

GRAND

OKTOBER 2022



GRAND · Mikkell Bryggers Gade 8 · 1460 København K
Køb billetter på www.grandteatret.dk

AMSTERDAM



Af David O. Russell / **Fra 6. oktober**

David O. Russell (sidst aktuel med 'Joy') er tilbage med et frenetisk drama sat i 1930'erne, hvor tre venner – en læge (Christian Bale), en advokat (John David Washington) og en sygeplejerske (Margot Robbie) – bliver vidner til et mord, som de snart mistænkes for at have begået. Deres ihærdige bestræbelser på at imødegå anklagen fører ikke umiddelbart til renselse, men til gengæld ledes de på sporet af en af de mest skandaløse sammensværgelser i amerikansk historie! Robert De Niro, Chris Rock, Michael Shannon, Mike Myers, Taylor Swift og Rami Malek bidrager til løjerne i efterårets mest stjernebesatte film.

LYKKELIGE OMSTÆNDIGHEDER



Af Anders W. Berthelsen / **Fra 6. oktober**

Søstrene Katrine og Karoline var tætte som børn, men voksenlivet er en lidt anden historie. Karoline lever i et forgældet forhold til den arbejdsløse DJ Ronny, mens Katrine har sit på det tørre i forholdet til den succesfulde bygmester Markus. Da Karoline ved et uheld bliver gravid, udklækker den barnløse (og skrukke) Katrine en plan: Katrine indfrier søsterens gæld – og får Karolines baby som tak for hjælpen. 'Lykkelige omstændigheder' er Anders W. Berthelsens (veloplagte) debut som instruktør – med manus af Kim Fupz Aakeson og Sofie Torp, Esben Smed, Roberta Reichhardt og Joachim Fjelstrup i hovedrollerne.

PETER VON KANT



Af François Ozon / **Fra 6. oktober**

Myreflottige François Ozon ('Frantz', 'Sommeren '85') åbnede Berlin-festivalen med dette drilske riff over Rainer Werner Fassbinders 'Petra von Kants bitre tårer'. Denis Ménochet (der ligner Fassbinder op ad dage) spiller den opkørte filminstruktør Peter von Kant, der bliver så forgabt i den unge Amir (Khalil Ben Gharbia), at han ikke kun caster ham til hovedrollen i sin nye film, men også lader ham flytte ind hos sig. Peter lover Amir guld og grønne skove, men da succesen indfinder sig, forråder Amir sin velgører. Hold også øje med Isabelle Adjani og Hanna Schygulla, der optræder i saftige biroller.

HOLY SPIDER



Af Ali Abbasi / **Fra 13. oktober**

Den kvindelige journalist Rahimi (Zar Amir Ebrahimi, der vandt guld i Cannes for indsatsen) rejser til den hellige iranske by Mashhad for at efterforske en seriemorder, som går målrettet efter byens prostituerede. Efterhånden som Rahimi kommer tættere på morderens identitet, bliver udsigten til at opnå retfærdighed sværere, for morderen har fået heltestatus i store dele af offentligheden. 'Holy Spider' er baseret på den sande historie om 'edderkoppemorderen' Saeed Hanaeid, der påberåbte sig at være på en guddommelig mission, da han i årene 2000 og 2001 dræbte 16 prostituerede i Irans mest religiøse by.

ELIZABETH



Af Roger Michell / **Fra 13. oktober**

Elizabeth II var den længst siddende monark i britisk historie. Hun regerede det britiske kongerige gennem utallige års samfundskriser og historiske begivenheder, og var alle år landets frontfigur overfor omverdenen: En dronning som alle havde en holdning til, men som få virkelig kendte. Roger Michells (Instruktøren bag 'Notting Hill') legesyge film tager os på en inspirerende tur gennem arkiverne og dissekerer Elizabeth næsten 100-årige liv, mens den ene historiske milepæl efter den anden krydses. Resultatet er et på én gang indsigtsfuldt og kærligt portræt af den ikoniske Dronning af Storbritannien.

