



”Poetisk og eftertænksom.”

THE HOLLYWOOD REPORTER

DRIVE MY CAR

ドライブ・マイ・カー

En film af

RYÛSUKE HAMAGUCHI (’Japanske fortællinger’)

Baseret på en novelle af HARUKI MURAKAMI



HIDETOSHI NISHIJIMA

TOKO MIURA

REIKA KIRISHIMA

MASAKI OKADA

CULTURE ENTERTAINMENT og BITTERS END præsenterer

i samarbejde med NEKOJARASHI QUARAS NIPPON SHUPPAN HANBAI BUNGEISHUNJU L'ESPACE VISION THE ASAHI SHIMBUN COMPANY En C&I ENTERTAINMENT produktion

HIDETOSHI NISHIJIMA TOKO MIURA REIKA KIRISHIMA PARK YURIM JIN DAEYEON SONIA YUAN AHN HWITAE PERRY DIZON SATOKO ABE og MASAKI OKADA

Cheffotograf HIDETOSHI SHINOMIYA Lys TAIKI TAKAI Lyd KADOAKI IZUTA Produktionsdesign SEO HYEONSUN Rekvisitør MAMI KAGAMOTO

Kostumedesign HARUKI KOKETSU Hår og makeup stylist HARUKO ICHIKAWA Klip AZUSA YAMAZAKI Lydmix MIKI NOMURA Instruktørassistenter (primære) NAOKI WATANABE TAKAMASA OE

Instruktørassistenter HAYATO KAWAI HIROKI KUBOTA Koreansk koordinator KWON MIZY Musik EIKO ISHIBASHI Baseret på novellen 'DRIVE MY CAR' af HARUKI MURAKAMI Producent TERUHISA YAMAMOTO

Executive producere KAZUO NAKANISHI YUJI SADAI Associate producere TAMON KONDO LEE EUNKYOUNG Manuskript RYÛSUKE HAMAGUCHI TAKAMASA OE Instruktør RYÛSUKE HAMAGUCHI

Støttet af THE AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS GOVERNMENT OF JAPAN via THE JAPAN ARTS COUNCIL / Internationalt salg THE MATCH FACTORY

Culture Entertainment BITTERS END nekojarashi quaras NIPPAN 文藝春秋 L'espace Vision C&I entertainment The Asahi Shimbun Agency for Cultural Affairs, Government of Japan THE MATCH FACTORY P&L A CAMERA FILM

© 2021 CULTURE ENTERTAINMENT, BITTERS END, NEKOJARASHI, QUARAS, NIPPON SHUPPAN HANBAI, BUNGEISHUNJU, L'ESPACE VISION, C&I ENTERTAINMENT, THE ASAHI SHIMBUN COMPANY