

GRAND

DECEMBER 2019

GUD VÆRE LOVET



Af François Ozon / **Fra torsdag den 28. november**

François Ozons seneste film går kompromisløst, men også taktfuldt til den katolske kirkes hemmeligheder og løgne. Bankmanden Alexandre (Melvil Poupaud) lever et lykkeligt familieliv med sin hustru og fem børn, da han en dag opdager, at den præst, der misbrugte ham som dreng, stadig arbejder med børn. Alexandre tager kontakt til fader Preynat, der tilstår, men kardinalen Philippe Barbarin vil ikke reagere på anklagerne – og så samler Alexandre Guérin en forening af ofre, som trækker kardinalen i retten. Filmen bygger på sande begivenheder og blev set af næsten en million biografgængere i Frankrig.

KNIVES OUT - VAR DET MORD?



Af Rian Johnson / **Fra torsdag den 5. december**

Dagen efter sin 85-års fødselsdag bliver den kendte krimiforfatter Harlan Thrombey (Christopher Plummer) fundet død. Under mistænkelige omstændigheder bliver privatdetektiven Benoit Blanc (Daniel Craig) hyret til at undersøge sagen. Blancs opklaring bringer ham i nærkontakt med både Harlans dysfunktionelle familie og dennes hengivne stab, og han må arbejde sig gennem et spind af falske spor og løgne for at finde frem til sandheden om Harlans død. Filmen hylder Agatha Christie efter alle kunstens regler i et vanvittigt intrikat (og morsomt!) mordmysterie, hvor alle er mistænkte.

MADE IN BANGLADESH



Af Rubaiyat Hossain / **Fra torsdag den 28. november**

En 23-årig syerske får mere end en fastklemt undertråd at slås med, da hun opfordrer sine kolleger til at organisere sig. Kom med på barrikaderne i en varm og farverig film om sammenhold – en gennemtrængende anklage mod tekstilindustriens udnyttelse af billig arbejdskraft. Modehuse som Pierre Cardin, Hugo Boss og GAP får syet deres tøj i Bangladesh, men arbejdsforholdene på landets fabrikker er stadig behårdede. Filmen er en historien om de kvinder, der syr vores kjoler og t-shirts – en bevægende og spændende fortælling om ikke bare uretfærdighed og udnyttelse, men også sammenhold og selvværd.

EN HVID, HVID DAG



Af Hlynur Pálmason / **Fra torsdag den 5. december**

I en afsidesliggende islandsk by fatter en pensioneret politichef mistanke om, at en mand fra byen skulle have haft en affære med hans hustru, der for ganske nylig døde i et trafikuheld. Gradvist besættes han af ønsket om at finde sandheden. Det medfører, at han ikke blot udsætter sig selv for fare, men også sine allernærmeste. 'En hvid, hvid dag' er en snurrig fortælling om sorg, hævn og ubetinget kærlighed – instrueret af islandske Hlynur Pálmason, som debuterede på dansk med 'Vinterbrødre'. Filmens hovedrolleindehaver, Ingvar Sigurðsson ('Om Heste og Mænd'), vandt pris til verdenspremieren i Cannes.



SONG KANG HO LEE SUN KYUN CHO YEO JEONG CHOI WOO SHIK PARK SO DAM



© 2019 CJ CGV. ALL RIGHTS RESERVED. www.parasite-movie.com

SORRY WE MISSED YOU



Af Ken Loach / **Fra torsdag den 12. december**

Socialrealismens mester, Ken Loach, leverer atter en varmt syngende lussing af en film om almindelige menneskers levevilkår. Ægteparret Ricky og Abby slider for at forsørge deres familie med to børn. I sit job som SOSU- assistent forsøger Abby at give ældre borgere en smule værdighed. Eftersom det kun er lykkedes Ricky at få småjobs, anskaffer han sig en varevogn i forhåbning om at kørsel for et fragtfirma vil give familien bedre muligheder. Men han indser gradvist, at arbejdsgiverens regler er umulige at leve op til. Som altid formår Loach at afbalancere den sociale indignation med rige doser hjertevarme og humor.

PSYKOSIA



Af Marie Grahtø / **Fra torsdag den 19. december**

Marie Grahtø tager os med dybt ned i psykosens fragmenterede virkelighed i sin formalistisk sikre debutfilm, der er skabt nærmest udelukkende af kvinder, både foran og bag kameraet. Svenske Lisa Carlehed ('I dine hænder') spiller Viktoria, der ankommer til et psykiatrisk hospital for at gennemføre et forskningsprojekt om selvmord. Overlægen Dr. Klein (Trine Dyrholm) opfordrer hende til at tage den suidale patient Jenny (Victoria Carmen Sonne) i terapi. Jenny har skræmt de forrige psykiatere væk med sin grænseoverskridende adfærd, men gennem intime samtaler i natten knytter hun og Viktoria stærke bånd.

PARASITE



Af Bong Joon-ho / **Fra onsdag den 25. december**

'Det er Kafka, Olsen-banden og Tarantino i samme film.' Således lød overskriften, da Politikens Kim Skotte skrev om Guldpalmevinderen fra Cannes. Uddybende skrev han bl.a.: 'Parasite' er sjov, makaber og konstant overrumplende, mens Bong virtuost demonstrerer, han er en af filmmediets store troldmænd. Både målt på timing og tempo leverer den koreanske instruktør i perfekt komponerede og illuminerede billeder et håndværk, der får Tarantino til at ligne en sjuske.' 'Parasite' er årets bedst anmeldte i USA (99% på Rotten Tomatoes), hvor man spår Oscars i flere kategorier – naturligvis også bedste film.

LES MISÉRABLES



Af Ladj Ly / **Fra torsdag den 2. januar**

Ladj Lys elektrificerende debut vandt juryprisen i Cannes. Titlens 'elendige' befinder sig på begge sider af gærdet i dette stærke portræt af både politi og klienter i Paris' ghettoer. Det starter med fejringen af Frankrigs VM-titel i fodbold på Champs Elysées, men glædesrusen er snart overstået. I forstaden Montfermeil er det alvor. Politibetjenten Stéphane er ny i distriktet, men instrueres hurtigt i unoder af sine nye kolleger, Chris og Gwada. Da politiet under en aktion filmes af en ung drengs drone, truer situationen med at eskalere, og snart udarter 'Les Misérables' til en regulær spændingsfilm.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

