

GRAND

SEPTEMBER 2019



SER DU MÅNEN, DANIEL



Af Niels Arden Oplev / **Fra 29. august**

Da den danske fotograf Daniel Rye (Esben Smed) rejser til Syrien, går der ikke længe, før han tages som gidsel af Islamisk Stat. Sammen med blandt andre den senere henrettede journalist James Foley gennemlever han et sandt mareridt, mens den desperate familie hjemme i Jylland prøver at rejse den eksorbitante løsesum, som gidseltagerne forlanger – med Anders W. Berthelsen i rollen som forhandleren. Niels Arden Oplev fortæller den sande historie med suverænt blik for kontrasterne mellem lejrtilværelsen i Syrien og familien i Jylland. Fulgt til dørs af fantastiske skuespillerpræstationer raden rundt.

DIEGO MARADONA



Af Asif Kapadia / **Fra 5. september**

'Amy'-instruktøren Asif Kapadia skåner ikke sin hovedperson, Diego Armando Maradona, i endnu en højdramatisk dokumentar om et ikons vej mod den store deroute. Portrættet er bygget over mere end 500 timers aldrig offentliggjorte optagelser, og her er det især Maradonas ophold i Napoli, der fokuseres på. Af gode grunde, for årene fra 1984 til 1991 var ikke kun en vigtig og travl periode for fodboldstjernen, som undervejs var med til at hente verdensmesterskabet hjem til Argentina, mens også dér, hvor han gjorde sin kærestes veninde gravid, blev afhængig af kokain og lod sig omklamre af mafiaen.

SMERTE OG ÆRE



Af Pedro Almodóvar / **Fra 5. september**

Pedro Almodóvar er tilbage i klassisk aftapning – med humor, patos og pangfarver. Filminstruktøren Salvador (Antonio Banderas) har nydt stor succes i livet, og nu skal hans nyrestaurerede hovedværk have repremiere. Samtidig plages han af diverse lidelser – og en påtrængende følelse af tomhed. I jagten på livets mening drømmer Salvador sig tilbage til barndommen, fattig på penge, men rig på kærlighed fra hans viljestærke mor (Penélope Cruz). Og han mindes drengeårenes narrestreger og det første strejf af seksuelt begær. 'Smerte og ære' er en stærkt personlig for ikke at sige selvbiografisk filmfest.

I TRYGGE HÆNDER



Af Jeanne Herry / **Fra 12. september**

'I trygge hænder' er et både sobert og følelsesladet drama om adoption og i særdeleshed en enkelt kvindes dybfølte ønske om at få et barn. Da babyen Theo overdrages til adoption straks efter fødslen, ligger barnets usikre fremtid i de sociale myndigheders hænder. Samtidig har den ufrivilligt barnløse Alice (vidunderlige Élodie Bouchez fra 'Englens drømmeliv') kæmpet i ti år for at blive mor. Da Alice endelig får at vide, at hun er udvalgt som Theos adoptivmor, får følelserne frit løb, men den biologiske mor har endnu to måneder, hvor hun har lov til at fortryde sin svære beslutning...

KRIGSFOTOGRAFEN



Af Boris B. Bertram / **Fra 19. september**

Fotografen Jan Grarup lever et liv i undtagelsestilstand: Ude i verden er han i evig krydsild. Hjemme i København er han far til fire, men så bliver han pludselig alene med forældreansvaret, da hans ekskone bliver alvorligt syg af kræft. Arbejdet i Mosuls urbane krigszone, hvor Grarup følger de irakiske styrkers fremmarch mod Islamisk Stat, skal afbalanceres med livet som far, hvor han skal genopbygge intimiteten med sine børn efter års flygtig tilstedeværelse. Grarup ønsker fortsat at være verdens bedste krigsfotograf, men hvordan spiller vejsidebomber og snigskytter sammen med det ansvarsfulde familieliv?

JOKER



Af Todd Phillips / **Fra 3. oktober**

Vildt nok! Titlen og temaet signalerer superhelte-univers, men 'Joker' minder allermost om årgangs-Scorsese – et sted mellem 'Taxi Driver' og 'King of Comedy'. Filmens Joker er som bekendt Batmans ærkefjende, men her er det skurkens formative år, det handler om. Joaquin Phoenix spiller Jokeren, der i filmen også går under det borgerlige navn Arthur Fleck. Han er en socialt udfordret mand, der bor alene med sin gamle mor i Gotham. Arthur forsøger at møde verden med et smil, men modgangen vokser, og sindet slår sprækker. Ikke mindst da en stand-up'er (spillet af Robert De Niro) melder sin ankomst...

DOWNTON ABBEY



Af Michael Engler / **Fra 26. september**

'Downton Abbey' går til filmen! Året er 1927 (et år efter serien sluttede), og vi er tilbage hos slægten Crawley og deres tjenestefolk på Downton Abbey. Alle forbereder sig på royalt besøg, og bølgerne går højt i bestræbelserne på at imødekomme denne store begivenhed. Indbyrdes kæmper både herskab og tjenestefolk med såvel store som små problemer, mens kærligheden blomstrer, og nye venskaber og alliancer opstår i ly af de kongelige gæsters ankomst. 'Downton Abbey' er med i Biografklub Danmark. NB: Filmen er et selvstændigt værk og kan sagtens nydes, selv om man aldrig har set tv-serien!

UD OG STJÆLE HESTE



Af Hans-Petter Moland / **Fra 3. oktober**

Per Pettersons bestseller 'Ud og stjæle heste' er fortalt i erindringsglimt og kan være svær at genfortælle, men Hans-Petter Moland får virkelig handlingstrådene til at samle sig. Trond (Stellan Skarsgård) sidder i en hytte i Norge og glæder sig nytårsaften, som han skal fejre helt alene. Men så støder han på en nabo, som viser sig at være en mand, han kendte 50 år tilbage. Det var den sommer, hvor Tronds far forberedte sit helt store svigt – og Trond duftede til den kvinde (Danica Curcic), han allerhelst ville være sammen med, men som desværre også var den samme, som faren ønskede at dele sit liv med.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

