



© 2019 Wild Bunch Germany: Filmplakat von "Deutschstunde"

Materialien für den Unterricht Sprachniveau B1

Informationen zum Film:

Regie: Christian Schwochow

Drehbuch: Heide Schwochow nach dem Roman von Siegfried Lenz

Land/Jahr: Deutschland 2019

Genre: Drama, Literaturverfilmung, Historienfilm

Länge: 125 Minuten

Unterrichtsempfehlung:

Schulunterricht: ab 10. Klasse

Themen: Pflicht, Verantwortung, Menschlichkeit/ Menschenwürde, Nationalsozialismus, deutsche Geschichte, „entartete Kunst“, Erwachsen-werden, Erziehung, Machtmissbrauch, Widerstand

Vor dem Film

Thema: Pflicht

In den ersten Szenen des Films erhält der Protagonist Siggie Jepsen die Aufgabe, einen Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ zu schreiben. Der Pflichtbegriff spielt im Film *Deutschstunde* eine zentrale Rolle.

- **Was ist Pflicht? Erkläre den Begriff in eigenen Worten.**
- **Wozu fühlst du dich in deinem Leben verpflichtet?**

Beschreibe eine Situation genauer, in der du dich zu etwas verpflichtet gefühlt hast. Schreibe diese Situation zuerst alleine auf, tauscht euch dann in 2er-Gruppen aus.

- **Wer oder was löste dieses Gefühl aus?**
- **Wie hast du gehandelt?**
- **Wie hast du dich dabei gefühlt?**

Erstellt in der Klasse gemeinsam eine Definition des Begriffes „Pflicht“.

Thema: „entartete Kunst“ zur Zeit des Nationalsozialismus

Recherchiert im Internet:

- **Was ist unter dem Begriff „entartete Kunst“ zu verstehen?**
- **Wie begründeten die Nationalsozialisten das Verbot bestimmter Kunststile?**
- **Mit welchen Mitteln und Maßnahmen versuchten die Nationalsozialisten „entartete Kunst“ zu verbieten und das Verbot durchzusetzen?**

Auch heute gibt es Künstler*innen, die in dem Staat, in dem sie leben und arbeiten, in ihrer künstlerischen Arbeit eingeschränkt oder unterdrückt werden.

Befasse dich mit einem Künstler* einer Künstlerin, dem/der es so ergeht genauer und erstelle ein Kurzporträt.

- **In welcher Kunstrichtung ist der Künstler*die Künstlerin tätig?**
- **Warum wird er*sie verfolgt?**
Wie gelingt es ihm*ihr ggf. weiter künstlerisch tätig zu sein?

Thema: Trailer

Schaut euch den [Trailer zum Film *Deutschstunde*](#) an.

- **Welche Stimmung macht der Film auf euch?**
- **Welche Farben und Formen dominieren?**
- **Wie wirkt die Tongestaltung und Musik auf euch?**

Nach dem Film

Thema: Siggı im Konflikt zwischen Vater und Maler

Beschreibt die Beziehung zwischen Siggı und den beiden Mannerfiguren, seinem Vater und dem Maler.

- **In welchem Verhältnis steht Siggı zu den beiden Männern?**
- **Was erwartet sein Vater von ihm?**
- **Was erwartet der Maler von ihm?**
- **Welche Konsequenzen hat Siggıs Verhalten (für den Maler / für ihn selbst)?**

Erstellt ein in einer Kleingruppe ein Standbild, was die Beziehung zwischen Siggı und den beiden Männern deutlich macht.

Thema: Die Erfüllung der Pflicht

Teilt euch in vier Gruppen ein und seht euch jeweils einen Filmausschnitt an. Die Ausschnitte findet ihr auf <https://www.visionkino.de/unterrichtsmaterial/filmtipp-zoom/deutschstunde>

- **Was wird in der Szene jeweils dargestellt? Ordne die Szene in die Gesamthandlung des Filmes ein.**

Beschreibt das Verhältnis, das Jens Ole Jepsen und Max Ludwig Nansen zum Begriff der Pflicht haben:

- **Wozu fühlen sich die beiden jeweils verpflichtet?**
- **Warum fühlen sie sich dazu verpflichtet?**
- **Was bedeutet Pflicht für diese beiden Figuren?**
- **Entwerfe eine Definition von Pflicht für eure Szene.**

Vergleicht die Definitionen mit der Pflichtdefinition eurer Klasse.

weiterführende Links

- weitere Unterrichtsmaterialien mit Hintergrundinformationen und Texten: https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/Unterrichtsmaterial/filmhefte/Viki-Filmheft-Nr31-Deutschstunde.pdf
- Unterrichtsmaterialien der Stiftung Lesen: <https://www.derlehrerclub.de/download.php?type=documentpdf&id=2533>
- Materialien der Deutschen Welle "Entartete Kunst": Wie Hitler und die Nazis Kunst diffamierten: <https://www.dw.com/de/entartete-kunst-wie-hitler-und-die-nazis-kunst-diffamierten/g-41113254>