

# GRAND

DECEMBER 2021



GRAND · Mikkell Bryggers Gade 8 · 1460 København K  
Køb billetter på [www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk)

## HOUSE OF GUCCI



Af Ridley Scott / **Fra torsdag den 2. december**

'House of Gucci' er et flamboyant, stjernespækket drama, der løfter sløret for den chokerende historie om den verdensberømte Gucci-familie. Vi følger dynastiet fra tiden, hvor alt stadig var glamourøst, og frem til den skandaløse retssag, hvor Patrizia Reggiani (Lady Gaga) idømmes 26 års fængsel for drabet på sin eksmand, Maurizio Gucci (Adam Driver). Maurizio var arving til hele Gucci-imperiet, men juridiske slagsmål, stridigheder om arven og en ekstravagant livsstil blev begyndelsen til enden for Maurizio og hans hustru Patrizia, kendt som Den Sorte Enke. Filmen er med i Biografklub Danmark.

## APPLES



Af Christos Nikou / **Fra torsdag den 2. december**

I efterdønningerne af en pandemi, som giver pludselig hukommelsestab, bliver Aris rekrutteret til at deltage i et genoptræningsprogram, som hjælper patienter med at finde en ny identitet. Han begynder at skabe nye minder, som han dokumenterer med fotografier, og efterhånden finder han tilbage til et almindeligt liv og opdager, hvor højt han elsker røde æbler. Samtidig møder han Anna, som også er i bedring. Christos Nikou føjer sig lydefrit ind i kongerækken af græske weird wave-instruktører, hvor Yorgos Lanthimos (Dogtooth, The Lobster) er den mest umiddelbare reference – også kvalitativt.

## THE HAND OF GOD



Af Paolo Sorrentino / **Fra torsdag den 2. december**

Paolo Sorrentino har skabt sin mest personlige film til dato med 'The Hand of God', der skildrer den største tragedie i hans liv: Hans forældres død i en ulykke, da han var kun 17 år gammel. Men filmen bliver aldrig selvmedlidende eller overdrevent dramatisk. I stedet skaber Sorrentino et univers af sublime karakterer, der simpelthen er larger than life. Det er en film, der utilsløret hylder filmmediets mirakuløse kraft, når hans unge proxy styrer mod mediet for at undslippe sin sorg. Og samtidig er det en film, der finder det smukke i det smertelige. (Jakob Freudendal, Soundvenue – til 6 stjerner)

## WEST SIDE STORY



Af Steven Spielberg / **Fra onsdag den 8. december**

'West Side Story' er baseret på musicalen fra 1957, som handler om forbudt kærlighed og rivaliseringen mellem the Jets og the Sharks. Det musikalske (med musik af Leonard Bernstein og tekster af nys afdøde Stephen Sondheim) og romantiske drama er tidligere blevet filmatiseret af Jerome Robbins og Robert Wise i 1961. Den originale Broadway-musical fra 1957 fik seks Tony nomineringer, mens filmatiseringen fra 1961 modtog hele 11 Oscar-nomineringer og vandt de 10. At dømme ud fra filmens modtagelse ved den amerikanske premiere, så bejler Steven Spielberg også heftigt til Oscars – og biografgængernes – gunst.



## ANNETTE



Af Leos Carax / **Fra torsdag den 16. december**

Leos Carax (De elskende fra Pont-Neuf, Holy Motors) hjemtog instruktørprisen i Cannes for denne kulørte, bizarre og rørende musical om stand-up komikeren Henry (Adam Driver), der excellerer i sin helt egen, ganske voldsomme og vulgære form for humor. Da Henry møder den anerkendte operasanger Ann (Marion Cottillard), går der ikke længe, før de danner par. Det sker under stor mediebevågenhed, og indledningsvist lever de også et lykkeligt og glamourøst liv – ude som hjemme. Men fødslen af deres første barn, Annette, vender deres tilværelse på hovedet. Musikken er komponeret af Sparks.

