

# GRAND

JANUAR 2019



## MARY OG TROLDKVINDENS BLOMST



Af Hiromasa Yonebayashi / **fra torsdag den 3. januar**

Den Oscar-nominerede instruktør Hiromasa Yonebayashi – han var animator på 'Chihiro og heksene' og har selv instrueret 'Arriettys hemmelige verden' og 'Marnie – min hemmelige veninde' – er klar med et nyt magisk eventyr. Den unge Mary er flyttet på landet for at bo hos sin grandtante. En dag forfølger hun en mystisk kat ind i en skov, hvor hun finder et kosteskaft og en lysende blomst. Blomsten er fortryllet, og før Mary ved af det, flyver kosteskaftet hende afsted til en magisk skole for troldmænd og troldkvinder. NB: Viser i japansk originalversion med danske undertekster.

## MIN ITALIENSKE FAMILIE



Af Gabriele Muccino / **fra torsdag den 3. januar**

'Min italienske familie' er et på én gang herligt morsomt og ganske eksplosivt familiedrama, der foregår på den idylliske ø Ischia i Napoli-bugten. Egentlig er der lagt op til fred og fordragelighed, men så bryder en storm pludselig ud, mens en hel familie er samlet for at fejre forældrenes, Pietros og Albas, 50 års bryllupsdag. Det voldsomme vejr tvinger de mange familiemedlemmer til at leve under samme tag i to dage, og under det tvungne samvær pustes der selvfølgelig til gamle som nye konflikter, ligesom romantikken langsomt blomstrer. Med blandt andre Stefano Accorsi og Carolina Crescentini.

## FØR FROSTEN



Af Michael Noer / **fra torsdag den 10. januar**

Der hersker trange kår på landet i det 19. århundrede. Med endnu en hård vinter forude står bonden Jens (Jesper Christensen) over for et ubærligt valg. Hvis familien skal overleve vinteren, tvinges han til at indgå en pagt med storbonden på den nærliggende gård og gifte sin datter Signe (Clara Rosager) bort. Det kaster familien ud i splittelse, hemmeligheder og mord. Spørgsmålet er, hvor meget Jens vil ofre for at redde sine børn. Michael Noer har allerede vundet hævd med filmen i det store udland, ligesom Jesper Christensen helt efter planen har modtaget priser for endnu en magtfuld præstation.

## BEAUTIFUL BOY



Af Felix van Groeningen / **fra torsdag den 17. januar**

På overfladen er Nic en helt almindelig 18-årig dreng, men han har i al hemmelighed eksperimenteret med stoffer siden han var 12 år. Da han prøver metamfetamin for første gang, bliver han afhængig på ingen tid. Hans far er rådvild, men starter ikke desto mindre en sej kamp sammen med sin søn for at finde en vej ud af mørket. Oscar-nominerede Steve Carell (Foxcatcher) og Timothée Chalamet (Call Me By Your Name) spiller far og søn i på én gang smuk og hudløs ærlig skildring af afhængighedens morads og hvordan det påvirker en hel familie.



## THE FAVOURITE



Af Yorgos Lanthimos / **fra torsdag den 24. januar**

Rænkespil, hofsnoge og intrigante fruentimmere: Yorgos Lanthimos folder alle sine talenter ud i dette vanvittigt fermt sammenskruede kostumekomediedrama om intrigerne ved det engelske hof i først på 1800-tallet. Med sylespidse og raffineret ciserede dialoger fortælles om den magtesløse dronning Anne (Olivia Colman), der bliver manipuleret på alle leder og kanter af hofdamerne Sarah (Rachel Weisz) og Abigail (Emma Stone). Abigail er den sidste, som slutter sig til menageriet, men nærer til gengæld ambitioner, som hverken kvinder, mænd, politik eller kaniner kan stå i vejen for.

## UNGE ASTRID



Af Pernille Fischer Christensen / **fra torsdag den 31. januar**

Så godt som alle Astrid Lindgrens historier er blevet filmatiseret, men hendes egen historie fra det virkelige liv har vi haft til gode. Som teenager forelsker Astrid sig i den gifte redaktør på det lokale dagblad, som hun skriver for. Hun indleder et forhold, samtidig med at hun desperat prøver at stå på egne ben. Pernille Fischer Christensen og manusforfatter Kim Fupz Aakesson ved godt, at de piller ved Sveriges nationalklenodie, men de fører sikkert historien i havn med både humor, drama og et hjerte på størrelse med forfatterindens eget, ikke mindst takket være vidunderlige Alba August i titelrollen.

## KAPERNAUM



Af Nadine Labaki / **fra torsdag den 7. februar**

Den store åbenbaring ved sidste års Cannes-festival fortæller om den 12-årige Zain, der bor med familien i Beiruts slum. Hans forældre hutler sig gennem tilværelsen, og da de gifter hans yngre søster bort for penge, får Zain nok. Han sagsøger sine forældre for overhovedet at have sat ham i verden. Med den følgende retssag som ramme giver fortæller hun sin hjertesående historie med mere end almindelig politisk kant. Med klarhed, empati og et stærkt filmsprog afslører 'Kapernaum' en verden, hvor desperationen er endeløs, men efterlader os alligevel med en flig af håb.

## I BEALE STREET COULD TALK



Af Barry Jenkins / **fra torsdag den 14. februar**

Barry Jenkins' 'Moonlight'-opfølger anses af flere medier for at være en frontrunner til en Oscar-nominering i kategorien 'Bedste film', når den prestigefyldte pris uddeles i slutningen af februar. Filmen handler om den nyforlovede og gravide Tish der ender i et kapløb med tiden, da hendes kommende mand Alonzo bliver falsk anklaget og pludselig står til at ryge i fængsel. Tish forsøger desperat at få ham ud, inden hun skal føde deres barn. Filmen er baseret på novellen af samme navn - skrevet af den anerkendte forfatter James Baldwin, der sidste år også var aktuel i den Oscar-nominerede film 'I'm Not Your Negro'.

Grand Teatret  
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetbestilling:  
[www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk) · telefon 33 15 16 11  
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

