

GRAND

AUGUST 2020



GRAND · Mikkell Bryggers Gade 8 · 1460 København K
Billetbestilling: grandteatret.dk · telefon 3315 1611

WILD ROSE



Af Tom Harper / **Fra torsdag den 23. juli**

Rose-Lynn har en blakket fortid og en fabelagtig stemme. Selvom hun er født og opvokset i Glasgow, brænder hun for countrymusik. Hendes store drøm er at flytte til Nashville og slå igennem som sanger, men drømmen om at optræde med skinnende cowboystøvler og eget band synes meget langt væk, når man bor i Skotland, er alenemor til to og arbejder som rengøringskone. Men måske er Roses vej til lykken kortere, end hun tror? Jessie Buckley er fantastisk i hovedrollen, og 'Wild Rose' er i det hele taget en overordentlig opløftende film om familie, livsdrømme og musik. Filmen er med i Biografklub Danmark.

SAGEN COLLINI



Af Marco Kreuzpaintner / **Fra torsdag den 6. august**

I over 30 år har Fabrizio Collini arbejdet for en tysk bilproducent, men så dræbte han en mand – tilsyneladende helt uden grund. Sagen overdrages til den unge advokat Caspar Leinen, som er mere end udfordret. Han er personligt involveret, da offeret er bedstefar til hans gymnasiekæreste. Derudover vil hans mordanklagede klient ikke tale med ham, og han står over for en anklager, der synes ham langt overlegen. Da Leinen alligevel beslutter at føre sagen, begynder han at afdække en af de største juridiske skandaler i Tyskland nogensinde. Baseret på Ferdinand von Schirachs bestseller.

VORES MAND I AMERIKA



Af Christina Rosenfeldt / **Fra torsdag den 13. august**

Den 9. april 1940 angribes Danmark af det nazistiske Tyskland med krav om øjeblikkelig og betingelsesløs kapitulation. Regeringen overgiver sig efter få timer og indleder herefter et samarbejde med nazisterne. Men på den anden side af Atlanten sidder Danmarks ambassadør i Amerika, vovehalsen og verdensmanden Henrik Kauffmann (en blændende Ulrich Thomsen), og han er villig til at sætte alt på ét bræt. Han nægter at føje de tyske krav og iværksætter i stedet en rebelsk plan for at besejre Hitler og dermed give den danske befolkning friheden tilbage. Filmen er med i Biografklub Danmark.

FORFØRT



Af Safy Nebbou / **Fra torsdag den 13. august**

50-årige Claire (Juliette Binoche) svigtes af sin unge elsker, Ludo, så hun opretter en falsk profil på Facebook for at stalke ham. Hun udgiver sig for at være 24-årige Clara, og hende fatter Ludos kammerat Alex straks interesse for, og Claire – fanget i sit alias – falder pladask for ham. Selv om forelskelsen udspiller sig i en virtuel verden, er følelserne, som blomstrer op, berusende ægte. 'Forført' er en fængslende erotisk thriller om kærlighed og begær i internettets tidsalder. Fantasi og virkelighed hvirvles konstant ind i hinanden, og tilskueren tages med bukserne nede mere end én gang.

SUMMERLAND



Af Jessica Swale / **Fra torsdag den 20. august**

Midt under Anden Verdenskrig har forfatterinden Alice fundet det perfekte sted til sin forskning i myter og folkløse – et sted, hvor hun i fred og ro kan koncentrere sig om sin kommende bog. Men så tager hendes tilværelse en uventet drejning. Alice forventes nemlig at tage sig af drengen Frank, som er blevet evakueret fra krigens rædsler i London. Det passer hende umiddelbart ikke, for hun slikker stadig sårene efter et brudt forhold. 'Summerland' er en varm og bevægende film om kærlighedens mange ansigter – og om vigtigheden af at have modet til at favne andre mennesker.

MYSTERIET OM HENRI PICK



Af Rémi Bezançon / **Fra torsdag den 20. august**

Filmatiseringen af David Foenkinos roman er et uhørt morsomt og spændende litteratur-mysterium. I et specialbibliotek i Bretagne finder en ung redaktør et aldeles fremragende manuskript. Teksten er underskrevet af den afdøde lokale pizzabager Henri Pick, der ifølge hans enke aldrig forfattede noget, som var mere sofistikeret end en indkøbsseddel. Den anerkendte litteraturkritiker Jean-Michel Rouche (Fabrice Luchini) fornemmer, at noget ikke stemmer og beslutter sig for at undersøge sagen nærmere sammen med Henri Picks datter (Camille Cottin). For hvem var Henri Pick egentlig?

LA BELLE ÉPOQUE



Af Nicolas Bedos / **Fra torsdag den 27. august**

'La Belle Époque' hører blandt det sidste års bedste fransk film overhovedet! Og så byder den på stjernespil af Daniel Auteuil som den let livstrætte Victor, hvis ægteskab med Marianne (Fanny Ardant) knager i fugerne. Men så møder Victor iværksætteren Antoine (Guillaume Canet), der tilbyder ham et noget alternativt 'produkt': Antoinettes firma giver kunderne mulighed for at dykke tilbage i en tidsperiode efter eget valg, og Victor beslutter sig for at genoplive den vigtigste uge i sit liv, 40 år tidligere, da han mødte sit livs kærlighed på en bistro i Lyon. Filmen er med i Filmporten.

THE FAREWELL



Af Lulu Wang / **Fra torsdag den 20. august**

Den unge kvinde Billi forlader modvilligt New York og rejser hjem til Changchun i Kina, hvor familien samles for at sige farvel til bedstemoren Nai Nai, der kun har få uger tilbage at leve i. Familien har imidlertid besluttet ikke at fortælle Nai Nai sandheden om hendes tilstand. De bruger i stedet et bryllup som påskud til at samles. Mens Billi navigerer i dette minefelt af hvide løgne og familieforventninger, begynder hun samtidig at genopdage det land, hun forlod som barn. 'The Farewell' er en sjov og hjertegribende familieskildring om at tage afsked med en man elsker – og samtidig finde tilbage sine rødder.

TENET



Af Christopher Nolan / **Fra onsdag den 26. august**

'Tenet' er nyeste projekt af mesterinstruktøren Christopher Nolan, der selv kalder filmen sin mest ambitiøse nogensinde. Og det kommer fra manden bag rimeligt fordringsfulde værker som 'Interstellar', 'The Dark Knight', 'Dunkirk' og 'Inception'. Bevæbnet med kun ét eneste ord, Tenet, kæmper en mand for hele verdens overlevelse. Han rejser gennem en mørk verden fuld af international spionage på en mission, der bevæger sig ud over grænserne for tid, som vi kender dem. I hovedrollerne ses John David Washington, Robert Pattinson og Elizabeth Debicki, mens også gamle kendinge som Michael Caine.

SYSTEMBRYDER



Af Nora Fingscheidt / **Fra torsdag den 3. september**

Benni er en ni-årig tornado i pink dynejakke. Hun er en systembryder. En kastekugle mellem forskellige institutioner, der ikke kan håndtere hendes vilde raseriudbrud. Det eneste Benni ønsker er at bo med sin mor igen, men moderen er ikke i stand til at håndtere sin uhåndterlige datter. Systemet er også ved at give op, men da Micha ansættes på institutionen, begynder Benni for første gang at åbne op. Benni knytter sig til ham, alt imens Micha forsøger at balancere professionel distance med personligt engagement. De bevæger sig begge på usikker grund, og selv de mindste ting truer deres venskab.