

Les Misérables

Anbefalet til gymnasium elever (niveaux A2-B1)

Objectifs :

- Comprendre un film
- Comprendre une biographie
- Décrire une affiche et faire des hypothèses
- Comprendre la situation des banlieues sensibles en France
- Parler des jeunes en France et au Danemark
- Parler des émeutes de 2005

1) Le film et son réalisateur

a- Le film

Titre : *Les Misérables*

Réalisateur : Ladj Ly

Acteurs : Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Didier Zonga, Issa Perica

Genre : policier, drame

Année de production : 2019

Pays de production : France

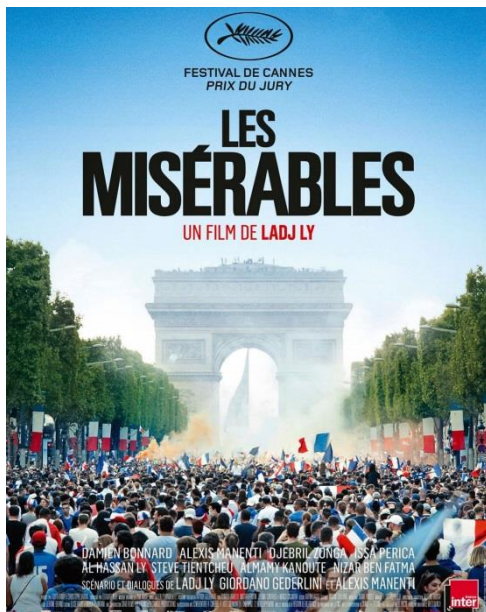
Prix : prix du jury de festival de Cannes 2019, prix du festival du cinéma américain de Deauville 2019, prix du cinéma européen 2019

b- Courte biographie de Ladj Ly

Ladj Ly est un réalisateur français, né en 1980.

De parents d'origine malienne, il a grandi à Montfermeil, dans le quartier des Bosquets, en banlieue parisienne. Il réalise ses premières vidéos pour Oxmo Puccino, un rappeur franco-malien. En 2007, il filme *365 jours à Clichy-Montfermeil*, un documentaire de 25 minutes qui traite des émeutes de 2005 dans les banlieues françaises. Il filme également des « cop watches » lors d'arrestations violentes de la police. Ces faits réels l'inspirent et en 2017, il réalise un court métrage intitulé *Les Misérables*. Deux ans plus tard, il tourne son premier long métrage, *Les Misérables*, adapté du court métrage du même nom. Sorti en novembre 2019 en France, le film a déjà reçu plusieurs prix.

2) L'affiche



Regardez l'affiche et répondez aux questions

- Où a été prise la photo ?
- Quels symboles français sont présents sur l'image ?
- À votre avis, c'est à quelle période de l'année ? Justifiez.
- À votre avis, quel événement célèbrent ces personnes ?
- À votre avis, de quoi parle le film ?
Pour vérifier vos hypothèses, lisez le synopsis.

3) Le synopsis

« Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93**. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux"* d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres*** faits et gestes... »

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=273579.html

* personnes qui travaillent pour la BAC (voir définition ci-dessous)

** département de la Seine-Saint-Denis, en région parisienne

*** tous leurs

4) Point culture

a- La BAC

La BAC (Brigade Anti-Criminalité) est un service de la police française créé en 1994. Ces unités sont présentes à Paris, en région parisienne, ainsi que dans les grandes et moyennes villes françaises. Les policiers de la BAC sont spécialisés dans les interventions à risques en zones urbaines, considérées comme sensibles (les quartiers « chauds »).

b- Les émeutes de 2005

Le 27 octobre 2005, deux adolescents de Clichy-sous-Bois, en banlieue parisienne, meurent électrocutés alors qu'ils cherchent à échapper à un contrôle de police. Trois jours plus tard, les forces de l'ordre envoient involontairement une grenade lacrymogène à l'entrée d'une mosquée de la même ville. Des émeutes éclatent alors, d'abord à Clichy-sous-Bois puis dans toute la France. Pendant trois semaines, les émeutes font rage. Plus de 10 000 voitures sont brûlées, 200 bâtiments détruits ou dégradés et 6000 personnes sont interpellées

L'état d'urgence est déclaré le 8 novembre 2005. Mi-novembre, la situation est rentrée dans l'ordre.

5) Après avoir vu le film

a- Qui ? Quand ? Où ?

