

INSTITUT
FRANÇAIS
Danemark

Grand Teatret
grandteatret.dk

Øst for Paradis
paradisbio.dk

13 SEP. - 13 DEC. 2021

FRANSKE FILM MANDAGE



PROGRAM

- 13. SEP** UN TRIOMPHE (The Big Hit)
af Emmanuel Courcol
19.00 - GRAND TEATRET (KBH)
- 20. SEP** DNA
af Maïwenn
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)
- 27. SEP** LE DISCOURS (The Speech)
Laurent Tirard
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)
- 04. OKT** LES MAGNÉTIQUES (Magnetic Beats)
af Vincent Maël Cardona
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)
- 11. OKT** PARADISETS BØRN (Les enfants du paradis)
af Marcel Carné
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)
- 25. OKT** TITANE
af Julia Ducournau
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)
- 08. NOV** LE TEMPS RETROUVÉ (Time Regained)
af Raoul Ruiz
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)
- 15. NOV** EVERYTHING WENT FINE (Tout s'est bien passé)
af François Ozon
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)
- 22. NOV** ADIEU LES CONS (Bye Bye Morons)
af Albert Dupontel
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)
- 29. NOV** FRANCE
af Bruno Dumont
18.30 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)
- 06. DEC** ANNETTE
af Leos Carax
18.30 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)
- 13. DEC** PARIS - 13TH DISTRICT (Les Olympiades)
af Jacques Audiard
19.00 - GRAND TEATRET (KBH) & ØST FOR PARADIS (AAR)

FORORD

Velkommen tilbage til 'normalen': Et regulært efterårsprogram med det bedste af det franske – og en af de stærkeste sæsoner vi til dato har leveret. Selv om det i skrivende stund er mindre end to måneder siden årets Cannes-festival løb af stablen, har vi alligevel formået at sikre os det bedste derfra – inklusive årets sensationelle Guldpalmevinder 'Titane' af Julia Ducournau.

Den er ikke for sarte sjæle, men var samtidig en værdig vinder. Kig endelig ind og få syn for sagn. Yderlige tre konkurrencetitler fra Cannes er med i programmet: 'Everything Went Fine' af François Ozon, 'Paris – 13th District' af Jacques Audiard og festivalens åbningsfilm, 'Annette' af Leos Carax, som godt nok er på engelsk, men som er produceret og instrueret på fransk – endda af en af helt store auteurs. Som et ekstra krydderi har vi også et par historiske titler med.

Klassikeren 'Paradisets børn' viser vi i nyrestaureret form, og så er det Proust-år, og det fejrer vi med en eksklusiv visning af Raoul Ruiz 'Le Temps retrouvé' – en kongenial filmatisering af den i udgangspunktet u-filmatiserbare 'På sporet af den tabte tid'...

Vive le cinéma !

Kim Foss, direktør, Grand Teatret
Clarisse Gérardin, direktør, Institut français du Danmark



UN TRIOMPHE

13. SEP
19.00

(THE BIG HIT)
AF EMMANUEL COURCOL

I GRAND TEATRET (KBH)



Medvirkende:
Kad Merad,
David Ayala,
Lamine Cissokho
m.fl.

Længde: 106 min
/ med engelske
undertekster

Rettigheder:
NonStop
Entertainment,
Stockholm

Skuespilleren Etienne (Kad Merad fra 'Bienvenue chez les Ch'tis') får langt om længe sat gang i sit drømmeprojekt: Etableringen af et teaterensemble bestående af fængselsfanger. Første forestilling er Samuel Becketts 'Mens vi venter på Godot', og den bliver så stor en succes, at ensemblet inviteres på turné uden for fængselsmurene. Men kan fangerne holde sig i skindet og undlade at udnytte situationen - eller vil turnéens afslutning i Paris blive den farverige forsamlings sidste grin sammen? 'Un Triomphe' er baseret på den sande historie om den svenske instruktør Jan Jönssons arbejde med indsatte på Kumlaanstalten. Det gik ikke helt efter planen.

DNA

20. SEP
19.00

AF MAÏWENN

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Medvirkende:
Maïwenn,
Fanny Ardant,
Louis Garrel,
Marine Vacth
m.fl.

