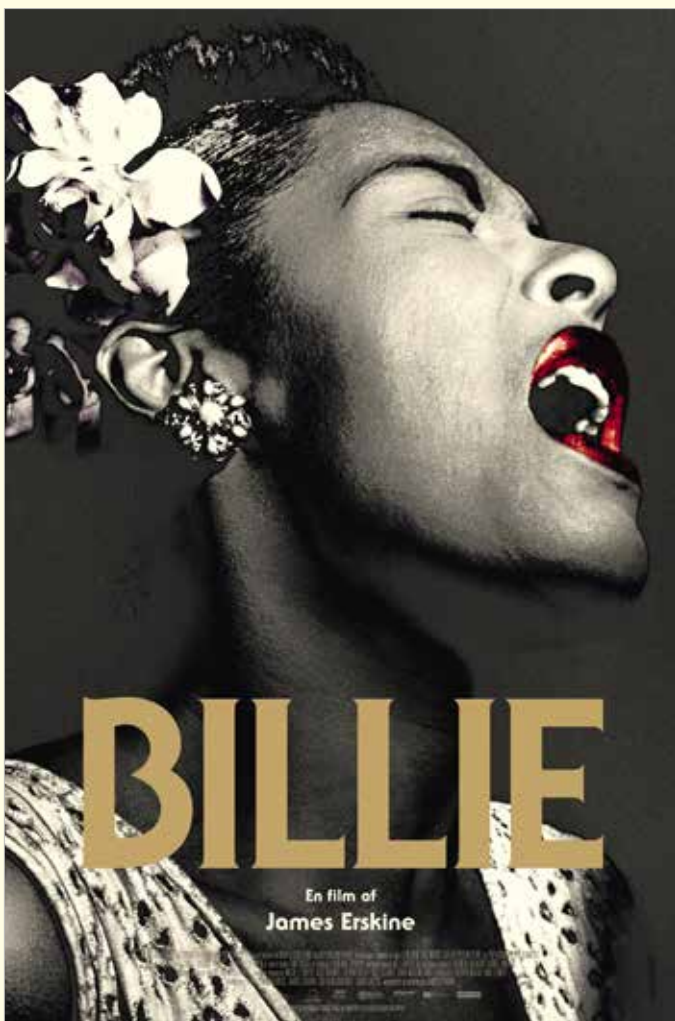


GRAND

JULI 2021



En film of
James Erskine

Produced by James Erskine and Billie Holiday. Directed by James Erskine. Screenplay by James Erskine. Music by Billie Holiday. Cast: Billie Holiday, James Erskine, etc. © 2021 James Erskine. All rights reserved.

MY SALINGER YEAR



Af Philippe Falardeau / **Fra 1. juli**

New York i 1990'erne: Den unge Joanna (Margaret Qualley) ønsker at forfølge sin drøm om at blive forfatter. Hun starter som assistent for Margaret (Sigourney Weaver), der er litterær agent for den sagnomspundne og notorisk utilnærmelige forfatter J. D. Salinger. Joanna skal tage sig af alle de fanbreve, Salinger modtager, og snart begynder hendes egen forfatterstemme at spire i brevene skrevet i den litterære stjernes navn. Salinger var forfatteren bag 'The Catcher in the Rye', som først udkom som 'Forbandende ungdom', men som Klaus Ribbjerg oversatte til 'Griberen i rugen'). Filmen er med i Filmporten.

GUNDA



Af Viktor Kossakovsky / **Fra 1. juli**

Hvert år slagter vi mennesker cirka 70 milliarder landbrugsdyr. I sin nye film lader den russiske mesterinstruktør Viktor Kossakovsky kameraet dvæle ved ét enkelt af disse dyr – soen Gunda – og de andre grise, høns og køer, der udgør hendes nærmeste omgangskreds. Der er ingen ekspert-interviews i 'Gunda', som er lige så langt fra dokumentarfilmens konventioner som instruktørens storladne klima-hit 'Aquarela'. Men ved at lade os betragte dyrenes adfærd i blændende smukke, sort-hvide billeder lader Kossakovsky os forstå, at der er både intelligens og følelser inde bag trynen, næbbet, mulen.

