

GRAND

AUGUST 2022



GRANDMOTHER



Af Matthew J. Saville / **Fra 4. august**

Sams selvdestruktive opførelse har ført hans liv ind i en nedadgående spiral, som truer med at ende fatalt. Da han smides ud af kostskolen, hentes han hjem af sin far, der også har installeret Sams bedstemor Ruth (Charlotte Rampling i en glanspræstation) i huset. Hun har aldrig været vellidt i familien, men nu sidder hun dér, i kørestol endda, og kræver opmærksomhed og friske forsyninger af gin. Langsomt opdager Sam, at der er mere ved Ruth, end han havde forestillet sig, og trods generationskløften bliver Ruth og Sams tid sammen en mulighed for dem begge til at forstå sig selv på en ny og bedre måde.

EN BOGHANDEL I PARIS



Af Sergio Castellito / **Fra 4. august**

Instruktør Sergio Castellito spiller selv hovedrollen i 'En boghandel i Paris', hvor han giver den som Vincenzo, en ældre, lettere mistrøstig herre, som har dedikeret hele sit liv til den boghandel, han driver i Paris. Her residerer han med sin datter Albertine (Matilda De Angelis), som han har boet under tag med, lige siden hun kom ud for en voldsomt traumatiserende ulykke. En dag træder Yolande (Bérénice Bejo) ind i hans butik: En ung, smuk kvinde, der sprudler af liv, lyst og humor. Charmeret af hendes smittende energi, vækkes følelser hos Vincenzo, som han for længst troede hørte fortiden til...

UDVANDRERNE



Af Erik Poppe / **Fra 11. august**

'Udvandrerne' er en storladet filmatisering af den svenske forfatter Vilhelm Mobergs populære bogklassiker ved samme navn. Historien starter i Sverige i 1800-tallet. Hjemme på gården i Småland oplever Kristina og Karl Oskar, hvordan livet tørrer ud. Fra vest, på den anden side af det store ocean, hører de historier om en ny verden – og muligheden for at starte på en frisk. Et håb tændes, og en skønne dag sker det: Kristina og Karl Oskar tager båden til USA. I hovedrollerne ses Gustaf Skarsgård og Lisa Carlehed ('De forbandede år'). Erik Poppe har tidligere instrueret 'Utøya 22. juli' og 'Kongens valg'.

FIRE OF LOVE



Af Sara Dosa / **Fra 11. august**

Katia og Maurice Krafft elsker to ting: Hinanden og vulkaner. I to årtier vandrer det dristige franske vulkanolog-par rundt på planeten og jager udbrud, mens de dokumenterer deres opdagelser. I sidste ende mister de livet i en vulkansk eksplosion i 1991. Instruktør Sara Dosa har skabt en poetisk hyldest til de frygtløse forskeres eventyrlyst med udgangspunkt i Kraffts eget spektakulære billed- og videoarkiv. 'Fire of Love' fortæller en historie om skabelse og ødelæggelse, der følger to modige opdagelsesrejsende, mens de begiver sig ud i det ukendte, alt sammen for kærlighedens skyld.

FARVEL HR. HAFFMANN



Af Fred Cavayé / **Fra 11. august**

'Farvel Hr. Haffmann' udspiller sig i Paris i 1941. François Mercier (Gilles Lellouche) er en helt almindelig mand, som kun drømmer om at starte en familie med sin elskede Blanche. Til daglig arbejder han for den jødiske juveler Joseph Haffmann (Daniel Auteuil), men forretningen – og deres indbyrdes forhold – mere end udfordres af den tyske besættelsesmagt, der tvinger Haffmann til at gå under jorden, mens Mercier kører butikken videre. 'Farvel Hr. Haffmann' er instrueret af Fred Cavayé, som især er kendt for 'Alt for hende' (Pour elle), og bygger på Jean-Philippe Daguerres stykke med samme titel.

ALI & AVA



Af Clio Barnard / **Fra 18. august**

Clio Barnards 'Ali & Ava' er lidt som en årgangs-Loach: Et gribende, humørfyldt drama om viceværten Ali (Adeel Akhta), der prøver at holde sin skilsmisse hemmelig. Ava (Claire Rushbrook) ernærer sig som underviser og holder ellers sammen på sin familie, der også tæller et nytillkommet barnebarn. De to mødes tilfældigt, bliver venner – og snart også mere end det. Ikke mindst ført sammen af musikken og kærligheden til samme. Etnicitet og klasse spiller også med i en film, der med stor autenticitet og masser af smittende varme skildrer kærlighedens op- og nedture i den rustikke arbejderby Bradford.

BAMSE



Af Henrik Ruben Genz / **Fra 25. august**

Henrik Ruben Genz' nye film er en hyldest til den folkekære danske musiker Flemming Bamse Jørgensen, hvis varme smil og smækbukser dækkede over en livslang stræben efter anerkendelse og kærlighed. Som dreng bliver han – som den eneste af en søskendeflok på 12 – bortadopteret. Flemmings adoptivfar ønsker, at Flemming skal overtage familiens fabrik, men til faderens skuffelse vælger Flemming musikken og bliver frontmand i Bamses Venner. 'Bamse' er et varmt og menneskeligt drama, der med Bamses største hits som lydteppe fortæller hans livshistorie. Filmen er med i Biografklub Danmark.

AFTER YANG



Af Kogonada / **Fra 25. august**

'After Yang' er noget så sjældent som sjælfuld, metafysisk science fiction. Da hans datters elskede ven i huset – en androide ved navn Yang – sætter ud, gør Jake (Colin Farrell) alt hvad han kan for at få den repareret – fremfor bare at udskifte den. I processen opdager han et liv, der er gået forud for ham. Disse indsigter får ham til at arbejde på at genskabe forbindelsen til sin hustru (Jodie Turner-Smith) og datter på tværs af afstande, han ikke vidste eksisterede. 'After Yang' var helt usædvanligt udvalgt til både Sundance og Cannes-festivalen.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk

Køb og print billetter i billetautomaterne i foyeren.
Og husk, at trygheden er i højsædet i biografen!


EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