Længde: 90 min
/ med engelske
undertekster

Rettigheder:
NonStop
Entertainment,
Stockholm

Neiges familie stammer oprindeligt fra Algeriet, men har fundet sig til rette i Frankrig. Selv plejer hun stærke bånd til sin morfar Emir, som er den, der opdrog hende. Hun besøger jævnligt den Alzheimer-plagede patriark, men hans helbred bliver stadigt dårligere – og til slut løber sandet i timeglasset ud. Emirs bortgang kaster Neige ud i en voldsom identitetskrise, alt imens familiespændingerne vokser omkring hende. 'DNA' er Maïwenns dybt rørende og indsigtfulde familieportræt – et eksplosivt drama om arv og tab med afsæt i instruktørens egen historie, og med hende selv i hovedrollen sekunderet af stærke navne som Fanny Ardant, Louis Garrel og Marine Vacth.

LE DISCOURS

27. SEP
19.00

(THE SPEECH)
AF LAURENT TIRARD

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



En film til neurotikerer i os alle! Adrien er 35 og midt i en livskrise, som får hans neuroser og hypokondri til at arbejde på højtryk. Et par uger efter at hans kæreste, ud af det blå, har sat deres forhold på pause, tager han mod til sig og sender hende en sms. Svaret lader vente på sig, og under en familiemiddag, hvor han har svært ved at tænke på andet, smider hans skøre svoger bomben og beder ham holde tale for sig til sit forestående bryllup. Er der noget, Adrien ikke bryder sig om, så er det at tage ordet i forsamlinger. Mens han overvejer, hvad han skal sige, begynder minderne fra barndommen at trænge sig på – ikke kun forholdet til søsteren, men i særdeleshed hans egne fallitter, ud i kærligheden...

Medvirkende:
Benjamin Lavernhe,
Sara Ciraudeau,
Kyan Khojandi,
Julia Piaton
m.fl.

Længde: 87 min
/ med engelske
undertekster

Rettigheder:
Charades, Paris

LES MAGNÉTIQUES

4. OKT
19.00

(MAGNETIC BEATS)
AF VINCENT MAËL CARDONA

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



En livlig, pulserende fransk film, der indfanger tiden omkring 1981 med udtalt sans for atmosfære og gode musikvalg. Det sidste betyder en del for historien, for filmens hovedpersoner, brødrene Philippe (Thimotée Robart) og Jérôme (Joseph Olivennes), slår deres fælles folder på en ulovlig radiostation i Bretagne. Philippe er den mere stille af de to og beundrer Jérômes frygtløshed ved mikrofonen – og med kvinderne. Da en af Jérômes erobringer, Marianne (Marie Colomb), også fatter interesse for Philippe, sættes der skub i hans liv – til tonerne af tidens musik og med indføjte skildringer af ung kærlighed, snærende familiebånd og kunstneriske aspirationer som ekstra bonus.

Medvirkende:
Thimotée Robart,
Marie Colomb,
Joseph Olivennes,
Philippe Frécon
m.fl.

Længde: 98 min
/ med engelske
undertekster

Rettigheder: Indie
Sales, Paris

INSTITUT FRANÇAIS

Danemark



FRANSKKURSER

Vi tilbyder franskurser på alle niveauer i hjertet af København og online

institutfrancais.dk



NYHEDSBREV

Tilmeld dig Institut français' nyhedsbrev og hold dig ajour med instituttets nyheder, kurser, tilbud og arrangementer, der alle bringer dig lidt tættere på Frankrig

institutfrancais.dk/nyhedsbrev



Fransk kultur set fra Danmark

Fransk kultur set fra Danmark

I denne serie "Fransk kultur set fra Danmark" møder Institut Français kulturskaperne i musik, folklæg og kunsthåndværk til en række om flyvningen de deres arbejde livet inspireret af franske traditioner.

