

GRAND

MAJ 2021



RIZ AHMED OLIVIA COOKE

SOUND OF METAL

EN FILM AF
DARIUS MARDER

Musik var hans verden.
Stilheden åbnede en ny.



© 2019 Netflix. All rights reserved. "SOUND OF METAL" is a trademark of Netflix. "NETFLIX" is a trademark of Netflix. "NETFLIX ORIGINALS" is a trademark of Netflix. "NETFLIX ORIGINALS" is a trademark of Netflix. "NETFLIX ORIGINALS" is a trademark of Netflix. "NETFLIX ORIGINALS" is a trademark of Netflix.

CARLA WARD PRODUCTIONS IN ASSOCIATION WITH JONAS SALMER MEDIA 1913

MINARI



Af Lee Isaac Chung / **Fra 6. maj**

Hele 6 Oscar-nomineringer taler deres eget tydelige sprog. Den amerikansk-koreanske 'Minari' er en lille, bevægende film med et kæmpe hjerte. Jacob og Monica har forladt Korea for at søge lykken i mulighedernes land – og ender på Lars Tyndskids mark et sted i Arkansas. Her etablerer parret en farm, assisteret af Monicas mor, den excentriske og storbandende Soonja, der snart kommer til at vende op og ned på den lille families liv. Især syv-årige David synes, at mor-mor er pinligt koreansk, men livet på landet er en ny og åben verden, hvor man kan finde styrke, netop fordi man ikke ligner de andre.

SOUND OF METAL



Af Darius Marder / **Fra 6. maj**

'Sound of Metal' var nomineret til hele 6 Oscars, inklusive bedste film, og vandt for bedste klip ved danske Mikkel E.G. Nielsen. Lydprisen tog filmen også, og det her er virkelig et værk, som kræver at blive både set og hørt på det store lærred. Den britiske skuespiller og rapper Riz Ahmed (også Oscar-nomineret) spiller trommeslageren Ruben, der i bogstaveligste forstand er på stikkerne: Han kæmper med at lægge sit misbrug bag sig, få sit parfold til at fungere og bryde igennem med musikken, men så indtræffer katastrofen: Han begynder at miste hørelsen, og det går hurtigt ...

DE SMUKKESTE ÅR



Af Gabriele Muccino / **Fra 6. maj**

I 'De smukkeste år' (Gli anni più belli) opruller Gabriele Muccino historien om fire venner, der knytter stærke bånd som teenagere i 1980'erne, men som glider fra hinanden, efterhånden som de tager hul på voksenlivet. Senere i livet krydses deres veje atter, og gamle følelser og konflikter blusser op. Den prisbelønnede italienske instruktør Gabriele Muccino har tidligere instrueret bl.a. 'Min italienske familie', 'Sidste kys' og 'Husk mig nu'. I hovedrollerne ses profilerede og prisvindende skuespillere som Pierfrancesco Favino, Kim Rossi Stuart og Micaela Ramazzotti. Filmen er en del af Filmporten.

NOMADLAND



Af Chloé Zhao / **Fra 6. maj**

Ingen var overraskede, da Chloé Zhao vandt Oscar for såvel bedste film som instruktion, for alt i filmen er fra øverste hylde. 'Nomadland' følger kvinden Fern, der tager hul på et liv som moderne nomade, efter at hun har mistet sin mand. Da hun rammer vejene i sin rampone-rede autocamper, opdager hun, at mange andre er i samme situation som hende – og at sammenhold og fællesskab også findes ude under Guds fri himmel. Frances McDormand vandt sin tredje Oscar for filmen. 'Med sin knastørre selvironi og sprødt sårbare kanter yder hun endnu en pragtpræstation,' skrev Politikens Kim Skotte (til 6 hjerter).

