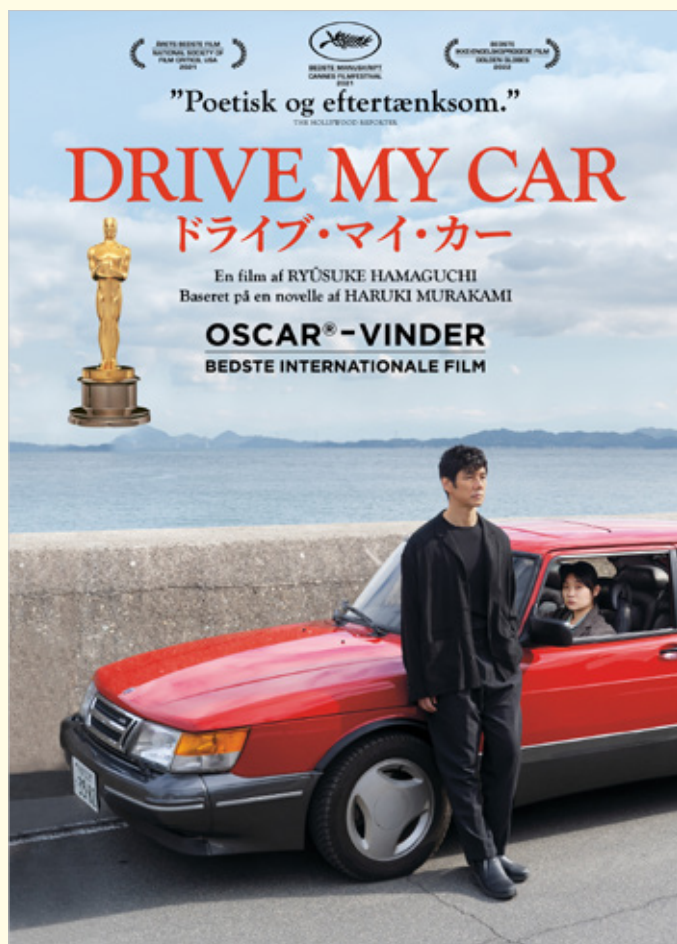


# GRAND

APRIL 2022



GRAND · Mikkell Bryggers Gade 8 · 1460 København K  
Køb billetter på [www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk)

## MISS VIBORG



Af Marianne Blicher / **Fra 7. april**

Marianne Blicher debutterer med en varm og munter film om førtidspensionisten Solvej, en tidligere skønhedsdronning, som bor i jysk provinsby, hvor hun plejer sine vante rutiner og dyrker sine gamle, knuste drømme. Hun tøffer rundt på sin pensionistknalett med hunden og supplerer førtidspensionen med salg af sine receptpligtige piller. Da hun konfronteres med naboens rodløse datter, 17-årige Kate, opstår et uventet og højst umage venskab – og der åbnes for nye muligheder, der bl.a. involverer en vennesæl langturschauffør, som i dobbelt forstand bliver 'driver' for relationen mellem de to kvinder.

## ENNIO MORRICONE



Af Giuseppe Tornatore / **Fra 7. april**

Et levende og øjenåbnende portræt af Ennio Morricone, der er en af de største komponister i spillefilmsens historie. Gennem hele livet arbejdede Morricone sammen med sin gamle skolekammerat Sergio Leone, som hyrede ham til at skrive musikken til sin første spaghetti-western, 'En nævefuld dollars', i 1964. Morricones lydside til den sidste film i Dollar-trilogien, 'Den gode, den onde og den grusomme', anses for at være et af de mest indflydelsesrige stykker filmmusik nogensinde. Morricone har inspireret et væld af musikere fra filmkomponister til rockbands. Filmen understreger til fulde hvorfor.

## NITRAM



Af Justin Kurzel / **Fra 7. april**

Justin Kurzel ('Macbeth', 'The Kelly Gang' m.fl.) er tilbage med endnu et stærkt værk fra hjemstavnen. I april 1996 skød og dræbte den 29-årige Martin Bryant 35 mennesker, mens han sårede yderligere 23 i Port Arthur, Tasmanien, i det værste masseskyderi i Australiens historie. 'Nitram' (Martin stavet bagfra) svælger dog ikke i blodsudgydelser, men stiller i stedet skarpt på begivenhederne, der ledte op til Bryants vanvittige handlinger. Hovedrolleindehaver Caleb Landry Jones modtog skuespillerprisen i Cannes for sin indsats. Judy Davis og Anthony LaPaglia som Martins forældre er ikke mindre fremragende.

## BERGMANS Ø



Af Mia Hansen-Løve / **Fra 13. april**

Franske Mia Hansen-Løve tager med 'Bergmans Ø' springet ud i en engelsksproget film om et amerikansk instruktørpar, Chris (Vicky Krieps) og Tony (Tim Roth), der skal tilbringe sommeren på skriveorlov omkring Ingmar Bergmans hjem på Fårö. Det mytiske landskab, hvor Bergman boede og indspillede flere af film, skal inspirere dem til at skrive deres næste værk. Som dagene går, bevæger de to elskende sig dybere ind i kunsten, men også længere væk fra hinanden. Minder om Chris' første kærlighed ulmer, og grænsen mellem virkelighed og fiktion sløres, mens filmen-i-filmen langsomt tager form.



