

STUDIO 24 OG CAMERA FILM PRÆSENTERER

OM DET UENDELIGE

EN FILM AF

ROY ANDERSSON

'EN DUE SAD PÅ EN GREN OG FUNDEREDE OVER TILVÆRELSEN'
'SANGE FRA ANDEN SAL'



VINDER AF SØLVLOVE
BEDSTE INSTRUKTØR
VENEDIG FILMFESTIVAL 2019

MANUSKRIFT OG INSTRUKTION ROY ANDERSSON SENIORRÅDGIVER KALLE BOMAN CHEFFOTOGRAF GERGELY PÁLÓ
PRODUKTIONSDSIGN ANDERS HELLSTRÖM FRIDA E. ELMSTRÖM NICKLAS NILSSON KOSTUMEDESIGN JULIA TEGSTRÖM ISABEL SJÖSTRAND SANDRA PARMENT AMANDA RIBRANT LVMIX ROBERT HEFTER BVET VFX-KOORDINATOR NÉHA HIRVE TEKNISK ANSVARLIG JESPER BRØDERSEN ASSISTERENDE CHEFFOTOGRAF OSCAR MOSÉN
PRODUCENTER PERNILLA SANDSTRÖM JOHAN CARLSSON CO-PRODUCERE PHILIPPE BOBER HÅKON ØVERÅS EXECUTIVE PRODUCERE SARAH NAGEL ISABELL WIEGAND PRODUKTIONSSKAB ROY ANDERSSON FILMPRODUKTION AB I CD-PRODUKTION MED ESSENTIAL FILMS I SAMARBEJDE MED PARISIENNE DE PRODUCTION 4 ½ FIKSJON AS
SVERIGES TELEVISION AB ARTE FRANCE CINÉMA ZDF/ARTE FILM CAPITAL STOCKHOLM FUND MED STØTTE FRA SVENSKA FILMINSTITUTET EURIMAGES COUNCIL OF EUROPE NORDISK FILM- OCH TV FOND NORSK FILMINSTITUTT FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG

Roy Andersson FILMPRODUKTION  4 ½             