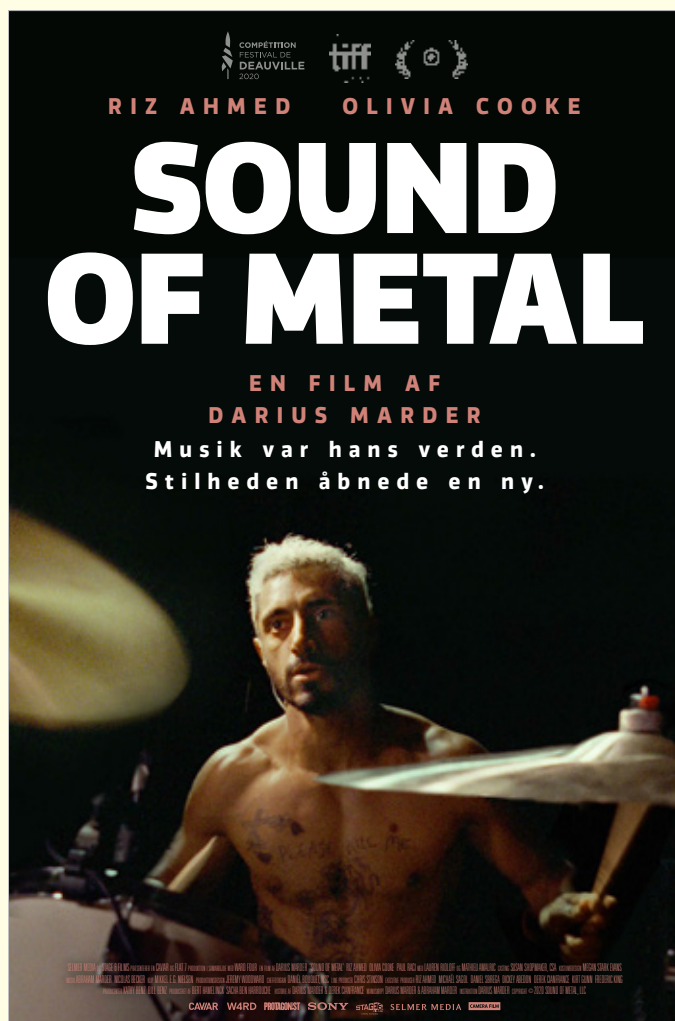


GRAND

DECEMBER 2020



LILLE SOMMERFUGL



Af Søren Kragh-Jacobsen / **Fra 3. december**

Jesper Christensen og Karen-Lise Mynster har hovedrollerne i denne morsomme og varme kærlighedsfortælling fjernt fra storbyen. Den stædige landmand og svineavler Ernst (Jesper Christensen) og hans trofaste livsledsager Louise (Karen-Lise Mynster) inviterer til guldbryllup i det lokale forsamlingshus med suppe, steg og is - og dans og musik. Men familien bærer på flere hemmeligheder, og Ernst gemmer på den allerstørste. I løbet af én lang festlig, berusende, overraskende, gribende og vemodig aften pibler sandhederne frem, og familien sættes på den ultimative prøve. Filmen er med i Biografklub Danmark.

ECHO



Af Rúnar Rúnarsson / **Fra 3. december**

Rúnar Rúnarsson (som gav os 'Volcano' tilbage i 2012) tegner med 'Echo' et både svidende skarpt, svimlende smukt og dejligt ømt portræt af det moderne samfund – fortalt i 56 tableauer, som var Rúnarsson en anden Roy Andersson. Og ligesom hos Andersson er det synd for menneskene – og ind i mellem også rigtigt sjovt. Vi er på Island ved jule- og nytårstid. Langt ude på landet står en forladt gård i flammer. På en skole synger et børnekor julen ind. I en dagligstue spiller en datter klaver for sin far, men overrumpler af sin papsøster, mens en mor skændes med sin eksmand over telefonen.