EIFFEL



Af Martin Bourboulon / **Fra 27. oktober**

Martin Bourboulons film fortæller ikke kun historien om historiens mest berømmede, franske bygningsværk, men også om kvinden og lidenskab, som inspirerede til værkets skabelse. Efter at have afsluttet sit arbejde med Frihedsgudinden, befinder Gustave Eiffel (Romain Duris) sig på sin karrieres højdepunkt. Den franske regering vil have ham til at designe noget spektakulært til verdensudstillingen i Paris i 1889, men Eiffel har andre planer. Alt ændrer sig dog, da han møder Adrienne. Hun er en kvinde fra hans fortid, og deres genvakte, men forbudte lidenskab inspirerer ham til at ændre Paris' skyline for altid.

INGEN KENDER DAGEN



Af Annette K. Olesen / **Fra 27. oktober**

'Ingen kender dagen' handler om fem mennesker, der befinder sig hvert deres sted i landet – og i livet. I løbet af et enkelt døgn rammer de hver deres korsvej. En utro ægtemand, en læge i indre kamp med sin moral, en nygift højgravid kvinde, en identitetssøgende skoleelev og en 7-årig datter satser hver især det mest sårbare, vi har mellem hinanden – tilliden. Men tilliden er under angreb og konsekvenserne bliver både fatale, forbudte og pinagtigt morsomme. På rollelisten ses blandt andre Trine Dyrholm og Jakob Cedergren. Instrueret af Annette K. Olesen efter manuskript af Maren Louise Käehne ('Dronningen').

MRS. HARRIS GOES TO PARIS



Af Anthony Fabian / **Fra 20. oktober**

Årets mest velturerede feel good-film handler om rengøringsdamen Ada Harris, der forelsker sig hovedkulds i en udsøgt Dior kjole og beslutter at sætte alt ind på at købe den: Hun tager ekstraarbejde, sulter sig og kaster sig over hundevæddeløb for at finansiere sin drøm. Da hun endelig kan begive sig ud på sit eventyr til Paris, bliver det et vendepunkt, som ikke kun vil ændre hendes syn på sig selv og omgivelserne – også Dior-huset forandres for al tid. Lesley Manville ('The Crown') mere end charmerer i hovedrollen, men den øvrige besætning, inklusive Jason Isaacs og Isabella Huppert, stråler også.

THE LOST KING



Af Stephen Frears / **Fra 27. oktober**

Stephen Frears har vidunderlige Sally Hawkins i hovedrollen som amatørhistorikeren Philippa, der bliver besat af at lokalisere Kong Richard den III's jordiske rester – og ender med at spore disse til en offentlig parkeringsplads i Leicester! Jeff Pope og Steve Coogan (som også medvirker i filmen) har skrevet filmens manuskript, der ikke kun er en historisk detektivhistorie, men som også er en opløftende fortælling om en helt almindelig kvinde, der må trodse alle tænkelige forhindringer for at vinde anerkendelse for sit fund – og give Richard III's den statelige begravelse, der ikke blev ham forundt 500 år tidligere.

SEE HOW THEY RUN



Af Tom George / **Fra 27. oktober**

Krimi-komedien 'See How They Run' er et frisk take på den klassiske 'whodunnit'-genre, som vi ikke mindst forbinder med Agatha Christie. I 1950'ernes West End i London bliver opførslen af et succesfuldt teaterstykke (Christies 'Musefælden') pludselig afbrudt, da filmens Hollywood-instruktør (Adrien Brody) findes myrdet på teatrets scene. Den noget tyngede politiinspektør Stoppard (Sam Rockwell) og den (lidt for) ivrige kommissær Stalker (Saoirse Ronan) sættes på sagen, og efterforskningen leder dem dybt ned i den både glamourøse og anløbne teater-underverden.