

# GRAND

OKTOBER 2020



## TYSKTIME



Af Christian Schwochow / **Fra 1. oktober**

Siegfried Lenz' klassiker 'Tysktime' er et frapperende familiedrama, som er kongenialt filmatiseret af Christian Schwochow – i forjættende billeder, med Sonja Richter på rollelisten og delvist optaget ved det danske vadehav. Vi starter efter Anden Verdenskrig, hvor den unge Siggie er sendt til en anstalt for adfærdsvanskelige unge. Her begynder han at skrive om sin opvækst i den nordtyske landsby Rugbüll ved den danske grænse, hvor hans far er politibetjent og nidkært overvåger, at den lokale kunstner Nansen (bygget over Emil Nolde) overholder nazisternes maleforbud. Filmen er en del af Filmportens program.

## ON THE ROCKS



Af Sofia Coppola / **Fra 2. oktober**

Sofia Coppola er med 'On the Rocks' solidt tilbage i instruktørstolen, og Bill Murray er tilbage med charmerende kynisme og isterninger i glasset. Det er måske ikke Suntory whiskey, men referencerne til 'Lost In Translation' er ikke til at tage fejl af. Sofia Coppolas nye, bitter-søde komedie handler om en kvinde (Rachida Jones), der får mistanke om, at hendes mand ikke er til at stole på. Måske har han endda en affære. Sammen med sin impulsive far (Bill Murray), der selv er lidt af en playboy, begynder hun at undersøge sagen nærmere. Bemærk at filmen kører i begrænset tid i biografen, så skynd dig at løse billet.

## SANDHEDEN



Af Hirokazu Kore-eda / **Fra 8. oktober**

Forfatteren Lumir (Juliette Binoche) bor New York med sin mand (Ethan Hawke). Da hun vender hjem til Paris og sin mor, skuespillerinden Fabienne (Catherine Deneuve), vælter skeletterne ud af skabet, og regnskaber gøres op. Fabienne er med i en film, hvor hun spiller en mor, som aldrig bliver voksen. Samtidig udgiver hun sin selvbiografi, der vist er 'baseret på en sand historie', men hvad er egentlig sandt, hvad er fortrængt og hvad er forskønnet? Samspillet mellem Catherine Deneuve og Juliette Binoche gnistrer, og selvfølgelig instruerer japaniske Guldpalme-vinder Kore-eda (Shoptlifters) også lydefrit på fransk.

## SHORTA



Af Anders Ølholm og Frederik Louis Hviid / **Fra 8. oktober**

Anders Ølholm og Frederik Louis Hviid debuterer mildt sagt stærkt med 'Shorta', der fik verdenspremiere på Venedig-festivalen, hvor den var udvalgt til Kritikerugen. Den muskuløst udfoldede historie spørger, hvad der helt nøjagtigt skete med 19-årige Talib Ben Hassi, mens han var i politiets varetægt. To betjente, Jens og Mike, er på rutinepatrulje i ghettoen Svalegården, da meddelelsen om Talibs død kommer. Og herfra gælder kun jungleloven, for pludselig er ordensmagten fanget bag fjendens linjer. I de to hovedroller ses Jacob Lohmann, der senest kunne ses i 'De Frivillige', og Simon Sears fra 'Undtagelsen'.

## PALM SPRINGS



Af Max Barbakow / **Fra 8. oktober**

'Palm Springs' er intet mindre end årets mindfuck – og en moderne variant over klassikeren 'En ny dag truer'. Den tilbagelænedede Nyles er taget med sin kæreste til bryllup i Palm Springs, hvor han møder Sarah – en modvillig brudepige, som bare ønsker at få aftenen overstået. Desværre fanges de i en tidslomme og må gennemleve det i forvejen anstrengende arrangement igen og igen og igen. Men hvordan overlever man, når man så udmærket ved, hvad morgendagen bringer? Og kan man forelske sig, mens man er fanget i en tidslomme? Spørgsmålene er mange og svarene forsvindende få!

## DEN SORTE JORD



Af Agnieszka Holland / **Fra 22. oktober**

I 1933 har den unge journalist Gareth Jones sensationelt fået et interview med Adolf Hitler, så fuld af selvtillid drager han til Sovjetunionen for at fortsætte med Stalin. Rejsen fører over Ukraine, hvor han på mareridtsagtig vis får svar på Sovjets fremgang. Som førstehåndsvidne oplever han, hvordan russiske soldater lænser landet for dets værdier og overlader millioner af ukrainere til sulten. Imens er russerne på sporet af journalisten, som de ønsker at gøre tavt. 'Den sorte jord' er en skræmmende skildring af et glemt folkemord og en uhørt stærk og spændingsmættet dramathriller.

## I WALK



Af Jørgen Leth / **Fra 22. oktober**

Jørgen Leth overlevede et jordskælv i Haiti, men han har ikke været i stand til at gå ordentligt siden. 'I Walk' er en personlig dokumentar, som ikke kun handler om bentøjet, der ikke vil lystre, men også om at håndtere alderdommen, når sulten efter livet endnu ikke er stillet. Eller som han selv formulerer det: 'Livet er et mysterium, en form for labyrint eller gåde, der skal løses. Denne film er mit testamente – en rejse, hvorpå jeg vil lære at forstå mit liv, de beslutninger jeg har taget, og hvilke konsekvenser de har haft. Den er min søgen efter kærlighed og tilgivelse, som måske bliver forgæves.'

## ERNA I KRIG



Af Henrik Ruben Genz / **Fra 29. oktober**

Erna bor i Bramstrup i Sønderjylland sammen med sin søn Kalle, der er mindre begavet end gennemsnittet, og som Erna derfor altid har passet godt på. Da 16-årige Kalle bliver indkaldt til at kæmpe for tyskerne i Første Verdenskrig, ser Erna ingen anden udvej end at forklæde sig som mandlig soldat og følge ham helt til frontlinjen. 'Erna i Krig' er Henrik Ruben Genz' sørgmuntre filmatisering af Erling Jepsens roman af samme navn. Trine Dyrholm er intet mindre end fantastisk som den stærke og handlekraftige Erna, der vil gøre alt for at beskytte sin søn. I øvrige roller ses bl.a. Anders W. Berthelsen og Ulrich Thomsen.

Grand Teatret  
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetkøb:  
[www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk)  
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren  
Og husk, at trygheden er i højsædet i biografen!