ONCE WERE BROTHERS



Af Daniel Roher / **Fra 6. maj**

En varm, ærlig men også smertelig fortælling om Robbie Robertsens dannelsesår og etableringen af et af de mest vedholdende bands i populærmusikkens historie, The Band. Den fortæller om kammeratskabet mellem ham og de fire andre mænd (Rick Danko, Levon Helm, Richard Manuel og Garth Hudson), som blev hans brødre gennem musikken, men også om de uvenskaber, som fik bandet til at sprække. 'Once Were Brothers' blander sjældent sete arkivoptagelser, fotografier, ikoniske sange og interviews med Robertsen og venner som Martin Scorsese, Bob Dylan, Bruce Springsteen, Eric Clapton, Van Morrison m.fl.

LILLE SOMMERFUGL



Af Søren Kragh-Jacobsen / **Fra 6. maj**

Jesper Christensen og Karen-Lise Mynster har hovedrollerne i denne morsomme og varme kærlighedsfortælling fjernt fra storbyen. Den stædige landmand og svineavler Ernst (Jesper Christensen) og hans trofaste livsledsager Louise (Karen-Lise Mynster) inviterer til guldbryllop i det lokale forsamlingshus med suppe, steg og is - og dans og musik. Men familien bærer på flere hemmeligheder, og Ernst gemmer på den allerstørste. I løbet af én lang festlig, berusende, overraskende, gribende og vemodig aften pibler sandhederne frem, og familien sættes på den ultimative prøve. Filmen er med i Biografklub Danmark.

RETFÆRDIGHEDENS RYTTERE



Af Anders Thomas Jensen / **Fra 6. maj**

Stjernespækket komedie med Mads Mikkelsen, Nicolas Bro, Lars Brygmann og Nikolaj Lie Kaas. Militærmanden Markus må tage hjem til sin teenagedatter Mathilde, da hans kone dør i en tragisk togulykke. Det ligner en tilfældighed, indtil matematiknørden Otto dukker op med sine to excentriske kollegaer Lennart og Emmenthaler. Otto var selv passager på det forulykkede tog og er overbevist om, at nogen må stå bag. Måske var det et nøje orkestreret attentat? Anders Thomas Jensens nye komedie er en moderne fabel om fællesskab, universets tilfældigheder... og ja, selve livets mening.

DRUK



Af Thomas Vinterberg / **Fra 6. maj**

Årets europæiske film kan siden sidst kalde sig Oscarvinder! Thomas Vinterberg har samlet holdet bag 'Jagten' i filmen med Mads Mikkelsen i hovedrollen. Fire gymnasielærere og venner beslutter sig for at teste en teori om, at mennesket er født med en halv promille for lidt. Teorien foreskriver, at alkohol i blodet åbner sindet for omverdenen og får kreativiteten til at stige. Resultatet er vildt. Både undervisningen og resultaterne løfter sig, og vennerne begynder for alvor at mærke livet igen. I takt med, at genstandene ryger indenbords, skridder eksperimentet fremad for nogle - og af sporet for andre.

BERLIN ALEXANDERPLATZ



Af Burhan Qurbani / / **Fra 6. maj**

Burhan Qurbanis muskuløse nyfortolkning af klassikeren 'Berlin Alexanderplatz' er omsat til nutidens Berlin og har en flygtning i hovedrollen. Francis er en illegal flygtning fra Vestafrika, der skyller op på en strandbred i Sydeuropa og ender i Berlin. Men vilkårene for en indvandrer uden arbejdstilladelse er nådesløse, og mødet med den psykopatiske gangster Reinhold driver Francis ind i en kriminel underverden, som ligger langt fra hans forestilling om et nyt og bedre liv som vesterlænding. Først da han møder den prostituerede Miese, oplever han noget, som han aldrig har prøvet før: En lille smule lykke.

THE HIGH NOTE



Af Nisha Ganatra / **Fra 12. maj**

En livsbekræftende historie om at forfølge sine drømme - fuld af skøn musik. I tre år har Maggie (Dakota Johnson) passet kalenderen, hentet tøj fra rensning og fyldt benzin på bilen for superstjernen Grace Davis (Tracee Ellis Ross). Og i sin (sparsomme) fritid har hun siddet og remixet gamle numre og øvet sig i at producere. Nu skal Grace udgive endnu et opsamlingsalbum, men Maggie øjner en chance for at få hende til at indspille et helt nyt album i stedet. 'The High Note' giver et inciterende kig ind i kulissen i en musikbranche, hvor det er svært at være kvinde. Og i særdeleshed at være over 40.