SE VIDEOEN HER



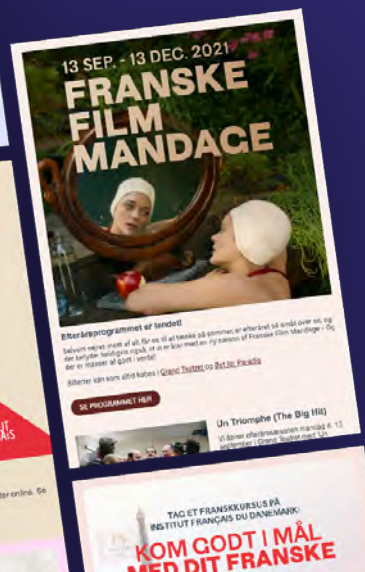
KOM GODT I MÅL MED DIT FRANSKE

TAG ET FRANSKKURSUS PÅ INSTITUT FRANÇAIS DU DANEMARK!

Se det nye kursusprogram

Ny kursusmateriale 8. september med kurser både på multimedier eller online. Se programmet og tilmeld dig allerede nu!

ILMELD DIG HER



13 SEP. - 13 DEC. 2021

FRANSKE FILM MANDAGE

Etterårsprogrammet er færdigt

Selvom vi er stolte af at se alle de nye film på programmet, er vi stolte af at se alle de nye film på programmet. Vi har valgt de bedste film til at se på programmet. Vi har valgt de bedste film til at se på programmet. Vi har valgt de bedste film til at se på programmet.

Blåbær kan være lidt kolds i Grand Tour og Det Lille Røde

SE PROGRAMMET HER

Un Triomphe (The Big Hit)

© Institut Français Danemark 2021

TAG ET FRANSKKURSUS PÅ INSTITUT FRANÇAIS DU DANEMARK!

KOM GODT I MÅL MED DIT FRANSKE

PARADISETS BØRN

(LES ENFANTS DU PARADIS)
AF MARCEL CARNÉ

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)
FORPREMIERE I SAMARBEJDE MED FILM BAZAR



Klassikeren 'Paradisets børn' (1945) - instrueret af Marcel Carné efter manuskript af Jacques Prévert – præsenteres her i nyrestaureret form. Titlen refererer, ifølge Prévert, til et teatergalleri befolket af de fattigste, men særdeles medlevende, publikummer fra underklassen. Filmens omdrejningspunkt er kurtisanen Garance og hendes fire tilbedere, mimekunstneren Baptiste Debureau, skuespilleren Frédéric Lemaître, tyven Pierre François Lacenaire og aristokraten Édouard de Montray.

Medvirkende:
Arletty,
Jean-Louis Barrault,
Pierre Brasseur,
Marcel Herrand,
Maria Casares
m.fl.

Længde: 189 min
/ med danske
undertekster

Rettigheder: Film
Bazar

TITANE

AF JULIA DUCOURNAU

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)
FORPREMIERE I SAMARBEJDE MED ANOTHER WORLD ENTERTAINMENT



Medvirkende:
Vincent Lindon,
Agathe Rousselle,
Garance Marillier
m.fl.

Længde: 108 min
/ med danske
undertekster

Rettigheder:
Another World
Entertainment

'Titane' var årets cause célèbre i Cannes, hvor filmen hjemtog Guldpalmen, selv om dens voldsomme anslag og ind imellem grænseoverskridende indhold ikke ligefrem kan kaldes konsensusføgende. Den unge pige Alexia sidder og sparker til forsædet på den bil, hendes far kører. Han bliver så distraheret, at han ender med at smadre ind i vejsiden med et øredøvende brag. Hårdt såret får Alexia opereret titan ind i siden af hovedet. Og herefter begynder den egentlige historie. Den voksne Alexia (Agatha Rousselle) støder ind i en nedtrykt kaptajn (Vincent Lindon), som har mistet sin søn for år tilbage – og gerne lader Alexia indtage sønnens plads. Mere skal vi ikke afsløre her, men 'Titane' både chokerer og overrasker.

LE TEMPS RETROUVÉ

(TIME REGAINED)
AF RAOUL RUIZ

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)

08. NOV
19.00

EVERYTHING WENT FINE

(TOUT S'EST BIEN PASSÉ)
AF FRANÇOIS OZON

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)
FORPREMIERE I SAMARBEJDE MED SCANBOX ENTERTAINMENT

4. OKT
19.00



Medvirkende:
Catherine Deneuve,
Emmanuelle Béart,
Vincent Perez,
John Malkovich
m.fl.

