

GRAND

MAJ 2019



LAZZARO DEN LYKKELIGE



Af Alice Rohrwacher / **fra torsdag den 2. maj**

Alice Rohrwachers fortryllende Cannes-vinder leverer svimlende italiensk magisk realisme med social kant – helt i Fellinis ånd. Lazzaro er så god, at man nemt tager ham for at være en smule skør. Han arbejder i tobaksmarkerne ud for den italienske by Inviolata, hvor tiden står stille, og hvor arbejderne er nærmest livegne under den frygtindgydende marquise Alfonsina de Luna. Da marquises søn Tancredi iscenesætter sin egen kidnapping, bliver Lazzaro hans forbundne. En dramatisk hændelse gør, at deres veje skilles, men Lazzaro er parat til at rejse gennem både tid og rum for at blive genforenet med Tancredi.

STALKER (GRETA)



Af Neil Jordan / **fra torsdag den 2. maj**

Frances (Chloë Grace Moretz) er en rask ung pige, der prøver at klare skærene på egen hånd i New York. Da hun finder en glemt håndtaske i et subway-tog, leverer hun den naturligvis tilbage til den rette ejer, den excentriske klaverlærer Greta (Isabelle Huppert). Frances har mistet sin egen mor for nylig og knytter sig hurtigt til Greta. Men Gretas moderlige omsorg bliver mere og mere forstyrret, for som Frances erfarer, er intet i kvindens liv, hvad det giver sig ud for at være. Neil Jordan, der gav os klassikeren 'The Crying Game' er tilbage med en veldrejet, velspillet og stadigt mere infernalsk thriller.

SUNSET



Af László Nemes / **fra torsdag den 9. maj**

László Nemes' stærkt imødesete opfølger til Oscar-vinderen 'Sauls søn' foregår i 1913 i Budapest – i hjertet af Europa. Den unge Irisz Leiter ankommer til den ungarske hovedstad med store forhåbninger om at komme i arbejde som hattemager i den legendariske hattebutik, der tilhørte hendes forældre. Men hun sendes væk af den nye ejer, Oszkár Brill, som er ved at tage imod gæster af højere rang. Pludselig kommer en mand væltende ind og vil have fat i Irisz, som jages ud på opdagelse i sin egen fortid i Budapests mørke gader, hvor uro og undergang lurar – og kun Leiters hatteforretning stråler.

EN SPIONS BEKENDELSER



Af Trevor Nunn / **fra torsdag den 16. maj**

Joan Stanley (Judi Dench) nyder sin pensionisttilværelse, da den britiske efterretningstjeneste, MI5, banker på og arresterer hende. Joan gemmer på en utrolig hemmelighed. I 1930'erne er unge Joan (Sophie Cookson) studerende på Cambridge, hvor hun forelsker sig i kommunisten Leo. Gennem Leo begynder Joan at se, hvordan det militære kapløb går amok. Da hun får job i et atomforskningscenter, må Joan beslutte, om hun er villig til at forråde sit eget land og dem hun elsker for at redde verden. 'En spions bekendelser' er inspireret af 'The Granny Spy', der som 87-årig blev afsløret som KGB-agent.

DET VILDE PÆRETRÆ



Af Nuri Bilge Ceylan / **fra torsdag den 16. maj**

Nuri Bilge Ceylan vandt Guldpalmerne i Cannes for 'Vintersøvn'. Nu er han tilbage med endnu et majestætisk værk, der lader sig nyde som en god bog. Filmens hovedperson hedder Sinan, og hans store kærlighed til litteratur og drømmen om at blive forfatter sender ham tilbage til hans fødeby, en lille tyrkisk landsby, hvor han prøver at skrabe penge sammen til at få udgivet sin første roman. Sinan lægger hele sit hjerte og sjæl i projektet, men farens store spillegæld og familiens forventninger om at han skal blive lærer, er blot et par af de forhindringer, som Sinan må forcere for at indfri sin store drøm.

KVINDE PÅ KRIGSSTIEN



Af Benedikt Erlingsson / **fra torsdag den 23. maj**

'Kvinde på krigsstien' er en intelligent feel-good-film og moden crowdpleaser, der formår at tackle påtrængende globale dagsordener med lige dele humor, drama og musikalitet. Halla er en islandsk kvinde, der erklærer krig mod den industri og de politikere, som truer med at ødelægge hendes land. Hun går radikalt til værks, men så kommer et forældreløst barn ind i ligningen. Halldóra Geirharðsdóttir er en åbenbaring af kvindelig trods, sensualitet og virkelyst, mens den storslåede islandske natur bidrager med sit. Og når musikken bevæger sig ind i billedrammen, spilles der, så englens synger med i det høje.

AMUNDSEN



Af Espen Sandberg / **Fra torsdag den 23. maj**

Endnu en norsk storfilm om en af nationens stolte sønner. Espen Sandberg ('Max Manus', 'Kon-Tiki') fortæller historien om verdens største polarforsker, Roald Amundsen. Siden han var dreng, var han besat af tanken om at opdage de uudforskede dele af verden, og drømmen om at nå Sydpolen blev et kapløb med den britiske Robert Scott. Roald var en mand, som ikke var bange for at lyve og bedrage sine nærmeste for at nå sine mål. Især broren Leon, Roalds faste støtte, måtte lide under hans valg. Filmen er baseret på virkelige hændelser og giver både indblik i Roalds liv og person – og i menneskerne omkring ham.

ROCKETMAN



Af Dexter Fletcher / **fra onsdag den 29. maj**

'Rocketman' tager os med på en fantastisk rejse i hælene på det klaverspillende vidunderbarn Reginald Dwight, som undervejs forvandler sig til superstjernen Elton John (spillet af Taron Egerton). Det er en universel og inspirerende fortælling om drengen, der kommer ud af det rene ingenting – og ender med at blive en af populærkulturens mest ikoniske personligheder. Og hvad kan vi så vente os? Elton John svarer selv: 'A surreal look at my life, and not just a factual look at my life, more in the manner of a 'Moulin Rouge!' ... I just don't want it to be a normal biopic because my life hasn't been like that.'

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

