

GRAND

JUNI 2019



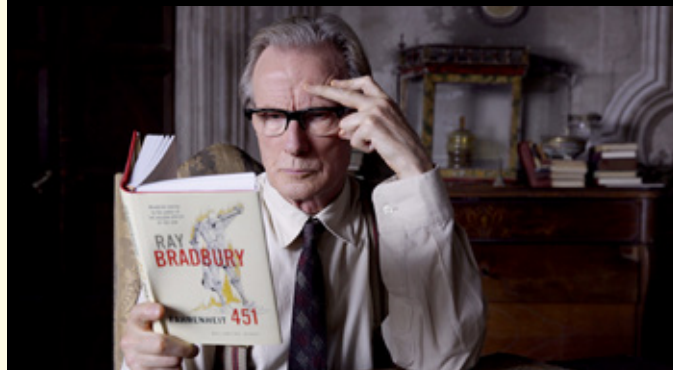
KONGERNES FALD



Af Mads Kamp Thulstrup / fra torsdag den 6. juni

'Kongernes fald' tegner en tid, hvor sportens verden var mere eventyrlig og hvor man kunne rejse sig fra plovfurere og ende som kongen af speedway. Den handler om passionen bag sporten, om lugten af brændt metanol og lyden af motorer, der gasses op. Den fortæller en historie om en epoke i Danmarkshistorien, der farvede folkesjælen. I 1970'erne og 80'erne er dansk speedways' ukronede konge Ole Olsen, men to kronprinsner, Erik Gundersen og Hans Nielsen, ånder ham i nakken. Historien om dansk speedways storhedstid handler også om et nært bånd mellem tre mænd, som skiftede fra venskab til splid.

THE BOOKSHOP



Af Isabel Coixet / fra torsdag den 6. juni

Året er 1959. Den unge enke Florence (Emily Mortimer) ankommer til en lille havneby i det østlige England for at udleve sin drøm og åbne en boghandel. Byen tager sig idyllisk ud, men ikke alle er lige venlige. Florence mødes med skepsis af både bankmanden og advokaten, men den største modstand kommer fra iskolde Violet Gamart (Patricia Clarkson). Florence finder heldigvis støtte i bogeskeren Edmund Brundish (Bill Nighy), en velbjerget eremit, som de lokale sladrer en del om. Penelope Fitzgeralds roman er kongenialt filmatiseret af Isabel Coixet, der i filmisk form skriver sit eget kærlighedsbrev til litteraturen.

DE FRIVILLIGE



Af Frederikke Aspöck / fra torsdag den 13. juni

Den berygtede erhvervsmand og jetsetter Markus Føns (Jacob Lohmann) er blevet varetægtsfængslet. Efter et brutalt overfald af en gruppe rockere med forbindelser til hans mere lyssky forretningsforbindelser, vælger Markus at gå i frivillig isolation blandt fængslets svageste indsatte. I denne afdeling har de et fængselskor, hvor den indsatte Niels (Anders Matthesen) er selvudnævnt korleder. Markus beslutter at blive en del af koret, men der går ikke længe, før han og Niels strides om pladsen i toppen af hierarkiet. Det er ikke en kamp, der udkæmpes med muskler, men med list, tyranni og højskolesange.

PUSH



Af Fredrik Gertten / fra torsdag den 13. juni

Boligpriserne er eksploderet i verdens storbyer, mens bygninger står som tomme investeringsobjekter. FN's særlige udsending på boligområdet, Leilani Farha, arbejder for at presse politikere til sikre den fundamentale menneskeret til en bolig. I 'Push' rejser hun ud i verden for at undersøge boligkrisen. Det er rystende, hvad hun finder, men i en alliance med borgmestre fra Berlin til Barcelona opstår et nyt projekt, der måske kan vende udviklingen. 'Push' kaster lys over en udvikling, som i høj grad også har ramt København, hvor ejendomsgiganten Blackstone indtil videre har lov til at husere rimeligt uhemmet.

SOMMER



Af Kirill Serebrennikov / **fra torsdag den 20. juni**

Det er sommer i Leningrad i starten af 1980'erne. LP'er af Lou Reed og David Bowie smugles ind i landet i stor stil, mens undergrundens rockscene koger under Perestrojka. Musik-promoteren Mayk møder unge Victor Tsoi, der har de musikalske evner til at råbe den sovjetiske befolkning op. Mayks kone Natalia deler hans fascination af den vor-dende stjerne, og et trekantsdrama tager form – tegnet op i melankol-ske, længselsfulde streger tilført et elektrificerende soundtrack. Kirill Serebrennikovs systemkritiske film tog Cannes med storm, mens in-struktøren selv sad i husarrest hjemme i Moskva og ikke kunne deltage.

YESTERDAY



Af Danny Boyle / **fra torsdag den 27. juni**

Hvad ville du gøre, hvis du var den eneste, der kunne huske The Beatles? Danny Boyles 'Yesterday' udforsker en verden, hvor den ikoniske gruppe er sporløst forsvundet. Himesh Patel ('EastEnders') spiller den håbefulde musiker Jack, der efter en busulykke vågner op til lidt af et mareridt: Alle andre end han har fuldstændig glemt alt om The Beatles' musik og eksistens! Jack udnytter situationen ved selv at begynde at spille The Beatles' musik. Det får hans musikkarriere til at tage fart, men den dårlige samvittighed nager. Richard Curtis, der bl.a. skrevet ordene bag 'Love Actually', har skrevet det sprudlende manuskript.

THE SISTERS BROTHERS



Af Jacques Audiard / **fra torsdag den 27. juni**

Jacques Audiard ('Profeten', 'Smagen af rust og ben') modtog Sølv-løven i Venedig for sin første film på engelsk – og sin første om ikke komedie, så i hvert fald regulært morsomme film. 'The Sisters Brothers' udspilles i det vilde vesten i 1850'erne. Brødrene Eli (John C. Reilly) og Charlie (Joaquin Phoenix) er to notoriske drabsmænd og nådes-løse dusørjægere. Nu er de på jagt efter Hermann Kermit Warm (Riz Ahmed), som efter sigende skulle have fundet en genial måde at finde guld på. Han skylder en god sum penge og skal fanges – død eller levende. Helst det første. Filmen er baseret på Patrick Dewitts roman.

PIAZZOLLA: THE YEARS OF THE SHARK



Af Daniel Rosenfeld / **Fra torsdag den 4. juli**

Komponisten, orkesterlederen og bandoneón-spilleren Astor Piazzolla (1921-1992) revolutionerede tango-musikken, men var af samme årsag også en kontroversiel figur hjemme i Argentina. Dokumentaren tager os ikke kun ud på en fantastisk musikalsk rejse, men fortæller også en familiehistorie, som er så utrolig, at man ikke kunne have fundet på den. Astors far forærede ham hans første bandoneón, da han var ni år. Tyve år senere følte han, at han havde udtømt tangoens muligheder, så han rejste til Paris for at studere klaver og komposition – for blot at erkende, at han inderst inde stadig var en 'tanguero'.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