BERLIN ALEXANDERPLATZ



Af Burhan Qurbani / **Fra 3. december**

Burhan Qurbanis muskuløse nyfortolkning af klassikeren 'Berlin Alexanderplatz' er omsat til nutidens Berlin og har en flygtning i hovedrollen. Francis er en illegal flygtning fra Vestafrika, der skyller op på en strandbred i Sydeuropa og ender i Berlin. Men vilkårene for en indvandrer uden arbejdstilladelse er nådesløse, og mødet med den psykopatiske gangster Reinhold driver Francis ind i en kriminel underverden, som ligger langt fra hans forestilling om et nyt og bedre liv som vesterlænding. Først da han møder den prostituerede Mieze, oplever han noget, som han aldrig har prøvet før: En lille smule lykke.

SOUND OF METAL



Af Darius Marder / **Fra 10. december**

'Sound of Metal' kunne blive dette årtis 'Smagen af rust og ben' – i feel, sensibilitet og lidenskab. Den britiske skuespiller Riz Ahmed spiller trommeslageren Ruben, der har en duo sammen med kæresten Lou (Olivia Cooke). Sammen rejser de rundt i USA og optræder på klubber og barer. Ruben er i færd med at lægge sit misbrug på hylden, men så rammes han af det nok værste, en musiker kan komme ud for: Han begynder at miste sin hørelse – og det går hurtigt. Gode råd er dyre, men de ydre omstændigheder åbner også for indre muligheder – alt imens de metalliske lyde skærer sig gennem stilheden...

DE SMUKKESTE ÅR



Af Gabriele Muccino / **Fra 10. december**

I 'De smukkeste år' (Gli anni più belli) opruller Gabriele Muccino historien om fire venner, der knytter stærke bånd som teenagere i 1980'erne, men som glider fra hinanden, efterhånden som de tager hul på voksenlivet. Senere i livet krydses deres veje atter, og gamle følelser og konflikter blusser op. Den prisbelønnede italienske instruktør Gabriele Muccino har tidligere instrueret bl.a. 'Min italienske familie', 'Sidste kys' og 'Husk mig nu'. I hovedrollerne ses profilerede og prisvindende skuespillere som Pierfrancesco Favino, Kim Rossi Stuart og Micaela Ramazzotti. Filmen er en del af Filmporten.

MEMORIES OF MURDER



Af Bong Joon Ho / **Fra 17. december**

'Parasite'-instruktørens første store hit er inspireret af en seriemorder, der huserede i Gyunggi-provinsen i Sydkorea i 1980'erne. En række kvinder voldtages og myrdes, og det lokale politi er under pres for at løse sagen. Derfor arresterer man den første og nærmeste landsbytosse, men det gennemskuer den hidkaldte opdager fra Seoul. Den lakoniske humor tager især afsæt i de forskelle i temperament og metode, som kendetegner de dårligt uddannede landbetjente og den moderne snushane fra metropolen. Og imens Bong lystigt vrider genrekonventionerne, bare stiger og stiger spændingskurven.

PINOCCHIO



Af Matteo Garrone / **Fra 25. december**

I Matteo Garrones tolkning af den klassiske italienske eventyr møder vi træskæreren Geppetto (Roberto Benigni), hvis trædukke Pinocchio under magiske omstændigheder vækkes til live. Den godtroende Pinocchio føres ud på en eventyrlig rejse fyldt med magiske væsener og fantastiske optrin. Drømmen om at blive et rigtigt menneske kan dog først virkeliggøres, når han begynder at lytte til sin far. Med banebrydende teknik, opsigtsvækkende specialeffekter og fantastiske italienske landskaber genskaber Garrone den verdenskendte eventyr om Pinocchio, som vi aldrig tidligere har set det.

OM DET UENDELIGE



Af Roy Andersson / **Fra 31. december**

Roy Andersson vandt Guldløven i Venedig for sin seneste film, 'En due sad på en gren og funderede over tilværelsen', og han blev belønnet samme sted for 'Om det uendelige', hvor han fik Sølvløven for bedste instruktion. Hans nye film er en på én gang sørgmunter og bevægende refleksion over menneskelivet i al dets skønhed og elendighed, pragt og banalitet. Vi flakker rundt i en drømmetilstand, blidt dirigeret af vores Scheherazade-lignende fortæller, der introducerer os for et kærestepar, der svæver over det sønderbombede Köln; en far ifærd med at binde sin datters snørebånd og en besejret hær på march.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8, 1460 København K

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren
Og husk, at trygheden er i højsædet i biografen!

