

LILIES FILMS PRÆSENTERER

NOÉMIE MERLANT

ADÈLE HAENEL



VINDER
BEDSTE MANUSKRIFT
CANNES FILMFESTIVAL

PORTRÆT AF EN KVINDE I FLAMMER

En film af CÉLINE SCIAMMA



Med LUANA BAJRAMI NOÉMIE MERLANT ADÈLE HAENEL med deltagelse af VALERIA GOLINO manuskript og instruktion CÉLINE SCIAMMA producent BÉNÉDICTE COUVREUR casting CHRISTEL BARAS instruktørassistent DELPHINE DAULL foto CLAIRE MATHON lyd JULIEN SICART VALÉRIE DELOOF DANIEL SOBRINO klip JULIEN LACHERAY kostumedesign DOROTHÉE GUIRAUD produktionsdesign THOMAS GREZAUD hårstyling CATHERINE LEBLANC make-up MARIE LUISET produktionsleder CLAIRE LANGMANN En LILIES FILMS produktion i co-produktion med ARTE FRANCE CINÉMA og HOLD-UP FILMS med deltagelse af CNC med støtte fra LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE med deltagelse af CANAL+, CINÉ+ ARTE FRANCE i samarbejde med PYRAMIDE MK2 FILMS og CINÉCAP2 plakatdesign: EXIL DESIGN © 2019 Lilies Films / Hold-Up Films & Productions / Arte France Cinéma

