

CAMERA FILM præsenterer

WEATHERING WITH YOU

af MAKOTO SHINKAI



Danmarkspremiere den 12. marts

Synopsis

Det er sommer, og den unge Hodaka keder sig ved livet på den lille ø hvor han og hans familie bor. Derfor beslutter han sig for at løbe hjemmefra og prøve lykken i Tokyo, hvor han forestiller sig at oplevelserne står i kø og livet leves fuldt ud. Mødet med metropolen bliver dog en grænseoverskridende oplevelse, på alle måder. Allerede på færgen rammes de af et pludseligt uvejr, og Hodaka reddes med nød og næppe fra at falde over bord af manden Keisuke Suga.

Hodaka ankommer til Tokyo og virkeligheden rammer ham – der er intet arbejde at finde, intet sted at bo og det regner uafbrudt. Efter hård start bliver han ansat af Suga, der mangler en assistent til at undersøge og skrive om de underlige vejrfænomener. Hans held vender for alvor da han møder pigen Hina. Hun er livlig, skarp og viljestærk, og så besidder hun mærkværdige og fabelagtige kræfter: Hun kan stoppe regnen, gøre himlen blå og få solen til at skinne!

'Weathering with You' er instrueret af Makoto Shinkai, der også stod bag den magiske 'Your Name'.

En moderne miljøfabel

I 'Weathering with You' regner det ikke bare; det siler. Uafslædigt. Regnen danner en tung og konstant dyne over Tokyo og byens indbyggere. I nyhederne varsles der først om uvejr, så storm og derefter, næsten resigneret, om tyfoner og oversvømmelser. Vejret er som vejret er, og det er der ikke noget de kan gøre ved.

Filmens hovedperson Hodaka er om nogen påvirket af det fjendtlige vejr. Allerede på vej til Tokyo er han ved at falde over bord fra færgen grundet et pludseligt stormvejr. Som hjemløs i byen er han i den grad udsat for den konstante regn, der danner et modløst bagtæppe for hans kamp for at komme ovenpå, økonomisk såvel som socialt. Men så møder han Hina, pigen der mirakuløst kan stoppe regnvejret. Blot ved at bede til himlen kan Hina midlertidigt stoppe regnen og få solen til at stråle ned over det udvalgte sted hun befinder sig. På Hodakas opfordring starter de to et firma, hvor de lejer Hinas kræfter ud til hvem, der måtte have brug for en solskinsdag.

Både åbenlyst og i skyggerne af filmens handling flyder der en stille strøm af klimaapokalyptiske undertoner. De to unge hovedpersoner kæmper sig gennem et fjendtligt landskab af stormfloder og øsende regn, for slet ikke at tale om overjordiske flyveture, alt i mens de voksne i filmen virker til at have givet op. Ingen magter at gøre noget, udover at betale sig til solskin på lige netop deres specielle dag. Helt bogstaveligt bliver Hina ét med naturen, og må vælge i mellem at ofre sig selv eller overlade jordens skæbne til andre.

Ung i de voksnes verden

Det er dog ikke kun klimaet, der udfordrer de to unge hovedpersoner i 'Weathering with You'. I en by stort set kun beboet af navn- og handlingsløse voksne, må de kæmpe for sig selv. Hodaka er løbet væk fra sine forældre og Hina er forældreløs, endda med en lillebror hun skal sørge for. De eneste voksne der præsenteres, ud over myndighedspersoner, er Suga og hans unge niece Natsumi. Deres hjælpsomhed er dog mere en undtagelse fra de andre voksnes fjendtlige indgriben.

Ligesom i både USA og Europa oplever den japanske ungdom udfordringer ved at finde fodfæste i en økonomi og et socialt system, der er præget af de ældre generationer og den økonomiske krise, der ramte hele verden i 2008. Derfor ses der også en underlæggende skepsis over for de nuværende systemer og magthavere i den moderne ungdomskultur. De unge oplever, at de ikke bliver taget alvorligt, hvad der også er tydeligt i flere af nutidens store politiske diskussioner.

'Weathering with You' lader dog ikke sine hovedpersoner falde hen i ungdomsapati. Tværtimod. Ligesom i 'Your Name', skaber Makoto Shinkai en overdådigt detaljeret verden i konstant bevægelse. Hodaka og Hina kæmper sig videre hele tiden, alt i mens forelskelsen spirer og de prøver at finde hoved og hale i en verden, der i stille resignation er ved at gå under.

Credits

Morishima Hodaka
Amano Hina
Keisuke Suga
Natsumi Suga
Yasui
Takai

Kotaro Daigo
Nana Mori
Shun Oguri
Tsubasa Honda
Sei Hiraizumi
Yûki Kaji

Klip
Kamera
Originalmusik
Cheffotograf
Manuskript
Instruktion
Producere

Makoto Shinkai
Makoto Shinkai
Radwimps
Ryôsuke Tsuda
Makoto Shinkai
Makoto Shinkai
Yoshihiro Furusawa, Kôichirô Itô, Genki
Kawamura, Wakana Okamura, Noritaka
Kawaguchi og Minami Ichikawa

Originaltitel
Længde
Land/år

Tenki no ko
108 minutter
Japan/2019

www.camerafilm.dk