## I SOLSORTENS LAND



Af Blerta Basholli / **Fra 13. april**

Kosovo 1999. Fahrjies mand er forsvundet under krigen, og familien døjer både med sorg og sløj økonomi. Fahrjije stabler et lille landbrug på benene, men i det stærkt patriarkalske lokalmiljø bliver der set ned på hendes ambitioner om at forsørge sig selv og sine børn. Sammen med andre af byens efterladte kvinder tager Fahrjije kampen op mod samfundets fordømmelse. Kosovos Oscar-bidrag er en medrivende, Erin Brockovich-historie om en kvindes desperate, men utrættelige kamp mod systemet. 'I solsortens land' vandt alle hovedpriser på filmfestivalen i Sundance: Juryens Pris, Instruktørprisen og Publikumsprisen.

## C'MON C'MON



Af Mike Mills / **Fra 21. april**

Radiojournalisten Johnny (Joaquin Phoenix) og hans unge nevø (Woody Norman) knytter en tæt og særlig relation, da de uventet bliver tvunget til at være sammen og er nødt til få en dagligdag til at fungere. 'C'mon C'mon' er en sprød og dybt rørende fortælling om forholdet mellem børn og voksne – og om fortid og fremtid i en mere og mere uforudsigelig verden. Joaquin Phoenix er tilbage i sin første rolle siden 'Joker' og viser med 'C'mon C'mon' en helt anden side af sit enorme talent. Instruktør, Mike Mills, har tidligere stået bag den Oscarbelønnede 'Beginners' og 'Alletiders kvinder'.

## TABTE ILLUSIONER



Af Xavier Giannoli / **Fra 28. april**

Xavier Giannolis overvældende filmatisering af Honoré de Balzacs klassiske roman har en sjældent nutidig kant, for selv om historien om ærgerrige og anløbne teaterkritikere i Paris udspilles først i 1800-tallet, så er 'Tabte illusioner' fyldt med referencer til vore dages 'fake news'. Romantikeren Lucien (Benjamin Voisin) erkender hurtigt, at livet som ubestikkelig kritiker er lidt af illusion, for den omtale, der skal fremme karrierer i kunstens verden, kan handles som hvilken som helst anden vare på markedet. Og vil han selv skabe sig et navn, så bliver det på bekostning af de værker, som han er sat til at anmelde.

## DE FORBANDEDE ÅR 2



Af Anders Refn / **Fra 21. april**

Den dramatiske opfølger til 'De forbandede år' følger familien Skov i krigens sidste år. Aksel (Mads Reuther), der tilsluttede sig Modstandsbevægelsen, er gået under jorden og udvikler sig til at blive en hårdkogt partisan. Da samlingsregeringen kollapser, er Karl (Jesper Christensen) pludselig uden politisk opbakning og må kæmpe for at sikre en fremtid for familien. Det sætter forholdet til Eva (Bodil Jørgensen) under pres. Hun har hele tiden haft svært ved sin mands samarbejde med besættelsesmagten. Den stigende modstand mod besættelsen og tyskernes brutalitet får fatale følger for familien.

## HELLIGDAG (MOTHERING SUNDAY)



Af Eva Husson / **Fra 28. april**

En forårsdag i 1924 har tjenestepigen Jane fridag samme dag som hendes arbejdsgiver, Familien Niven. De er til forlovelsesfrokost hos naboens søn, Paul, og hans udkårnde Emma. I syv år har Jane og Paul haft en hemmelig affære. Ligesom The Nivens tilhører Paul det britiske aristokrati. Jane er forældreløs. Det er første gang, at Paul og Jane kan mødes i hans soveværelse. Det er deres sidste dag, som elskende par, men også den dag, hvor Janes liv – efter nogle timers skjult lidenskab – forandres for altid. Med Odessa Young, Josh O'Connor, Olivia Colman og Colin Firth. Baseret på en roman af Graham Swift.

## JEG ER ZLATAN



Af Jens Sjögren / **Fra 28. april**

David Lagercrantz' succesfulde biografi er afsættet for spillefilmen her, som forfatteren selvfølgelig også har skrevet med på. 'Jeg er Zlatan' følger den svenske fodboldstjerne Zlatan Ibrahimovics vej til succes – med hovedvægten lagt på de formative år – helt tilbage fra opvæksten i betonghettoen Rosengården i Malmö, hvor det ikke ligefrem står skrevet i stjernerne, at den anti-autoritære ungdomsspiller vil vokse op og blive en verdensstjerne. I begyndelsen er det Zlatans iltre temperament og frækhed, man bider mærke i, men talentet bliver sværere og sværere at overse. Også uden for Sveriges grænser.