

GRAND

AUGUST 2021



PAGTEN



Af Bille August / **Fra 5. august**

Det er 17 år siden, Karen Blixen opgav eventyret i Afrika og vendte tilbage til Danmark – ødelagt af syfilis og knust over at have mistet sin farm og sit livs kærlighed. Her begynder hun at genopfinde sig selv som kunstnerisk superstjerne. Nu, i en alder af 62, er Karen Blixen verdensberømt, men lever også et liv i isolation – indtil hun møder den 29-årige digter Thorkild Bjørnvig. Sammen indgår de en pagt: Hun lover at gøre ham til en stor kunstner mod, at han skal adlyde hende ubetinget. 'Pagten' er et hjertesærende, psykologisk spændingsdrama om en mester og hendes lærling – baseret på virkelige begivenheder.

PERSISKE LEKTIONER



Af Vadim Perelman / **Fra 5. august**

Frankrig, 1942. Jøden Gilles arresteres af SS-soldater og sendes til fangelejr i Tyskland. Han undgår at blive henrettet ved at påstå, at han er perser, men så bliver han beordret til at lære lejrens øverstkommanderende, Koch, at tale farsi. Koch drømmer nemlig om at åbne en restaurant i Teheran, når krigen er slut. Gilles ved, at det gælder hans liv og udvikler et snedigt system til hele tiden at opfinde og huske nye ord på farsi. Gennem sprogundervisningen opstår en særlig relation mellem lærer og elev, som vækker jalousi i lejren. Og imens vokser Kochs mistanke om Gilles' fordækte sprogsnyd dag for dag...

SUPERNOVA



Af Harry Macqueen / **Fra 12. august**

Et bittersødt og bevægende drama med Colin Firth og Stanley Tucci i rollerne som Sam og Tusker, som har dannet par i 20 år. De er mere forelskede end nogensinde og rejser gennem England i deres autocamper for at besøge venner og familie. Meget har forandret sig, siden Tusker blev diagnosticeret med tidlig demens to år tidligere, og de ved begge, at deres tid sammen har en snarlig udløbsdato. Som rejsen skrider frem, viser det sig, at deres ønske for fremtiden er forskellige, og de konfronteres begge med spørgsmålet om, hvad det egentlig betyder at elske hinanden. 'Supernova' er en del af Filmporten.

THE MAN WHO SOLD HIS SKIN



Af Kaouther Ben Hania / **Fra 12. august**

Sam Ali (Yahya Mahayni), en ung, impulsiv syrer, flygter til Libanon for at undslippe borgerkrigen i hjemlandet. For at kunne rejse til Europa og opbygge en tilværelse med sit livs kærlighed, accepterer han at lade sin ryg tatoveres af en af verdens mest banebrydende samtidskunstnere. Men Sam må snart indse, at det at omdanne sin egen krop til et prestigefyldt kunstværk resulterer i alt andet end frihed. 'The Man Who Sold His Skin' er inspireret af Wim Delvoyes levende kunstværk 'Tim'. Yahya Mahayni modtog skuespillerprisen i Venedig for sin indsats i hovedrollen. Hold også øje med Monica Bellucci.

COPENHAGEN 2021 – WORLDPRIDE & EUROGAMES



CELEBRATING
**WORLDPRIDE
& EUROGAMES***

#YouAreIncluded

15. - 18. august

Copenhagen 2021: I anledning af WorldPride & EuroGames præsenterer vi en håndfuld film, der tager udgangspunkt i LGBT+temaer, men som henvender sig bredere end som så. Serien byder på en spritny dokumentar om Pride i New York (efterfulgt af Q&A), den rystende dokumentar 'Welcome to Chechnya' optaget i et af de mest homofobiske lande i verden (også denne efterfulgt af Q&A) samt den livbesyngende 'The Queen of Ireland' (også med besøg). Desuden forpremierer på 'Supernova' og 'Sommeren '85' samt gensyn med tre ny-klassikere: 'Pride', '120 slag i minuttet' og 'Portræt af en kvinde i flammer'.

SOMMEREN '85



Af François Ozon / **Fra 19. august**

Et lidenskabeligt drama svøbt i en nostalgisk brise fra Normandiets kyst. Den skibbrudne Alexis reddes heltemodigt af den lidt ældre David. Alexis har mødt sin sjælefrænde, men vil drømmen vare længere end én sommer, sommeren '85? François Ozons seneste værk vækker mindelser om 'Call Me By Your Name' og skulle have dystet med 'Druk' om De Gyldne Palmer i Cannes sidste år. Ozon har en imponerende spændvidde. Han har signeret erotiske thrillers som 'Swimming Pool' og 'Dobbelt begær', men mestrer også det sjælfulde drama. Med 'Sommeren '85' leverer den franske auteur et nyt højdepunkt.

HELMUT NEWTON: THE BAD AND THE BEAUTIFUL



Af Gero von Boehm / **Fra 19. August**

Portrætfilmene 'Helmut Newton: The Bad and the Beautiful' stiller skarpt på en af nyere tids mest kendte og berygtede fotografer. Udover at levere et fascinerende kig ind i kunstnerens værk og arbejdsmetoder, indvier vi også i den flamboyante fotografs forhold til kvinderne i hans professionelle liv, inklusive Charlotte Rampling, Grace Jones og Isabella Rossellini, som alle taler frit leveren om samarbejdet med Newton i løbet af hans lange karriere i Paris og Los Angeles – en karriere, der i øvrigt sluttede tragisk, da han fik hjerteslag, mens han kørte bil ved Hotel Chateau Marmont i 2004.

RESPECT



Af Eliza Schroeder / **Fra 26. august**

'Respect' handler om soul-legenden og borgerrettighedsforkæmperen Aretha Franklin (sidste set i koncert-filmene 'Amazing Grace'). Filmen følger Franklin fra hun som ung pige gjorde indtryk med sin store gospel-stemme og helt frem til gennembruddet som international superstjerne. Lige nemt var det ikke altid, hverken for den unge eller voksne Aretha, som måtte finde sin plads mellem den dominerende far, sine to ægtemænd og kampen for borgerrettighederne. Hovedrollen spilles af Jennifer Hudson, som Aretha Franklin før sin død selv valgte til at spille hende i netop denne film. Filmen er med i Biografklub Danmark.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Billetkøb:
www.grandteatret.dk

Køb og print billetter i billetautomaterne i foyeren.
Og husk, at trygheden er i højsædet i biografen!


EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

