

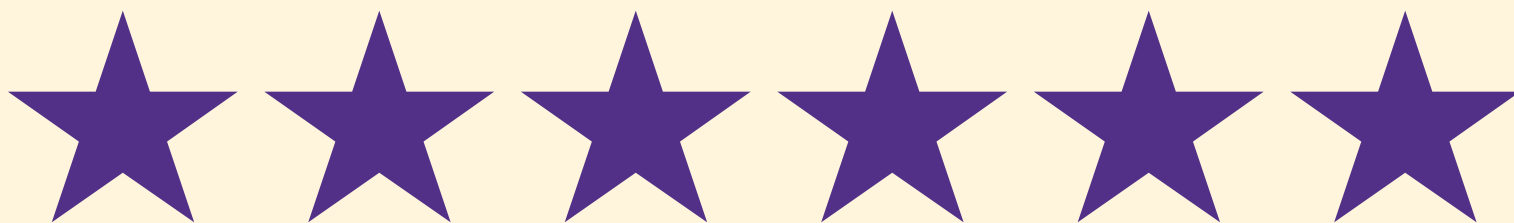


"VELLYKKET MØDE MELLEM ÆSTETISK FØLSOM ART CINEMA OG MERE KULØRT *TELENOVELA* MED MYTOLOGISK RESONANS I EN MODERNE FEMINISTISK KONTEKST."

KIM SKOTTE, POLITIKEN

"STORSLÅET LIVSFORTÆLLING."

CLAUS CHRISTENSEN, FILMMAGASINET EKKO



ELLE

"RØRENDE OG FRIGØRENDE."

FREDERIK ASSCHENFELDT VANDRUP, JYLLANDS-POSTEN



FILMMAGASINET EKKO

JYLLANDS-POSTEN

Søstrene Quismães USYNLIGE LIV



KINOSAUR

"ET FORFØRENDE VISUELT BUD
PÅ EN TROPISK MELANKOLSK
FADO-SANG OM SKÆBNEVANGRE
KVINDELIV I 1950'ERNES BRASILIEN."

EVA NOVRUP REDVALL, INFORMATION



VINDER
PRIX UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

CAMERA FILM

IFILM
DET DANSKE FILMINSTITUT

FILM
PORTEN

SE DEN I BIOGRAFERNE NU