SØSTRENE GUSMAOS USYNLIGE LIV



Af Karim Aïnouz / / **Fra 6. maj**

'Søstrene Gusmãos usynlige liv' er et gribende drama om to søstre, som vokser op sammen i 1950'ernes Rio de Janeiro, men hvis veje skilles, mens de endnu er unge. Guida bliver gravid med en græsk sømand og drager ud i verden. Eurídice, som er en talentfuld pianist, håber på at blive optaget på konservatoriet i Wien, men så bliver også hun gravid. Og ondt bliver kun værre, da faren slår hånden af Guida, fordi hun er blevet agterudsejlet af sin mand og lever alene med sit barn. Gennem et langt liv længes de efter hinanden - uden at vide, at de bor nærmest dør om dør. Filmen er en del af Filmportens program.

DA HITLER STJAL DEN LYSERØDE KANIN



Af Caroline Link / **Fra 12. maj**

Filmatisering af Judith Kerrs selvbiografiske bestseller om en pige og hendes familie, som tvinges i landflygtighed inden 2. verdenskrig. Vi er i Tyskland i 1933. 9-årige Anna er ikke klar over, hvem Hitler er, men da hendes far en dag forsvinder, og familien i al hemmelighed forlader Tyskland, begynder Anna at forstå alvoren. Annas liv i landflygtighed er ikke nemt. Turen går over Schweiz og Frankrig til England. Undervejs skal hun lære nye sprog, skikke og manerer, mens hun må vænne sig til savnet af sine venner og kære - og ikke mindst hendes elskede lyserøde stofkanin, som hun måtte efterlade i Berlin.

BLACKBIRD



Af Roger Michell / **Fra 12. maj**

Et livsbekræftendeammerspil om aktiv dødshjælp? Det lykkedes i sin tid for Bille August med 'Stille hjerter', og det gør det også for 'Notting Hill'-instruktøren Roger Michell, der har instrueret den amerikanske genindspilning af filmen – med lutter stærke navne foran kameraet. Susan Sarandon spiller Ghita Nørbys rolle som den dødeligt syge Lily, der har besluttet sig for at modtage aktiv dødshjælp, inden hun bliver ædt op af sygdommen. Sam Neill er at finde i rollen som hendes ægtemand, der skal føre opgaven ud i livet, mens Kate Winslet og Mia Wasikowska medvirker i rollerne som hendes to døtre.

AMMONITE



Af Francis Lee / **Fra 20. maj**

Kate Winslet yder en af karrierens bedste præstationer overfor en ligeså stærkt spillende Saoirse Ronan i dramaet 'Ammonite'. Filmen er sat i en brusende og vild natur ved den sydengelske kyst i 1840'erne og fortæller om to kvinder, der gennem hinanden finder nyt lys i tilværelsen. Den anerkendte palæontolog, Mary Anning (Kate Winslet) har sine mest berømte opdagelser bag sig, og hendes arbejde består mest af at finde fossiler, som hun sælger til turister for at forsørge sig selv og sin aldrende mor. Men en dag ankommer Charlotte (Saoirse Ronan), og uventede følelser opstår langsomt mellem de to kvinder.

IN THE MOOD FOR LOVE



Af Wong Kar-wai / **Fra 13. maj**

Wong Kar-wais mesterværk fylder 20! Vi fejrer jubilæet med at vise en nyrestaureret version af værket. Hongkong 1962. Chow og Su flytter ind i den samme bygning. Deres respektive partnere er sjældent hjemme, så snart begynder de at nyde hinandens selskab. Et gudesmukt drama om et blomstrende venskab sat i scene med Wong Kar-wais ikoniske finesse og overvældende visuelle flair. 'Der findes næppe en film fra det nye årtusinde, som smukkere skildrer det undertrykte begærs labyrintiske fængsel end Wong Kar-wais 'In the Mood for Love', skrev Peter Skovfoged Laursen i Filmmagasinet Ekko.

