

GRAND

AUGUST 2019



EMILE HIRSCH • MARGARET QUALLEY • TIMOTHY OLFPHANT • JUSTIN BUTLER • DANIELA FANNING • BRUCE DERN and AL PACINO
COLUMBIA PICTURES Presents In Association with SONA FILM GROUP CO., LTD. & HEYOR! FILMS Production A Film by QUENTIN TARANTINO
Casting by VICTORIA THORNTON, co-Costume Designer ANNAE PHILLIPS • Film Editor FRED RUCKER, ac • Production Designer SHAWN LONG
Director of Photography ROBERT RICHARDSON, ac • Executive Producers GEORGIA KARAKOES • YU DONG • JEFFREY CHEN
Produced by DAVID HEYMAN • SHANNON MALINTOSH • QUENTIN TARANTINO • Written and Directed by QUENTIN TARANTINO
15. AUGUST

AMANDA



Af Mikhaël Hers / fra 1. august

Det er sommer i Paris, og den unge David ernærer sig som en slags vicevært, mens han går til håndte som træskærer i byens parker. Da hans storesøster mister livet ved et terrorangreb, må han pludselig tage sig af sin 7-årige niece, Amanda. Ud over at finde sig til rette i sit eget liv, har han pludselig ansvaret for et andet menneske. Men solen holder ikke op med at skinne af den grund, og selv om der er tematiske overlap med 'Manchester by the Sea', så rammer Mikhaël Hers – trods det dystre afsæt – en helt anderledes optimistisk tone. Og nå ja: Den unge Isaure Multrier i titelrollen er et fortryllende bekendtskab.

CARMEN & LOLA



Af Arantxa Echevarría / fra 1. august

Spansk hjertevarme og sensualitet kombineres med en skarp skildring af kultur- og generationskonflikter i historien om den unge Carmen, der er under skarp bevogtning af sin familie. I Madrids sigøjnerkvarteret hæger man nemlig om de unge kvinders dyd, og Carmen må hverken ryge eller eje en mobil. Trods omstændighederne møder Carmen den lidt yngre Lola, som skyder hendes nedarvede homofobi i sæk med på én gang forvirrende og vidunderlige følelser. Carmen overgiver sig til Lolas selvsikre flirt, selv om hun risikerer at blive udstødt af familien, hvis de hører om hendes forbudte liv.

STILHEDEN



Af Pablo Trapero / fra 8. august

Argentinske Pablo Trapero var sidst aktuelt med den grumme 'Klanten'. Nu er han tilbage med en sanselig historie, der byder på intriger og grænseoverskridende erotisk leg à la Almodóvar. Efter mange års fravær vender Eugenia tilbage til La Quietud, familiens landejendom i nærheden af Buenos Aires. Her genforenes hun med sin mor og søster, og samlet under ét tag går de tre kvinder ombord i følelsesmæssige traumer og mørke hemmeligheder fra deres fælles fortid. Bebrejdelser og jalousi kommer op til overfladen, og den foruroligende fysiske lighed mellem de to søstre gør ikke tingene nemmere.

ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD



Af Quentin Tarantino / fra 15. august

Skuespilleren Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) og hans stuntdobbelgænger Cliff Booth (Brad Pitt) er hovedfigurerne i Quentin Tarantinos flamboyante kærlighedserklæring til 1960'ernes Hollywood op til hippietidens store syndefald, da Charles Manson-kulten myrder den højgravide skuespiller Sharon Tate (Margot Robbie) og seks andre i Beverly Hills. Ud over sin fabelagtige periodeskildring er filmen også et klassisk Tarantino-portræt af fallerede skæbner. DiCaprio er vidunderlig som den ængstelige skuespiller uden greb om karrieren, mens Brad Pitt stråler som cool og ubekymret sidekick med blik for kvinder.

FISHERMAN'S FRIENDS



Af Chris Foggin / **fra 15. august**

Musikmanageren Danny er egentlig på fransk visit i Cornwall, men da han møder en gruppe fiskere, der kan synge sømandsviser, som går lige i hjertet, ender han med at slå sig ned. Primært for at skrive kontrakt med gruppen – og sekundært for at være tæt på den charmerende datter til en af fiskerne. Men hverken hun eller de gode fiskere bider sådan lige på krogen. Filmen er baseret på den sande historie om ti erfarne fiskere, som gik fra at optræde på den lokale pub til stadionkoncerter og pladekontrakt. Glæd dig til en hjertevarm, humoristisk og musikalsk film i stil med 'Det' bare mænd' og 'Brassed Off'.

PETRA



Af Jaime Rosales / **fra 15. august**

Spanske Jaime Rosales har begået et frysende stærkt og foruroligende melodrama om en familie, hvor blodets bånd viser sig at være lidt for tætte. Filmens titelfigur Petra har aldrig vidst, hvem hendes far var, men da hendes mor dør, begynder hun at forske i sin familiebaggrund. Det fører hende i armene på den berømte kunstner Jaume, dennes hustru Marisa og deres søn Lucas. Alt er ikke, hvad det synes i en fortælling, der raffineret arbejder med opbrudt kronologi alt imens historiens spiral af hemmeligheder og løgne leder os steder hen, hvor vi ikke nødvendigvis føler os tryg ved at opholde os.

MELLEM LINJERNE



Af Olivier Assayas / **fra 22. august**

Olivier Assayas overrumpler med en legesyg komedie, der er fransk til benet. Juliette Binoche og Co. gennemspiller en veloplagt dissekering af det litterære miljø, dets aktører og de amourøse eskapader og liaisons på kryds og tværs af ægtepagter og venskaber, som hører med. Det starter med forfatteren Leonard (Vincent Macaigne), som får afvist sit seneste manuskript af sin ven og forlægger Alain (Guillaume Canet), da Leonard ikke sælger som før. Herfra ruller historien ellers – med afsæt i masser af virtuost leverede dialoger og saftige forviklinger på både det professionelle og private plan.

SER DU MÅNEN, DANIEL



Af Niels Arden Oplev / **fra 29. august**

Da den danske fotograf Daniel Rye (Esben Smed) rejser til Syrien, går der ikke længe, før han tages som gidsel af Islamisk Stat. Sammen med blandt andre den senere henrettede journalist James Foley gennemlever han et sandt mareridt, mens den desperate familie hjemme i Jylland prøver at rejse den eksorbitante løsesum, som gidseltagerne forlanger – med Anders W. Berthelsen i rollen som forhandleren. Niels Arden Oplev fortæller den sande historie med suverænt blik for kontrasterne mellem lejrlivet i Syrien og familien i Jylland. Fulgt til dørs af fantastiske skuespillerpræstationer raden rundt.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

