

GRAND

NOVEMBER 2019



3 KVINDER



Af Jafar Panahi / **Fra torsdag den 31. oktober**

Opfølgeren til 'Taxi Teheran' er et prægnant værk, som starter med at Behnaz Jafari, en af Irans mest populære skuespillere, modtager en optagelse på sin mobil, der tilsyneladende viser en pige, som tager sit liv. Den unge piges familie vil nemlig ikke tillade hende at forfølge sin drøm om at blive skuespiller. Behnaz Jafari kontakter sin ven (og instruktør) Jafar Panahi, og sammen drager de ud for at opspore pigens i området op til den tyrkiske grænse. Panahi leger sindrigt med virkelighed og fiktion i et smukt, gribende og såre humant mesterstykke, der fik manuskriptprisen sidste års Cannes-festival.

KOLLISION



Af Mehdi Avaz / **Fra torsdag den 31. oktober**

Nikolaj Lie Kaas og Cecilie Stenspil spiller parret Leo og Olivia, som pludseligt slynges ud i en ægteskabelig krise. Under tragiske omstændigheder bliver deres ni-årige datter, Liv, kastebold mellem mor og far. 'Kollision' er et eksplosivt, bevægende drama, der udforsker en familie i opløsning, og alle de beslutninger, som forældre træffer i forsøget på at få ender til at mødes og kabalen til at gå op. 'Kollision' er Avaz-brødrenes første film siden den succesfulde debut forrige år 'Mens vi lever', som solgte mere end 100.000 biografbiller. Filmen er med i Biografklub Danmark.

FLUGTEN FRA ØSTTYSKLAND



Af Michael Herbig / **Fra torsdag den 7. november**

'Flugten fra Østtyskland' fortæller den nervepirrende historie om de østtyske familier Strelzyk og Wetzels, der i september 1979 trak overskrifter verden over. I al hemmelighed konstruerer og syr familierne deres egen luftballon, som skal flyve dem over muren fra Øst- til Vesttyskland. Det er en farlig plan, for sikkerhedstjenesten Stasi har informanter placeret alle steder. Og da netop Stasi kommer på sporet af gruppen og deres plan, bliver familiernes flugt en kamp mod uret, hvor hvert sekund tæller. Filmen har været en gigantisk succes i Tyskland, hvor over en million mennesker har set den i biografen.

MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE



Af Nick Broomfield / **Fra torsdag den 14. november**

Leonard Cohen mødte sin norske muse Marianne Ihlen på en græsk klippeø i starten af 1960'erne. Her kæmpede den unge Cohen med sine forfatterdrømme, og Marianne kæmpede med et forlist ægteskab, alene med sin lille søn. Det blev begyndelsen på en mytisk kærlighedshistorie og et tumultarisk, men tæt forhold, der fulgte dem hele livet – og til uødelige sange som 'So Long, Marianne' og 'Bird on a Wire', da Cohen undervejs skiftede spor og blev sangskriver. Gennem gamle filmklip og interviews oproller den britiske doku-veteran Nick Broomfield den smukke og ærke-romantiske historie

ONKEL



Af Frelle Petersen / **Fra torsdag den 14. november**

Selv om tilværelsen er enkel i Udkantsdanmark, så er livet ikke altid let. 'Onkel' er en romantisk dannelsehistorie fortalt med indsigt, lune og velgørende sønderjysk sindighed. Forældrelose Kris (Jette Søndergaard) bor med sin onkel (Peter H. Tygesen). Et slagtilfælde har gjort ham ukampdygtig, og Kris passer både ham og driften. Mens Onkel trisser rundt med sin rollator, er det hende, der malker, muger og smører madder. Dagene ligner hinanden som to dråber mælk, indtil den snakkesalige dyrlæge Johannes og nabogårdens unge Mike hver især får genvakt nogle af de drømme, Kris for længst har givet afkald på.

I MORGEN DANSER VI



Af Levan Akin / **Fra torsdag den 21. november**

Den unge danser Merab bor i en lille lejlighed i Georgiens hovedstad Tbilisi sammen med sin mor, bror og mormor. Fra barnsben af har han trænet i Georgiens Nationale Ballet i håbet om at danse sig helt til tops. Da den talentfulde tilflytter Irakli slutter sig til ensemblet, får Merab pludselig konkurrence. Men Irakli vækker også et uventet begær i Merab, og langsomt udvikler deres forhold sig til en euforisk forelskelse. I det stærkt konservative dansemiljø må de hemmeligholde deres affære, men da rygterne alligevel begynder at svirre blandt de andre dansere, udfordres Merab for alvor på sine drømme og idealer.

SELMORDSTURISTEN



Af Jonas Alexander Arnby / **Fra torsdag den 21. november**

Forsikringsagenten Max (Nikolaj Coster-Waldau) elsker sin kone Lærke (Tuva Novotny), men lever med en svulst i hjernen og befinder sig midt i en eksistentiel krise. Han kommer på sporet af det hemmelige, afsidesliggende luksus-resort Aurora Hotel, der har specialiseret sig i selvmord. Her opdager Max en mildt sagt foruroligende sandhed, der får ham til at sætte spørgsmålstegn ved selve livet, døden og hans egen forståelse af virkeligheden. 'Selvmordsturisten' er både en kærlighedshistorie og et psykologisk drama - med et øde, nordisk bjerglandskab som filmens nærmest hypnotiske bagtæppe.

GUD VÆRE LOVET



Af François Ozon / **Fra torsdag den 28. november**

Ozons seneste film går kompromisløst, men også taktfuldt til den katolske kirkes hemmeligheder og løgne. Bankmanden Alexandre (Melvil Poupaud) lever et lykkeligt familieliv med sin hustru og fem børn, da han en dag opdager, at den præst, der misbrugte ham som dreng, stadig arbejder med børn. Alexandre tager kontakt til fader Preynat, der indledningsvis tilstår alt, men kardinalen Philippe Barbarin er ikke til sinds at reagere på anklagerne - og så samler Alexandre en forening af ofre, som trækker kardinalen i retten. Filmen bygger på sande begivenheder og blev set af næsten en million biografgængere i Frankrig.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

