

GRAND

FEBRUAR 2020



PORTRÆT AF EN KVINDE I FLAMMER



Af Céline Sciamma / **Fra torsdag den 6. februar**

Årets smukkeste kærlighedshistorie! Bretagne, 1760. Kunstneren Marianne skal male et portræt af Héloïse (Adèle Haenel), en ung kvinde, som netop har forladt klosteret. Héloïse skal giftes væk, og hendes kommende brudgom vil gerne se, hvordan hun tager sig ud. Men Héloïse vil ikke giftes, og Marianne må male hende i smug. Hun iagttager Héloïse om dagen og maler hende i hemmelighed om natten. Langsomt vokser først intimiteten og så attraktionen mellem de to kvinder. De deler Héloïses første og sidste øjeblik i frihed – alt imens Marianne maler det portræt, som skal afslutte deres forhold.

MONOS



Af Alejandro Landes / **Fra torsdag den 6. februar**

Kaos og galskab regerer i Alejandro Landes' feberdrøm af en film, hvor 'Fluernes herre' møder 'Dommedag nu' i fortællingen om en gruppe unge guerillakrigere i den colombianske ødemark. Filmen åbner med at soldaterne tåger rundt på en bjergtop med bind for øjnene, og så er tonen ellers lagt. I mageløse billeder indkapsles en hærenheds gøren og laden i en uspecificeret bjergegn, hvor soldaterne ikke alene kæmper med at holde deres hormoner i ro, men også skal styre en fredet malkeko og et kvindeligt gidsel. 'Monos' har vundet hævd og priser verden over og var også Colombias Oscarkandidat.

THE HIDDEN LIFE



Af Terrence Malick / **Fra torsdag den 13. februar**

Malicks klart bedste film siden den ligeledes åndeløst smukke 'The Tree of Life' er baseret på den sande historie om bonden Franz Jägerstätter, som lever med sin kone og tre små døtre i en landsby i Østrig. Franz er netop hjemvendt fra en militærtræningslejr, da han modtager et indkaldelsesbrev fra Hitlers befalingsmænd i Berlin. Men da Franz nægter at kæmpe for nazisterne, gør han livet svært for både sig selv og familien. Franz er principfast, selv om han ved, at hans forræderi i værste fald betyde døden. Troen og kærligheden til familien gør ham stærk og holder hans mod oppe, men spørgsmålet er, om det er nok?

EN HELT ALMINDELIG FAMILIE



Af Malou Reymann / **Fra torsdag den 20. februar**

Emma på 11 er vokset op i en helt 'almindelig' familie. Men da det viser sig, at Emmas far, Thomas, er transkønnet, vender det op og ned på alting. Både far og datter kæmper for at holde fast i alt det, de havde sammen, mens de samtidig må acceptere, at alting er anderledes nu. For kan Thomas, der nu hedder Agnete, stadig lide fodbold? Og kan man overhovedet være far, når man er en kvinde? Det er ikke ukompliceret stof, Malou Reymann sætter tænderne i, men hvor er det dog herligt let og fordomsfrit forløst – ikke mindst takket være Mikkel Boe Følsgaards charmerende gestaltning af filmens hovedperson.

BARN



Af Dag Johan Haugerud / **Fra torsdag den 27. februar**

Afsættet i 'Barn' er en dødelig ulykke, men filmens hovedærinde er af mere moralsk, menneskelig karakter: Hvordan overlever vi traumatiske hændelser – og hvad med skylden og angeren? Dag Johan Haugeruds på overfladen enkle hverdagsrealisme lodder store dybder. 'Barn' er som en god roman, udstruktet i tid og fyldt med nye vinkler på sine egne figurer. Det starter på en skole, hvor den 13-årige Jamie er blevet slået omkuld af klassekammeraten Lykke. Ambulancen kommer, men Jamie er død. Var det et uheld, eller havde Lykke hensigter?

KRUDTTØNDEN



Af Ole Christian Madsen / **Fra torsdag den 5. marts**

Ude i Europa er folk ved at komme videre efter terrorangrebet på Charlie Hebdo i Paris, men i København har den prøveløsladte Omar sine egne planer. Filmmanden Finn, den jødiske vagtmand Dan og den nedslidte aktionsstyrkebetjent Rico lever deres forskellige liv uden at vide, at de hver især skal krydse spor med Omar en fatal og skelsættende nat. 'Krudttønden' er inspireret af de virkelige hændelser omkring terrorangrebet på Kulturhuset Krudttønden og Københavns Synagoge i februar 2015. På rollelisten møder vi blandt andre Lars Brygmann, Sonja Richter, Jakob Oftebro og Nikolaj Coster-Waldau.

BOMBSHELL – OPGØRETS TIME



Af Jay Roach / **Fra torsdag den 27. februar**

'Bombshell – Opgørets time' giver et på én gang illuminerende, skræmmende og morsomt kig ind i et af verdens mest magtfulde medieimperier – den ultrakonservative tv-station Fox News. Filmen er baseret på virkelige hændelser og er ikke mindst et portræt af de kvinder, der nedkæmpede Fox News' magtfulde topchef. Med fint blik for detaljen tager filmen fat på de amerikanske medier, Trumps utrolige vej til magten og den spæde start på den bevægelse, der senere blev kendt som #metoo. Med blandt andre Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie og John Lithgow. Filmen er med i Biografklub Danmark.

EMMA



Af Autumn de Wilde / **Fra torsdag den 5. marts**

Emma er hovedpersonen i filmatiseringen af den britiske forfatter Jane Austens verdensberømte roman af samme navn. Som yngste datter af byens rigeste mand, Mr. Woodhouse (Bill Nighy), og efter sin mors død er Emma (Anya Taylor-Joy) nu også byens bidronning – og giftekniv. Hun er smuk, kvik og velhavende, og hun føler sig sikker på at vide præcis, hvad der vil være det bedste for alle andre i kærlighedens store lotteri. Hvad hende selv angår, er vejen til tosomhed dog langt mere bumpet, end hun kunne have forudset. Men Emma helmer ikke lige, så mon ikke også hun lander det helt rigtige parti?

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetbestilling:
www.grandteatret.dk · telefon 33 15 16 11
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren

