



”FREMragende Kærlighedsdrama.
Stærk og overrumpende.”

FREDERIK ASSCHENFELDT VANDRUP, JYLLANDS-POSTEN



“MAGELØST MESTERVÆRK.
ET DIRRENDE ROMANTISK KÆRLIGHEDSMANIFEST.”

JANNIE DAHL ASTRUP, SOUNDVENUE



ORDETS FILMPODCAST

NOVA/RADIO100

”GNISTRENDE MAGI.

STÆRK, RØRENDE OG MEGET ORIGINALT FORTALT HISTORIE
OM KØN, KLASSE, KÆRLIGHED OG KUNST.”

LOUISE KIDDE SAUNTVED, FEMINA



POLITIKEN

”SMUK OG KOMPLEKS FILM, DER TALER TIL BÅDE KROP OG SIND.”

ANNA ENGMANN, CINEMAONLINE



KRISTELIGT DAGBLAD

FILMMAGASINET EKKO

ELLE

”SKÆLVENDE INTIM OG SMUK.” ”STORSLÅET KÆRLIGHEDSFILM.”

KAREN DYSEL, KRISTELIGT DAGBLAD

BO GREEN JENSEN, WEEKENDAVISEN

PORTRÆT AF EN KVINDE I FLAMMER

EN FILM AF
CÉLINE SCIAMMA



VINDER
BEDSTE MANUSKRIFT
CANNES FILMFESTIVAL

SE DEN I BIOGRAFERNE NU



CAMERA FILM