

GRAND

DECEMBER 2022

VANSKABTE LAND



Af Hlynur Pálmason / **Fra 1. december**

'Vanskabte land' udspringer sig i slutningen af det 19. århundrede, hvor en ung dansk præst (Elliott Crosset Hove) går i land på en fjernt-liggende (og vanvittigt smuk) del af Island for at bygge en kirke og fotografere de mennesker, han møder på sin vej. Men jo dybere han rejser ind i det ubarmhjertige landskab, jo mere kommer han ud af sync med sin egen mission og moral. Da han når frem til en lille bygd, hvor der reds op for ham hos stedets danske købmand (Jacob Lohmann) og dennes to døtre (Vic Carmen Sonne og Ída Mekkin Hlynisdóttir), sættes præstens tro og ærbarhed på en alvorlig prøve.

DEN PERFEKTE CHEF



Af Fernando León de Aranoa / **Fra 1. december**

'Den perfekte chef' er ikke kun en masterclass i underspillet, komisk timing fra Javier Bardems side, men også en ætsende satire over det moderne virksomhedsliv. Blanco (Bardem) driver et familieføretagende og håber på at modtage en særlig udmærkelse for sin indsats, men en fyret medarbejder på hævn tog og gør alt for at spolere hans nattesøvn. Derudover er Blancos næstkommanderende ude i en eksistentiel krise, og så er der den nye, unge assistent, som han har et alt for godt øje til. 'Den gode chef' var Spaniens Oscar-kandidat (foran Almodóvar) og er med i Biografklub Danmark.

CRIMES OF THE FUTURE



David Cronenberg / **Fra 1. december**

I David Cronenbergs nye sci-fi-thriller er menneskeheden begyndt at tilpasse sig sine syntetiske omgivelser gennem nye transformationer og mutationer. Den celebre performancekunstner Saul Tenser (Viggo Mortensen) og hans partner Caprice (Léa Seydoux) optræder med at fremvise Tensers indre organers spektakulære metamorfoser. En dag opspøges de af manden Lang Dotrice (Scott Speedman), der vil overtale dem til at bruge liget af sin døde søn i én af deres performances. Måske skal svaret på gåden omkring Tensers egne organers mystiske forvandlinger findes i den døde dreng.

EMILY



Af Frances O'Connor / **Fra 8. december**

Forfatteren Emily Brontë (spillet af Emma Mackey fra 'Sex Education') er en rebelsk outsider, som finder troen på sin egen stemme og skriver kærlighedsklassikeren 'Stormfulde højder'. Filmen udforsker de relationer, som formede hende: Det rå og intense søsterskab med Charlotte og Anne, den første og forbudte forelskelse i hjælpepastoren, og hendes store kærlighed til broren, Branwell, som hun beundrer for hans vildskab. Han er familiens sorte får med en forkærlighed for narkotiske stoffer. Og så nærer han store litterære ambitioner, som inspirerer Emily til at forfølge sin egen lidenskab.

Javier Bardem er

DEN PERFEKTE CHEF



En film af
Fernando León de Aranoa
(*'A Perfect Day'*)



JAVIER BARDÉM, MARILÓ SOLÍS, ALMUDENA AMOR, OSCAR DE LA PUENTE, SONJA ALBA, FERNANDO ALBERTO, THOMAS BIRCH, SARA CASTELLAN, CELSO BRUNO, ...

HIT THE ROAD



Af Panah Panahi / **Fra 8. december**

En familie på fire tager på et roadtrip gennem det fortryllende iran-ske landskab. Ingen nævner, hvor de er på vej hen, og trods den yngste søns sprudlende humør er turens alvor ikke til at tage fejl af. Undervejs bringer minder om fortiden familiemedlemmerne tættere på hinanden, alt imens de skiftevis forsøger at håndtere frygten for det ukendte, går hinanden på nerverne og pylrer om en syg hund. 'Hit the Road' er en prisvindende debutfilm af Panah Panahi, som er søn af den fængslede stjerneinstruktør Jafar Panahi. En unik, charmerende og komisk fortælling om familie, nostalgi og om at sige farvel.

KÆRLIGHEDENS SUPERHELTE



Af Paolo Genovese / **Fra 15. december**

Paolo Genovese havde et kæmpehit med 'Perfect Strangers', hvor deltagerne i et middagselskab beslutter at dele hinandens sms-beskeder – med drastiske konsekvenser. Instruktørens nye film handler om et ungt par, der forelsker sig hovedkulds i hinanden: Den impulsive Anna, som skaber tegneserier, og fysiklæreren Marco, der er optaget af formlernes regelbundethed. Modsætninger mødes, og sød musik opstår, men hvad sker når forelskelsen letter, og hverdagen melder sig? Vi kommer vidt omkring: Fra Rom, Toscana og Lombardiet over Comosøen til Marrakesh og gode, gamle København!

DECISION TO LEAVE



Af Park Chan-wook / **Fra 25. december**

Park Chan-wook (Oldboy, Handmaiden) vandt prisen for bedste instruktion i Cannes, hvor hans uforudsigelige og overlegent stilfulde film også var konkurrencens bedst anmeldte. Holdt man af 'Parasite' og/eller 'Squid Game', så er det bare at stige ombord! Den søvnløse politiofficer Hae-joon sættes til at efterforske et mystisk dødsfald: En klatrer er drattet ned fra en høj klippe, og offerets forføriske enke, Seo-rae, virker mistænkeligt cool. Snart har hun dog snoet Hae-jeon om sin lillefinger. 'Decision to Leave' er årets mest frapperende, romantiske thriller. Filmen er en del af Filmporten.

HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG.



Af Dayna Goldfine, Dan Geller, Dayna Goldfine / **Fra 25. december**

'Hvis jeg vidste hvor sange kom fra, ville jeg tage derhen noget oftere', siger Leonard Cohen i filmen om hans højstemte hit 'Hallelujah', hvis ikoniske status er uden sidestykke. Men hvordan endte en sang inspireret af sex og biblen med at blive fortolket af alle fra Jeff Buckley til 'Shrek'? Vi får både historien om sangens tilblivelse og efterliv, for 'Hallelujah' er Nordstjernen i en film, der kortlægger hele Cohens kreative liv: Fra barndommen i Montreal, poesi og sangskrivning, alkohol og depression, og til hans store kunstneriske genrejsning sent i livet. Et sandt must for Cohen-kendere og nye disciple.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk

Køb og print billetter i billetautomaterne i foyeren.
Og husk, at trygheden er i højsædet i biografen!


EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