THE UNITED STATES VS. BILLIE HOLIDAY



Af Lee Daniels / **Fra 20. maj**

Golden Globe-vinder Andra Day synger selv flere af filmens sange og var nomineret til en Oscar for sin præstation som jazzlegenden Billie Holiday, der skaber sensation, da hun optræder med den kontroversielle sang 'Strange Fruit' om lynchning i USA's sydstaten. I narkopolitiet ved man, at Billie er stofmisbruger, og det agter man at bruge til at få hende dømt og fjernet fra scenen. Agent Jimmy Fletcher (Trevante Rhodes fra 'Moonlight') får til opgave at overvåge hende og involverer sig mere og mere i den karismatiske kunstner. Instrueret af Lee Daniels, kendt fra prisvindende dramaer som 'Precious' og 'The Butler'.

MEMORIES OF MURDER



Af Bong Joon Ho / **Fra 20. maj**

'Parasite'-instruktørens første store hit er inspireret af en seriemorder, der huserede i Gyunggi-provinsen i Sydkorea i 1980'erne. En række kvinder voldtages og myrdes, og det lokale politi er under pres for at løse sagen. Derfor arresterer man den første og nærmeste landsbytosse, men det gennemskuer den hidkaldte opdager fra Seoul. Den lakoniske humor tager især afsæt i de forskelle i temperament og metode, som kendetegner de dårligt uddannede landbetjente og den moderne snushane fra metropolen. Og imens Bong lystigt vrider genrekonventionerne, bare stiger og stiger spændingskurven.

DEMONS SLAYER: MUGEN TRAIN



Af Haruo Sotozaki / **Fra 20. maj**

'Demon Slayer' er en største biografsucces i Japan og den bedst sælgende anime-film på verdensplan nogensinde! Tanjiro og vennerne har afsluttet deres rehabiliteringstræning på Butterfly Mansion og ankommer til deres næste mission ombord på Mugen-toget, hvor over 40 personer er forsvundet i løbet af meget kort tid. Tanjiro og søsteren Nezuko slutter sig - sammen med deres venner Zenitsu og Inosuke - til en af de mægtigste sværdkæmpere i Dæmonjægerkorpset, Flammesøjlen Kyojuro Rengoku. Deres mission: at konfrontere dæmonen, der gemmer sig i mørket ombord på Mugen-toget.

MARCO EFFEKTEN



Af Martin Zandvliet / **Fra 27. maj**

Filmen bygger på Jussi Adler-Olsens femte roman i serien om Carl Mørck - for første gang spillet af Ulrich Thomsen. En udenlandsk dreng pågribes af grænsepolitiet med et dansk pas på sig. Passet tilhører en dansk mand, som er efterlyst for pædofili. Sagen havner på Carl Mørcks skrivebord i Afdeling Q. Hvad der i starten synes at være en kæde af tilfældigheder, eksploderer i en skæbnsvanger menne-skejagt, og snart trækkes tråde til den mest beskidte del af Københavns underverden - og til Slotsholmens bonede gulve - i et intrigant spil om korruption og misbrug af dansk ulandsbistand.

GLORIA MUNDI



Af Robert Guédiguian / **Fra 27. maj**

Robert Guédiguian er vel det nærmeste Frankrig kommer en Ken Loach. Han var senest aktuel med 'Kilimanjaros sne' og 'Huset ved havet' - og nu fortsætter han sin Marseille-krønike med sit faste team af uforlignelige skuespillere. Vi er atter i instruktørens hjemby, hvor familien samles for at fejre den lille Glorias fødsel. Men trods lykken over det lille nyfødte barn, kæmper de unge forældre for at få hverdagen til at hænge sammen. Men så får Glorias onkel en smart forretningssidé. Et socialt bevidst og indigneret familiedrama om kærlighed og klasse, for blod er, som altid hos Guédiguian, tykkere end vand.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetkøb:
www.grandteatret.dk

Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren.
Og husk, at trygheden er i højsædet i biografen!