## HVIDSTENGRUPPEN – DE EFTERLADTE



Af Anne-Grethe Bjarup Riis / **Fra lørdag den 25. december**

Opfølgeren til publikumssuccesen 'Hvidstengruppen' fra 2012 starter, hvor forgængerens slap. Vi følger Tulle Fiil (Marie Bach Hansen) og hendes søster Gerda Fiil (Laura Winther Møller), der lander i et tysk fængsel. Deres far, bror og Tullers mand er blevet henrettet, og Tulle må efterlade sit barn Gulle på to år hos sin mor Gudrun (Bodil Jørgensen). Vi følger Tulle og Gerda som krigsfanger ned gennem Tysklands krigsrædsler. Og vi følger Gudrun, der kæmper med alt, hvad hun har lært, for at få sine døtre hjem til kroen i Hvidsten. Midt i ubærlige tab og splittelse er der kun håbet at klynge sig til.

## THE TRAGEDY OF MACBETH



Af Joel Coen / **Fra søndag den 26. december**

Joel Coen har skrevet og instrueret sin helt egen og ganske dristige filmatisering af Shakespeares berømte tragedie om Macbeth, der af tre hekse bliver overbevist om, at han skal være Skotlands næste konge. Historien er omsat i film adskillige gange før (af blandt andre af Orson Welles, Roman Polanski og senest Justin Kurzel, som havde Michael Fassbender i titelrollen), men aldrig helt på denne måde – i sort-hvid i et format, der tilnærmer sig stumfilmens kvadratiske udtryk. Denzel Washington bestrider titelrollen, mens Frances McDormand giver den som Lady Macbeth.

## SPENCER



Af Pablo Larraín / **Fra lørdag den 25. december**

Prinsesse Diana (Kristen Stewart) er på vej til endnu en juleferie med den royale familie på Sandringham Gods. Hun ved, at ægteskabet med Charles er ved at falde fra hinanden. Han ses ofte med Camilla Parker-Bowles. Hun er fanget i en umulig rolle og ønsker kun at beskytte sine sønner, Harry og William. Alle kender den stramme royale julerutine med store middage, fasanjagt og ligegyldig snak. Men denne jul vil alting blive anderledes. 'Spencer' er fortællingen om, hvad der måske skete i de skæbnesvangre dage med en sensationel Kristen Stewart som Diana. Jonny Greenwood (Radiohead) står bag soundtracket.

## PIG



Af Michael Sarnoski / **Fra lørdag den 25. december**

'Pig' byder på Nicolas Cage i stærkt (og stærkt anmelderrost) comeback – med en 97% Fresh-rating på Rotten Tomatoes, Must See-status på Metacritic og en Top 10-åbning på den amerikanske boxoffice-liste. I 'Pig' spiller Cage den menneskesky trøffeljæger Robin, der bor alene langt ude i Oregons vildnis. Da hans højtelskede trøffelgris bliver kidnappet, må han modvilligt alliere sig med sin mellemmand Amir (Alex Wolff) i jagten på gerningsmændene. En jagt, der tvinger Robin tilbage til Portland og ned i gourmetrestauranternes underverden, hvor han må konfrontere sin fortid ...

## LAMB



Af Valdimar Jóhannsson / **Fra torsdag den 6. januar 2022**

Et barnløst par (Noomi Rapace og Hilmir Snær Guðnason) bor på en afsidesliggende gård i det bjergrige Island. En aften gør de et overraskende fund i deres fårehold. Mystikken er til at tage af føle på, men afløses hurtigt af lykke mellem det hårdtarbejdende par. Men snart mærker de konsekvenserne af at gå mod naturens vilje i et atmosfæremættet drama, der ikke er sådan at genrebestemme. Noomi Rapace er ikke set bedre siden hun gav den som Lisbeth Salander i Millennium-trilogien. Og som Soundvenue konkluderede efter verdenspremieren i Cannes: "De har bare et særligt forhold til naturen, de islændinge."