Længde: 169 min
/ med engelske
undertekster

Rettigheder:
Le Bureau, Paris

Det er 150-år siden Marcel Proust blev født – og næste år det 100 år, siden han gik bort. Vi bidrager til fejringerne med særvisning af Raoul Ruiz' vidunderlige filmatisering af 'På sporet af den tabte tid' – i København indledt af forfatter og Proust-kender om en hals, Neal Ashley Conrad. Ruiz' Guldpalme-nominerede filmatisering er et sansebombardement uden lige. Filmen starter med Proust, der ligger på sit dødsleje og dikterer sine erindringer til stuepigen Céleste. Der går dog ikke lang tid, før møblerne begynder at bevæge sig – og vi pludselig befinder os i erindringens drømmende verden. Vi svæver herfra gennem den guldbelagte franske fin de siècle-overklasse og får indsigt i Prousts succeser, fiaskoer og uforløste drømme. Med blandt andre John Malkovich og Catherine Deneuve på rollelisten.



Medvirkende:
André Dussollier,
Sophie Marceau,
Charlotte Rampling
m.fl.

Længde: 113 min
/ med danske
undertekster

Rettigheder:
Scanbox
Entertainment

'Everything Went Fine' er et nyt drama af den franske auteur François Ozon. Da André på 85 år får et hjertetilfælde, skynder Emmanuelle sig hen til sin sengeliggende far. Syg og delvist paralyseret beder André sin datter om at gøre en ende på hans liv. Men hvordan kan man imødekomme sådan et ønske, når der er tale om ens egen far? François Ozon – sidst aktuel med 'Sommeren '85' – har begået et stærkt og rørende drama efter en bog af Emmanuèle Bernheim (manuskriptforfatter på Ozons egen 'Swimming Pool'), der bygger på forfatterens egne oplevelser med en far, som satte sine døtre i et overordentlig svært, moralsk dilemma. Sophie Marceau spiller den ene datter, som især føler sig forpligtet til at hjælpe sin 85-årige far, der spilles eminent af André Dussollier.



La vie
est belle

EAU DE PARFUM

LANCÔME
PARIS

Er du vild med Frankrig?
- så bliver du også vild med

la FRANCE

Det skandinaviske magasin om Frankrig

Frankrig er vin og gastronomi, kultur og livsstil, oplevelser og drømme. Gennem 22 år har La France været det ultimative magasin for alle, der er vilde med Frankrig - skrevet på dansk. Med La France får du Frankrig ind ad døren - både på print og digitalt. Tegn abonnement på www.lafrance.nu



Abonnement 6 numre DKK 432 på trykt magasin og e-magasin
Fås i udvalgte kiosker eller direkte hos forlaget, løssalgspris DKK 80



Drømmer du om at smage endnu mere af Frankrig, så tjek vores webshop med franske delikatesser og livsstil:
www.lafranceshop.dk

www.lafrance.nu

Abonnement (+45) 70 20 14 59



TV5MONDE

For the love of cinema

All time classics
Award-winning films
Retrospectives

subtitled in English

Your rendez-vous with
French-language cinema
Thursdays & Sundays, 9pm

TV5MONDE Europe is available on:

youSee

Telia

WAOC

Stofa

ADIEU LES CONS

22. NOV
19.00

(BYE BYE MORONS)
AF ALBERT DUPONTEL

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Medvirkende:
Virginie Efira,
Albert Dupontel,
Nicolas Marié
m.fl.

Længde: 113 min
/ med engelske
undertekster

Rettigheder:
Caumont

Bedste film. Bedste instruktør. Bedste manus. 'Adieu les cons' tog alle hovedpriserne (og mere til) ved årets César-uddeling – den franske Oscar. Filmens hovedperson er frisøren Suze (Virginie Efira), der efter at være blevet ramt af alvorlig sygdom, beslutter at opspore det barn, hun fik, men også gav fra sig - blot 15 år gammel. Men det er svært, for det franske bureaukrati er ikke til at spøge med. Derfor allierer hun sig med den livskriseramte JB (Albert Dupontel som også har instrueret) og blinde Mr Blin (Nicolas Marié). Og så begiver den umage trio sig ellers ud på en hysterisk morsom jagt efter det fortabte barn. 'Adieu les cons' kombinerer vild slapstick med en stor kærlighed til filmens pænt udfordrede randeksistenser, der på fineste vis får understreget, at man altid løfter bedst i flok. Skulle man blive mindet om Terry Gilliams 'Brazil', så er man tilgivet. Cilliam selv optræder i en cameo, og filmen er dedikeret til hans afdøde kollega fra Monty Python, Terry Jones.