DUFTEN AF ROSER



Af Pierre Pinaud / **Fra 1. juli**

Tidligere var Eve og hendes landsted et af verdens mest hyldede rose-gartnerier. Nu er hendes livsværk på grænsen til at blive opkøbt af egnens største konkurrent, men Eve nægter at give op. Hendes sekretær skaffer tre medarbejdere fra den lokale arbejdsformidling. De skal alle i jobtræning og er derfor billig arbejdskraft. Til gengæld har de absolut ingen forstand på roser. Men lige så stille opbygges tilliden mellem de fire, og sammen kan de måske lykkes – som virksomhed og som mennesker. 'Duften af roser' er en klassisk feel-good film i stil med 'De urørlige'. Modsætninger mødes og sød musik opstår.

DEN GODE SPION



Af Dominic Cooke / **Fra 8. juli**

Greville Wynne (Benedict Cumberbatch) er forretningsmand og lever et helt almindeligt liv med sin hustru og deres søn i London. I 1960 opsøges han af den britiske efterretningstjeneste på grund af hans mange forretningsrejser i Østeuropa. Han rekrutteres til at smugle hemmelig information ud af Sovjetunionen for MI6 og CIA. Mødet med hans russiske kilde, Oleg Penkovsky, bliver begyndelsen på en farlig mission og et ekstraordinært venskab. 'Den gode spion' bygger på den sande historie om forretningsmanden Greville Wynne, som var med til at demontere det sovjetiske atomvåbenprogram.

DET LILLE BAGERI



Af Eliza Schroeder / **Fra 8. juli**

Da den 19-årige Clarissa uventet mister sin mor, Sarah, beslutter hun sig for at opfylde moderens drøm om at åbne et lille bageri i det charmerende Notting Hill. Men opgaven er for stor til at Clarissa kan overkomme den selv, så hun rækker ud efter sin mors bedste ven Isabella og sin excentriske bedstemor, Mimi. Disse tre generationer af kvinder bliver nødt til at overvinde sorg, tvivl og alskens forskelligheder for at ære mindet om deres elskede Sarah, mens de sætter i gang med at etablere et London-bageri fyldt med kærlighed, håb og farverige kager fra hele verden.

KAMMERATER!



Af Andrei Konchalovsky / **Fra 15. juli**

Novocherkassk i USSR, 1962. Ludmila er medlem af det lokale kommunistparti. Under en strejke på den lokale fabrik bliver hun vidne til at hæren skyder med skarpt på demonstranterne. Det udarter sig til en ren masseakre, men efterfølgende dækker staten over begivenhederne. Der lægges ny asfalt, så blodsporene forsvinder, og ligene begravnes i allerdybeste hemmelighed. Hændelserne ændrer Ludmilas syn på det kommunistiske projekt. Hendes egen datter er forsvundet under strejken, og hun starter en farlig eftersøgning. Filmen er baseret på en sand historie.

MOTHER



Af Bong Joon Ho / **Fra 8. juli**

Bong Joon Ho leverer et Hitchcock-agtigt plot som drivkraft i en original historie om skræmmende intense moderfølelser. Filmens titelperson udfører illegal akupunktur og sælger helbredende urter. Hun lever og ånder for sin voksne, let evnesvage søn, Do-Joo. Da en seksuelt opvakt pige bliver myrdet og efterladt hængende som et flag fra en ubeboet bygning, peger beviserne på Do-Joon, og han bliver fængslet for mord. Moren søger desperat at få frikendt sin søn, men myndighederne - repræsenteret af to nedladende og sjuskede politifolk og en falleret advokat - fastholder, at sagen er opklaret.

