

1. Tal om filmoplevelsen: Hvad lagde I særligt mærke til? Hvad var det mest spændende? Hvad var det mest sørgelige? Hvad var det mest morsomme?
2. Tegn en handlingslinje på tavlen, og plot Martha Janes rejse og udvikling ind – også de steder, hvor lykkestenen skifter ejer. Tal om, hvad det betyder for handlingen.
3. Tal videre om Martha Jane: Skriv hendes navn på tavlen, og lad eleverne foreslå alle de ord, som man kan karakterisere hende med.
4. Få eleverne til at beskrive, hvordan Martha Jane er anderledes i forhold til andre piger, og hvordan hun bryder regler og normer.
5. Se klippet, hvor Martha Jane rider ([Klip 3](#)), og sæt ord på, hvordan filmen viser Martha Janes triumferende udvikling ved hjælp af [billeder](#) og [musik](#).
6. Tal også om de [personer](#), som omgiver hende – og som hun møder. Skriv deres navne, og lad dem på tavlen være satellitter omkring [hovedkarakteren](#), Martha Jane.

To og to

7. Tal to og to sammen om de forskellige [personer](#): Del karaktererne op i [modstandere](#) og [hjælpere](#), og beskriv, hvordan de er, hvordan de ser ud, og hvorfor de gør, som de gør.

Fælles i klassen

8. Tal sammen om at rejse på farefuld færd for at søge lykken i ukendt land. Hvad kan få mennesker til at bryde op fra deres dagligdag og sætte livet på spil? Prøv at nævne nogle eksempler.

Afsluttende opgaver*To og to*

9. Se klippet, hvor Martha Jane fortæller om, hvordan livet vil blive, når karavanen når målet ([Klip 1](#)).

Tegn et billede, der viser, hvad Martha Jane fortæller sine søskende om alle de gode ting. Billederne hænges derefter op i klassen.

Fælles i klassen

10. I kan fortælle om billederne til en lille "kunstkomsammen", hvor I afslutter med at synge '[Jeg en gård mig bygge vil](#)', der også udtrykker lykkeønsker/-drømme. Og/eller I kan synge '[Jeg er en glad lille cowboy](#)'.

