

# GRAND

FEBRUAR 2022



## SPENCER



Af Pablo Larraín / **Fra torsdag den 3. februar**

Prinsesse Diana (Kristen Stewart) er på vej til endnu en juleferie med den royale familie på Sandringham Gods. Hun ved, at ægteskabet med Charles er ved at falde fra hinanden. Han ses ofte med Camilla Parker-Bowles. Hun er fanget i en umulig rolle og ønsker kun at beskytte sine sønner, Harry og William. Alle kender den stramme royale julerutine med store middage, fasanjagt og ligegyldig snak. Men denne jul vil alting blive anderledes. 'Spencer' er fortællingen om, hvad der måske skete i de skæbnesvangre dage med en sensationel Kristen Stewart som Diana. Jonny Greenwood (Radiohead) står bag soundtracket.

## SNELEOPARDEN



Af Vincent Munier / **Fra torsdag den 3. februar**

I et uberørt bjerglandskab i Tibet følger vi den anerkendte naturfotograf Vincent Munier, der sammen med forfatter og eventyrer Sylvain Tesson forsøger at komme i nærkontakt med den mytiske sneleopard. Filmen følger makkerparret, mens de venter, traver, filosoferer og mest af alt bare er i verden. Den tibetanske natur er barsk, men også majestætisk – smukt vakt til live af Vincent Muniens sanselige billeder, der – suppleret af Nick Cave og Warren Ellis' soundtrack – fremmaner en meditatív tilstand, hvor selv den mindste detalje har værdi. Filmen er baseret på forfatteren Sylvian Tessons bog af samme navn.

## VILDMÆND



Af Thomas Daneskov / **Fra torsdag den 3. februar**

I 'Vildmænd' er Martin (Rasmus Bjerg) skredet fra det hele. Til Norge. For at bo i naturen og jage sin egen føde. Som en rigtig vildmand. Men da hashsmugleren Musa (Zaki Youssef) pludseligt dukker op nær hans lejr – blødende og forslået efter et biluheld – bliver Martins selvrealiseringsprojekt vendt på hovedet. Snart er det umage makkerpar på flugt gennem de barske fjelde, med norsk politi, Musas rivaler og Martins intetanende hustru (Sofie Gråbøl) lige i hælene. Thomas Daneskovs film er svær at rubricere, men havde Coen-brødrene instrueret en film på dansk (og norsk), så kunne den godt have set sådan her ud.

## DRØMMEMANDEN



Af Maria Schrader / **Fra torsdag den 10. februar**

Vinderen af skuespillerprisen i Berlin, 2021. I Politiken skrev Erik Jensen: 'En smuk kvinde sidder over for en flot mand ved et bord på det, der engang var kendt som en danserrestaurant. De er begge i deres fineste tøj og følger tjenerens anbefaling af en fremragende flaske fra Bordeaux, mens deres nysgerrige blikke søger hinanden. Ud ad højtalerne flyder afslappet musik, der sagtens kunne handle om, at forelskelsen lurer i luften. Forventningsfuldt stiller hun ham aftenens første spørgsmål: "Hvad er 3.587 gange 982 delt med 731?". Svaret falder prompte: "4.818,65116«. Så er den romance ligesom skubbet i gang.'



## DU SOM ER I HIMLEN



Af Tea Lindeburg / **Fra torsdag den 10. februar**

'Du som er i himlen' udspringer af slutningen af 1800-tallet, og ligner ingen anden dansk periodefilm. Med afsæt i den danske klassiker 'En dødsnat' fortælles historien om 14-årige Lise, hvis liv ændres for altid, da hendes mor går i fødsel. I løbet af en nat, hvor Lise må tage sig af alle sine mindre søskende, erkender hun, at barndommen er forbi. Det bevægende portræt af en ung pige fanget i en brutal tid præsenterer Tea Lindeburg som en ny, original stemme i dansk film og er allerede blevet hyldet på filmfestivaler verden over (og modtog bl.a. hovedpriser på festivalen i San Sebastian).

## PIG



Af Michael Sarnoski / **Fra torsdag den 17. februar**

'Pig' byder på Nicolas Cage i stærkt (og stærkt anmelderrost) comeback - med en 97% Fresh-rating på Rotten Tomatoes, Must See-status på Metacritic og en Top 10-åbning i de amerikanske biografier. I 'Pig' spiller Cage den menneskesky trøffeljæger Robin, der bor alene langt ude i Oregons vildnis. Da hans højtelskede trøffelgris bliver kidnappet, må han modvilligt alliere sig med sin mellemmand Amir (Alex Wolff) i jagten på gerningsmændene. En jagt, der tvinger Robin tilbage til Portland og ned i gourmetrestauranternes underverden, hvor han må konfrontere sin fortid...

## DØDEN PÅ NILEN



Af Kenneth Branagh / **Fra torsdag den 10. februar**

Kenneth Branagh (som senere på sæsonen er aktuel med 'Belfast') følger op på 'Mordet i Orientekspresen' med endnu en Agatha Christie-filmatisering med skuespilleren selv i hovedrollen som den excentriske detektiv Hercule Poirot, der får afbrudt sin ferie, da en ung arving bliver fundet myrdet. Det er, som titlen afslører, i Ægypten, forbrydelsen har fundet sted - på en nildamper fyldt med velhavere - og med et pikant trekant drama som omdrejningspunkt. Filmens forudsigtligt stærke besætning omfatter blandt andre Gal Gadot, Armie Hammer, Rose Leslie, Letitia Wright, Ali Fazal og Russell Brand.

## ROSE



Af Niels Arden Oplev / **Fra torsdag den 24. februar**

'Rose' er en stærk og hjertevarm fortælling om familie, kærlighed og om, at intet er, som man tror ved første øjekast. Året er 1997. Inger (Sofie Gråbøl), hendes søster Ellen og svoger Vagn er på bustur til Paris. Bussen har knap nået motorvejen før Inger delagtiggør resten af selskabet i sin sindslidelse - og turen til byernes by bliver en uge, de aldrig vil glemme. For Inger har en skjult dagsorden for turen, og ved ankomsten indleder hun jagten på en tabt kærlighed. 'Rose' er Niels Arden Oplevs hidtil mest personlige film og er baseret på virkelige hændelser. Filmen er med i Biografklub Danmark.

Grand Teatret  
Mikkel Bryggers Gade 8  
1460 København K

Billetkøb:  
[www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk)

Køb og print billetter i billetautomaterne i foyeren.  
Og husk, at trygheden er i højsædet i biografen!

★  
**EUROPA CINEMAS**  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