SIDSTE STREJF AF KÆRLIGHED



Af Paul Morrison / **Fra 15. juli**

Dave (Dave Johns) og Fern (Alison Steadman) mødes, mens de lufter deres hunde i en park i det nordlige London. Vi følger de to på 23 gåture med deres hunde, hvor de gradvist kommer tættere på hinanden og oplever, hvordan romantikken blomstrer. Men Dave og Fern har ikke været helt ærlige over for hinanden, og deres fremtidige lykke er truet af de hemmeligheder, som de har tilbageholdt. 'Sidste strejf af kærlighed' er et hjertevarmt og dybfølt komedie-drama om at finde kærligheden i livets efterår.

HVOR KRAGERNE VENDER



Af Lisa Jespersen / **Fra 22. juli**

'Hvor kragerne vender' er et humoristisk drama om Laura (Rosalinde Mynster fra 'I krig & kærlighed' og 'To verdener'), der har lagt afstand til sin familie på landet for at leve det kunstneriske bohemeliv som forfatter i København. Da Laura vender tilbage til sin hjemstavn for at deltage i brorens bryllup, opdager hun, at han skal giftes med barndomsfjenden, Catrine (Anne Sofie Wanstrup). Laura indser, at Catrine har overtaget hendes plads i familien, og så sætter Laura ellers i gang med at erobre sin position tilbage. Filmen er med i Biografklub Danmark.

DE GAULLE



Af Gabriel Le Bomin / **Fra 22. juli**

Maj 1940. Frankrig står over for en overlegen tysk hær. Charles de Gaulle (Lambert Wilson), nyudnævnt general, slutter sig til regeringen i Paris, mens hustruen Yvonne (Isabelle Carré) og de tre børn holder sig hjemme. De Gaulle er oppe imod den opgivende ministerpræsident Philippe Pétain, som er parat til at forhandle med Hitler, mens de Gaulle ønsker at fortsætte kampen. Men prisen kan være høj – også på det private plan, for da Yvonne og børnene sammen med tusinder af andre må flygte fra de tyske tropper, mister mand og hustru al kontakt. Blicher hans egen familie det første offer for den store sag?

BILLIE



Af James Erskine / **Fra 29. juli**

Billie Holiday var kontroversiel. Hun var en stolt, sort kvinde, som foretrak hvide publikummer. Hun var en loyal ven og en hævnende elsker. Hun var en blues-sanger, der ikke sang blues, og da hun indspillede 'Strange Fruit' blev hun også statsfjende. Og stofmisbruger. Da Linda Lipnack Kuehl satte sig for at dokumentere hendes liv, blev hver en sten vendt: Charles Mingus, Sarah Vaughan, Tony Bennett og Count Basie bidrager. Familie, skolevenner, fængselskammerater, advokater, pushere og alfonser er med. Ja selv de FBI-agenter, som i sin tid arresterede Billie. Resultatet er den definitive film om Billie Holiday.

JAPANSKE FORTÆLLINGER



Af Ryūsuke Hamaguchi / **Fra 29. juli**

Tilfældige møder mellem tilfældige skæbner fører til bittersøde erkendelser og livsændrende øjeblikke. En ung kvinde indser at hendes nye veninde flirter med hendes ekskæreste, og nu overvejer hun sit næste træk. En forsmået student, som har dumpet sin eksamen, forsøger at lokke sin underviser i en fælde. To kvinder mødes for første gang i 20 år til og deler de følelser, de har holdt skjult i deres hjerner. 'Japanske fortællinger' er et flerfacetteret drama om drømme, tvivl, begær og de livsvalg, vi træffer og måske fortryder. En både humoristisk og tankevækkende film om livets uforudsigelighed.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetkøb:
www.grandteatret.dk

Køb og print billetter i vores billetautomater i foyeren.
Og husk, at trygheden er i højsædet i biografen!