1- Qui ? Les personnages

Reliez les informations aux personnages

a- Il travaille à la BAC depuis plus de dix ans. Il a une femme et deux enfants. Il est agressif et impulsif. Il pense être respecté dans la banlieue. =>

b- C'est un adolescent solitaire. Son père ne veut pas qu'il reste enfermé alors il sort et filme la cité avec son drone. =>

c- Il vient de Cherbourg. Il est séparé et a un fils. C'est son 1^{er} jour à la BAC de Montfermeil. =>

d- C'est le maire de la ville. =>

e- Il vole et il se fait arrêté par la police. Il est rebelle et rêve de vengeance. =>

f- Il tient un kebab. C'est un ancien gangster qui fait maintenant partie de la société des Frères musulmans. Les habitants lui font confiance. =>

g- Il travaille à la BAC. Il habite chez sa mère. Il se sent très nerveux. =>

Stéphane/Pento



Copyright JACOVIDES-MOREAU

Chris



Copyright JACOVIDES-MOREAU

Gwada



Copyright JACOVIDES-MOREAU

Issa



Copyright JACOVIDES-MOREAU

Buzz



Copyright JACOVIDES-MOREAU

Salah



Copyright JACOVIDES-MOREAU

Le maire



Copyright Wild Bunch Germany

Choisissez un des personnages et présentez-le à la classe : âge, profession, famille, caractère, relation avec les autres personnages, importance dans le film.

2- Quand ?

Quand se passe le film (année et saison) ? Justifiez.

3- Où ?

Où se trouve Montfermeil ? Cherchez sur Internet et expliquez.

b- Le nom du film

Pourquoi le film s'appelle *Les Misérables* ?

- Il raconte une version moderne du livre de Victor Hugo
- C'est la ville où Jean Valjean rencontre Cosette dans *Les Misérables* de Victor Hugo.
- Les personnages du film ont les mêmes noms que les personnages du livre de Victor Hugo.
- C'est le surnom de Chris et Gwada.

c- Vrai ou faux ? Justifiez

	VRAI	FAUX
Au début du film, les jeunes vont à Paris pour la coupe du monde de football. Ils célèbrent la victoire de la France.		
Stéphane arrive à Montfermeil pour travailler avec d'anciens collègues.		
Chris est très accueillant.		
La cité des Bosquet avait de gros problèmes de drogue. Les frères musulmans ont nettoyé le quartier. Aujourd'hui, le nouveau fléau, c'est la prostitution		
Au début du film, Issa est au commissariat pour avoir volé des poulets.		
Le père d'Issa le soutient tout le temps.		
Chris est très poli et gentil quand il contrôle les jeunes filles. Stéphane est d'accord avec ses méthodes.		
Le maire et Gwada ne s'entendent pas.		
Les Gitans viennent au Bosquet car quelqu'un leur a volé un bébé lion.		
La BAC est chargée de retrouver le lionceau.		
C'est Buzz qui a volé le lionceau.		
Stéphane découvre qui a volé le lion grâce aux réseaux sociaux.		
La BAC arrête Issa. Les jeunes s'opposent à cette arrestation. La situation est de plus en plus tendue. Gwada finit par tirer sur Issa.		
Buzz filme la scène.		
La BAC et le maire veulent retrouver la vidéo.		
Les membres de la BAC amènent Issa aux urgences.		
Buzz va se réfugier chez Salah. Il lui donne le film.		
Salah refuse de discuter avec Stéphane et de lui donner le film.		
Les policiers ramènent le lion aux Gitans.		
Chris, Gwada et Stéphane ramènent Issa chez lui.		
Les trois policiers ne sont pas perturbés par ce qui s'est passé pendant la journée.		
Les jeunes veulent se venger et piègent les policiers.		
Les adultes (les policiers et le maire) perdent le contrôle de la situation.		

d- La fin

À votre avis, que va-t-il se passer ?

6) Pour aller plus loin (niveau B1) :

a- La relation entre collègues

Lisez l'extrait du film :

- La chef de la BAC : « J'en appelle à votre sens du devoir [...], à votre esprit d'équipe. De la cohésion. Sans cohésion, pas d'équipe. Et sans équipe, on est seul, face à ... [...]»

- Chris : « La brutalité du monde qui nous entoure »

Stéphane applique-t-il le conseil de sa chef ? Justifiez.

Que reproche Stéphane à ses collègues ?

b- Citation de Victor Hugo

Expliquez la citation de la fin du film

*« Mes amis, retenez bien ceci,
il n'y a ni mauvaises herbes ni mauvais hommes.
Il n'y a que de mauvais cultivateurs »
Victor Hugo, Les Misérables*

c- Émeute 2005 en France

En 2005, la France a connu une longue période d'émeute. Les jeunes en colère ont brûlé des voitures, détruits ou détériorés des bâtiments. Le Danemark a-t-il déjà connu une telle situation ? Pourquoi ? Et si oui, quand ?

7) Inspiration :

Pour travailler sur les émeutes de 2005 en France :

- *En 2005, trois semaines d'émeutes urbaines*, article du Figaro :

<https://www.lefigaro.fr/actualite-france/2015/10/25/01016-20151025ARTFIG00142-des-emeutes-urbaines-sans-precedent.php>

- *365 jours à Clichy-Montfermeil* de Kourtrajmé

Pour travailler sur les banlieues en France :

- Film *La Haine* de M. Kassovitz

- Film *Bande de Filles* de Céline Sciamma

- Chanson *Jeune de banlieue* de Disiz La Peste

- Chanson *Saint-Denis* de Grand Corps Malade

- Chanson *Laisse pas trainer ton fils* de NTM (citée dans le film)

- Roman *Entre les murs* de François Bégaudeau (et son adaptation cinématographique)