FRANCE

29. NOV
18.30

AF BRUNO DUMONT

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)



Medvirkende:
Léa Seydoux,
Blanche Gardin,
Benjamin Biolay,
Emanuele Ariolo
m.fl.

Længde: 134 min
/ med engelske
undertekster

Rettigheder: Indie
Sales, Paris

Fransk films tidligere enfant terrible er blevet både rundere og sjovere med årene. Sidst vi så ham i Danmark gjaldt det noget så alvorligt som Jeanne d'Arcs opvækst og liv, men i forgængeren 'Mysteriet ved Slack Bay' havde instruktøren allerede givet prøver på den frivole tone, som også kendetegner værket her – en på én gang flamboyant og højspændt mediesatire med Léa Seydoux i den altdominerende hovedrolle.

ANNETTE

06. DEC
18.30

AF LEOS CARAX

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)
FORPREMIERE I SAMARBEJDE MED ANOTHER WORLD ENTERTAINMENT



Medvirkende:
Adam Driver,
Marion Cotillard,
Sparks
m.fl.

Længde: 140 min
/ med danske
undertekster

Rettigheder:
Another World
Entertainment

Leos Carax (De elskende fra Pont-Neuf, Holy Motors) tager sig god tid, men hans film er altid ventetiden værd. Han modtog instruktørprisen for 'Annette' i Cannes, hvor den kulørte, bizarre og rørende musical også var udset til at åbne festivalen på den mest spektakulære facon. 'Annette' handler om Henry (spillet af Adam Driver), en stand-up komiker med en voldsom og vulgær form for humor, der kommer til at danne par med den anerkendte operasanger Ann (Marion Cotillard). Det sker under stor mediebevågenhed, og indledningsvist lever de også et lykkeligt og glamourøst liv – ude som hjemme. Men fødslen af deres første barn, Annette, en mystisk pige med en enestående skæbne, vender deres tilværelse på hovedet. Musikken er komponeret af rockbandet Sparks, der også medvirker i filmen.

PARIS - 13TH DISTRICT

13. DEC
19.00

(LES OLYMPIADES)
AF JACQUES AUDIARD

I GRAND TEATRET (KBH) & I ØST FOR PARADIS (AAR)
FORPREMIERE I SAMARBEJDE MED SCANBOX ENTERTAINMENT



Medvirkende:
Lucie Zhang,
Makita Samba,
Jehny Beth,
Noémie Merlant
m.fl.

Længde: 105 min
/ med danske
undertekster

Rettigheder:
Scanbox
Entertainment

'En virkelig smuk, sprød og sexet film om kærlighed og parforhold,' skrev Politikens Nanna Frank fra Cannes. Filmen udspiller sig i det 13. arrondissement på den venstre Seinebred i Paris, som bl.a. er der, hvor byens Chinatown befinder sig. Det er da også med kvarterets etniske kludetæppe som baggrund, at mesterinstruktøren Jacques Audiard ('Profeten', 'Smagen af rust og ben') udfolder sin historie – med sit vanlige skarpe blik for livet på samfundets underside. Filmen er baseret på Adrian Tomines graphic novel-samling 'Killing And Dying' og zoomer ind på tre unge menneskers kærligheds- og sexliv i Paris. Émilie (Lucie Zhang) og Camille (Makita Samba) bliver roommates, men snart også sengekammerater, mens Nora (Noémie Merlant fra 'Portræt af en kvinde i flammer') fascineres af en live cam-pige, som hun selv forveksles med. Undervejs flettes historierne sammen - i den smukkeste, sort-hvide indramning.



Energy is
reinventing itself,
Total is becoming
TotalEnergies



TotalEnergies



@TotalEnergiesDenmark



www.totalenergies.dk



INTERNATIONAL NEWS 24/7



**Watch in English on Wao
& the local DTT Open Channel in Copenhagen.
And in French, English and Arabic on Parknet**

