

GRAND

FEBRUAR 2019



FREE SOLO



Af Elizabeth Chai Vasarhelyi og Jimmy Chin / **fra 31. januar**

Snak om nervepirrende! 'Free Solo' følger soloklatreren Alex Honnold, da han gennemfører sit livs farligste projekt: Bestigningen af El Capitan i Yosemite-naturparken i Californien. Turen går 1.000 meter lodret op ad klippevæggen – med de bare næver og uden hverken reb eller anden sikkerhed. Sidder biografgængerne på det yderste af sæderne, så er det intet at regne imod den frygt og bæven, som løber gennem det medklatrende filmholds vener. Og kæræsten, som følger med på afstand, har det også rimeligt stramt. 'Free Solo' er Oscar-nomineret. NB: Viser i originalversion uden undertekster. Begrænset tid.

COLD CASE HAMMARSKJÖLD



Af Mads Brügger / **fra 7. februar**

Det er både sensationelt og eksplosivt, hvad Mads Brügger – ikklædt hvidt tøj, tropehjem og signatur-ringen med Fantomet – får afdækket i filmen om FN's generalsekretær Dag Hammarskjöld, der døde i 1961 ved en mystisk flyulykke i Afrika. Med hovederne fyldt af konspirationsteorier begiver Mads Brügger og amatørforskeren Göran Björkdahl sig ud for at finde sandheden – flirtende med billedet af sig selv som koloniale mænd, der mansplainer det afrikanske kontinent. Efterhånden som efterforskningen skrider frem, krakelerer klovne-masken, for det er virkelig ikke småting, der kommer for en dag.

KAPERNAUM



Af Nadine Labaki / **fra 7. februar**

Den store åbenbaring ved sidste års Cannes-festival fortæller om den 12-årige Zain, der bor med familien i Beirut's slum. Hans forældre hutler sig gennem tilværelsen, og da de gifter hans yngre søster bort for penge, får Zain nok. Han sagsøger sine forældre for overhovedet at have sat ham i verden. Det kunne lyde komisk, men Nadine Labaki tager sin hovedperson alvorligt, og med den følgende retssag som ramme fortæller hun sin hjerteskrærende historie. Med empati og stærke billeder afslører 'Kapernaum' en verden, hvor desperationen er endeløs, men vi efterlades alligevel med en flig af håb.

IF BEALE STREET COULD TALK



Af Barry Jenkins / **fra 14. februar**

Barry Jenkins' 'Moonlight'-opfølger er en romantisk, sørgmodig og politisk indigneret film om det unge par Tish og Fonny i 1970'ernes Harlem. De har været hinandens bedste venner, siden de var børn, og nu har de forelsket sig, men deres kærlighed er ikke uden komplikationer. Tish' mor mener, at drømmeren Fonny er under datterens standard, og forargelsen er stor, da Tish fortæller, at hun er gravid. Endnu værre går det, da Fonny kastes i fængsel for en voldtægt, han ikke har begået. Filmen er baseret på en novelle af James Baldwin – emnet for den Oscar-nominerede dokumentar 'I'm Not Your Negro'.

JØRN UTZON: MANDEN & ARKITEKTEN



Af Lene Borch Hansen / **fra 14. februar**

Centralt i filmen om den verdensberømte arkitekt Jørn Utzon står den dramatiske historie om Operahuset i Sydney, der bliver det 20. århundredes mest berømte bygning og giver ham stjernestatus. Men byggeriet kommer også til at knuse hans hjerte, for han tvinges til at forlade sit mesterværk, før det står færdigt. Bruddet får store konsekvenser for Utzons familie og hans videre karriere. Udover interviews med Utzons børn, venner og nærmeste medarbejdere består filmen af hidtil uset arkivmateriale og nye enestående optagelser af Utzons hovedværker. NB: Vises med engelske undertekster. Begrænset tid.

TRÆKFUGLE



Af Ciro Guerra og Cristina Gallego / **fra 21. februar**

'Trækfugle' er en episk, bjergtagende fortælling om 1970'ernes nar-kohandel i Colombia. Det hele starter i 1969 – med 30 geder, 20 køer, to æsler og fem halskæder. Den unge Rapayet gør kur til den endnu yngre Zaida. De er begge en del af Wayuu-folket, der bor i ørkenen på grænsen mellem Colombia og Venezuela. De lever i et matriarkalsk samfund, hvor kvinderne tager beslutningerne og bærer det største ansvar. Mens Rapayet begynder at eksportere marihuana til USA, går både hans familie og den kultur, som han er rundet af, langsomt til grunde. Ciro Guerra var senest aktuel med 'Slangens favntag'.

GREEN BOOK



Af Peter Farrelly / **fra 21. februar**

Da udsmyderen Frank (Viggo Mortensen) bliver hyret som chauffør for den sorte klavervirtuos Dr. Don Shirley (Mahershala Ali), der skal på koncertturné i sydstatene, forsynes han med en såkaldt Green Book. Denne rejseguide fortæller hvilke restauranter og hoteller, der tager imod afroamerikanske borgere i 1960'ernes USA – så den rejssende ikke risikerer uheldige oplevelser som at blive nægtet servering, ydmyget eller truet på livet. Konfronteret med både racehadet og egne fordomme får de to mænd langsomt øjnene op for alt det, de har til fælles – og den lange turné sår kimen til et livslangt venskab.

DOGMAN



Af Matteo Garrone / **fra 28. februar**

'Dogman' er instrueret af Matteo Garrone, der også gav os den stærkt beslægtede 'Gomorra'. Hoved- og titelpersonen er hundelskeren Marcello (spillet af den uforlignelige Marcello Fonte, der tog skuepillerprisen på Cannes-festivalen og siden også ved European Film Awards). Marcello ernærer sig som hundefrisør og lever i perfekt harmoni med de firbenede, men er mere udfordret på omgangen med de tobenede. Så naturligvis må det gå galt, da en tidligere bokser dukker op og spreder frygt i lokalområdet. Folk aner ikke deres levende råd, men så må Marcello – om end noget modstridigt – tage affære.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

