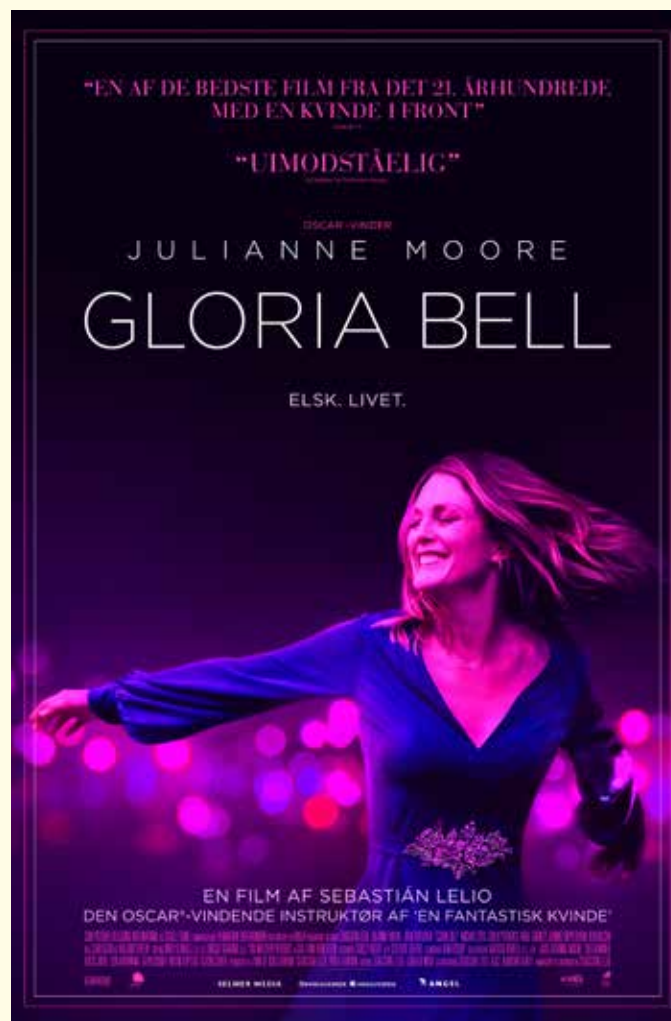
Alice Rohrwachers fortryllende Cannes-vinder leverer svimlende italiensk magisk realisme med social kant – helt i Fellinis ånd. Lazzaro er så god, at man nemt tager ham for at være en smule skør. Han arbejder i tobaksmarkerne ud for den italienske by Inviolata, hvor tiden står stille, og hvor arbejderne er nærmest livegne under den frygtindgydende markise Alfonsina de Luna. Da markisens søn Tancredi iscenesætter sin egen kidnapning, bliver Lazzaro hans forbundne. En dramatisk hændelse gør, at deres veje skilles, men Lazzaro er parat til at rejse gennem både tid og rum for at blive genforenet med Tancredi.

Grand Teatret  
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetbestilling:  
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11  
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

# GRAND

## APRIL 2019



## GIRL



Af Lukas Dhont / **fra 4. april**

Lara (blændende spillet af Victor Polster) er født som en dreng, men er i hormonbehandling for at blive en kvinde – godt hjulpet af en forstående far og hjælpsomme psykologer, der alle viser forståelse for hendes 'projekt'. Men Lara er utålmodig. Selv om hun gør alt for at skjule det, har hun en krop som en ung mand, hvilket begrænser hendes enorme ambitioners som ballerina – og kun øger hendes eksistentielle frustration. Lukas Dhonts imponerende debut har vundet et hav af internationale priser, bl.a. hele tre stk. i Cannes samt prisen for årets fund ved European Film Awards.

## TRANSIT



Af Christian Petzold / **fra 11. april**

Christian Petzold ('Barbara', 'Phoenix') har begået et overrullende drama, der – med afsæt i Anna Seghers' roman – fortæller om Georg (Franz Rogowski), som ankommer til Marseille på flugt fra de tyske tropper. Med sig har han en bunke dokumenter fra en forfatter, der har taget sit eget liv. Disse rummer breve fra forfatterens hustru, et visum til Mexico og et ufærdigt romanmanuskript. Georg påtager sig forfatterens identitet og gør sig klar til at forlade Europa, da han konfronteres med fortidens spøgelse. 'Transit' fluktuerer nemlig lydefrit mellem fortid og nutid, nazismens holocaust og nutidens flygtninge.

## GØG OG GOKKE



Af Jon S. Baird / **fra 25. april**

'Gøg & Gokke' fortæller om en underbelyst periode i komikerne Oliver Hardy og Stan Laurels liv, da duoen sent i karrieren turnerer i efterkrigstidens Storbritannien. Deres popularitet er ikke, hvad den har været, og da både helbredet og det indbyrdes forhold begynder at skrante, bliver spørgsmålet om den engelske tourné også vil blive Stan og Laurels svanesang? I hovedrollerne som Stan (Gøg) og Oliver (Gokke) ses britiske Steve Coogan og amerikanske John C. Reilly, som begge viser stor flair for roller, der elegant balancerer på kanten af det komiske og dramatiske. 'Gøg og Gokke' med i Biografklub Danmark.

## GLORIA BELL



Af Sebastián Lelio / **fra 11. april**

'Gloria Bell' følger den midaldrende Gloria (Julianne Moore), som er i 50'erne, nyligt fraskilt og med to voksne børn. Efter sin skilsmisse er der vendt op og ned på hendes liv, og Gloria er havnet pladask i en midtlivskrise. Hendes børn har travlt med deres eget liv, og hun er i tvivl om, hvorvidt hun har pildt sit liv på sit tidligere ægteskab. Er der oplevelser og øjeblikke hun ikke har udlevet, og er det nu er for sent at ændre på sit liv og livsførelse? Men en aften møder hun den tidligere soldat Arnold (John Turturro), og det bliver starten på en affære, der giver håb om at kærligheden stadig findes.

## VÆRK UDEN SKABER



Af Florian Henckel von Donnersmarck / **fra 17. april**

Von Donnersmarcks første tysksprogede film siden 'De andres liv' er endnu et episk, historisk værk med afsæt i virkelige hændelser. Efter Anden Verdenskrig forelsker den unge østtyske kunststuderende Kurt (Tom Schilling) sig i sin medstuderende Ellie (Paula Beer) – og hun i ham. Ellies far, den celebre gynækolog Dr. Seeband (Sebastian Koch), er ikke glad for sin datters valg, så han gør, hvad han kan for at ødelægge deres forhold. Men Kurts liv er allerede ubrydeligt forbundet med Seebands fortid og de uhyrlige gerninger, professoren begik årtier tidligere. 'Værk uden skaber' var årets tyske Oscar-kandidat.

## TIL VI FALDER



Af Samanou Acheche Sahlstrøm / **fra 25. april**

Nogle år efter deres søn forsvandt under en ferie på en lille spansk ø, tager ægteparret Adam (Dar Salim) og Louise (Lisa Carlehed) tilbage for at afslutte politisagen. Det bliver et dramatisk gensyn med det sted, hvor de engang var lykkelige. Mens Louise prøver at se fremad, kan Adam ikke slippe tanken om at finde ud af, hvad der skete med deres søn. Samtidig står parret ved en skillevej. Det er svært at blive sammen med det tab, de har lidt, men det er også svært at gå hver til sit, for lykkes de med at lægge sorgen bag sig har de stadig chancen for at genfinde glæden, kærligheden og troen på et nyt liv.