

GRAND

JULI 2019



PIAZZOLLA: THE YEARS OF THE SHARK



Af Daniel Rosenfeld / **fra 4. juli**

Komponisten, orkesterlederen og bandoneón-spilleren Astor Piazzolla (1921-1992) revolutionerede tango-musikken, men var også en kontroversiel figur hjemme i Argentina. Dokumentaren om fænomenet tager os ikke kun ud på en fantastisk musikalsk rejse, men fortæller også en familiehistorie, som er så utrolig, at man ikke kunne have fundet på den. Astors far forærede ham hans første bandoneón, da han var ni. Tyve år senere følte han, at han havde udtømt tangoens muligheder, så han rejste til Paris for at studere klaver og komposition – for blot at erkende, at han inderst inde stadig var en 'tanguero'.

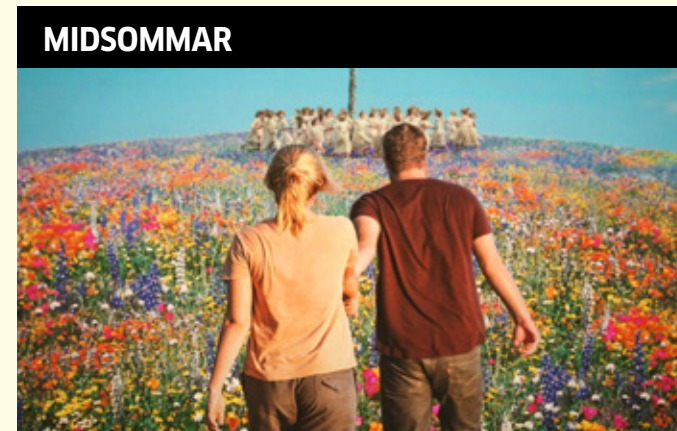
SMAGEN AF TOSCANA



Af Francesco Falaschi / **fra 4. juli**

Francesco Falaschis komedie tager os med på en kulinarisk rejse til Italien, der kulminerer i en konkurrence for unge kokke. Arturo (Vincio Marchioni) er en af landets bedste køkkenchefer, men han kæmper med sit temperament. Efter et kort fængselsophold bliver Arturo idømt samfundstjeneste, som han skal afsone på en skole for unge med Asperger. Hans elever er ivrige efter at lære, især Guido, en ung mand, som husker hver eneste ingrediens i hver en opskrift. I begyndelsen betragter Arturo arbejdet som en belastning, men den unge mands entusiasme for mad tænder en gnist i den ældre mentor.

MIDSOMMAR



Af Ari Aster / **fra 11. juli**

Dani (Florence Pugh) og Christian (Jack Reynor) er et amerikansk kærestepar, hvis forhold hænger i en tynd tråd. Efter en familietragedie inviterer den sørgende Dani sig selv med på Christian og vennernes tur til Midsommerfejring i en afsidesliggende svensk landsby. Det, der begynder som en afslappende sommerferie i det soloplyste Sverige, tager hurtigt en foruroligende drejning. "Midsommar" vil gøre for svenske, hedenske solhvervsritualer, hvad 'Psycho' gjorde for brusebade,' skriver Indiewires David Ehrlich om Ari Asters solbelyste opfølger til 'Hereditary'. Og selvfølgelig bliver det noget så uhyggeligt.

MID90S



Af Jonah Hill / **fra 11. juli**

Efter roller i film af Coen-brødrene, Martin Scorsese og Gus Van Sant debutterer Jonah Hill som instruktør med denne herligt sjælfulde og solbeskinnede film. Stevie er en 13-årig dreng i 1990'ernes Los Angeles. Han bor sammen med sin samspilsramte mor og en storebror med rimeligt løse næver. Hen over sommeren åbnes en helt ny verden for Steve, der møder en gruppe skatere, som han hurtigt begynder at se op til. Selv om de alle er større og ældre end ham, optages Stevie alligevel i gruppen, og det bliver både starten på nye venskaber og konflikter – samt ikke at forglemme: Den første kærlighed.

I KRIG



Af Stéphane Brizé / **fra 11. juli**

Stéphane Brizé (Markedets lov) er tilbage med endnu et socialt indigneret drama. En fabrik i Sydfrankrig skal lukke – til trods for at medarbejderne har accepteret at gå ned i løn. Og værre bliver det, da det viser sig, at lukningen ikke skyldes røde tal på bundlinjen, men at den positive vækst bare ikke er helt positiv nok til at stille firmaets aktionærer tilfredse. Fabriksarbejderne gør oprør, og med den let-antændelige Laurent Amédéo (Vincent Lindon) som bannfører starter en arbejdskamp, hvor der ikke altid spilles efter reglerne – med voldsomme konsekvenser for arbejderne både på jobbet og privat.

YAO



Af Philippe Godeau / **fra 18. juli**

Umage par er en specialitet, som udfoldes på fineste vis i Philippe Godeaus film om drengen Yao, der stikker af fra sin landsby i det nordlige Senegal for at tage til Dakar og møde sin helt, skuespilleren Seydou (Omar Sy fra 'De urørlige'), hvis karriere ellers udspiller sig fjernt fra fødelandet. Seydou overvældes af Yaos ildhu og beslutter at følge ham hjem til landsbyen, men i Senegal går tingene ikke altid som planlagt, og Seydou kommer – på godt og ondt – i kontakt med sine egne rødder. 'Yao' er nemlig ikke kun en frapperende roadmovie, men også en smittende fortælling om identitet og tilhørsforhold.

CLAIRE DARLING



Af Julie Bertuccelli / **fra 25. juli**

'Claire Darling' udspiller sig over et enkelt døgn i en kvindes liv. Claire (Catherine Deneuve) er overbevist om, at det er hendes sidste dag på Jorden, så hun beslutter sig for at afhænde sine ejendele og improviserer et loppemarked i sin forhave. Da hun gennemgår de mange ting og objekter, hun har samlet i årenes løb, sendes hun ud på en rejse tilbage i tiden. 'Claire Darling' er et underfundigt drama krydret med magisk-realistiske elementer og stærkt skuespil – ikke kun fra Deneuve selv, men også fra Chiara Mastroianni, som ikke kun er hendes datter i det virkelige liv, men også spiller rollen i filmen her.

AMANDA



Af Mikhaël Hers / **fra 1. august**

Det er sommer i Paris, og den unge David (Vincent Lacoste) ernærer sig som vicevært, mens han går til håndte som træskærer i byens parker. Da hans storesøster mister livet ved et terrorangreb, må han pludselig tage sig af sin 7-årige niece, Amanda. Så ud over at finde sig til rette i sit eget liv, har han pludselig det fulde ansvar for et andet menneske. Selv om der er klare tematiske overlap med 'Manchester by the Sea', så rammer Mikhaël Hers – trods det dystre afsæt – en helt anderledes optimistisk tone. Og nå ja: Den unge Isaure Multrier i titelrollen er altså et fortryllende bekendtskab.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

