

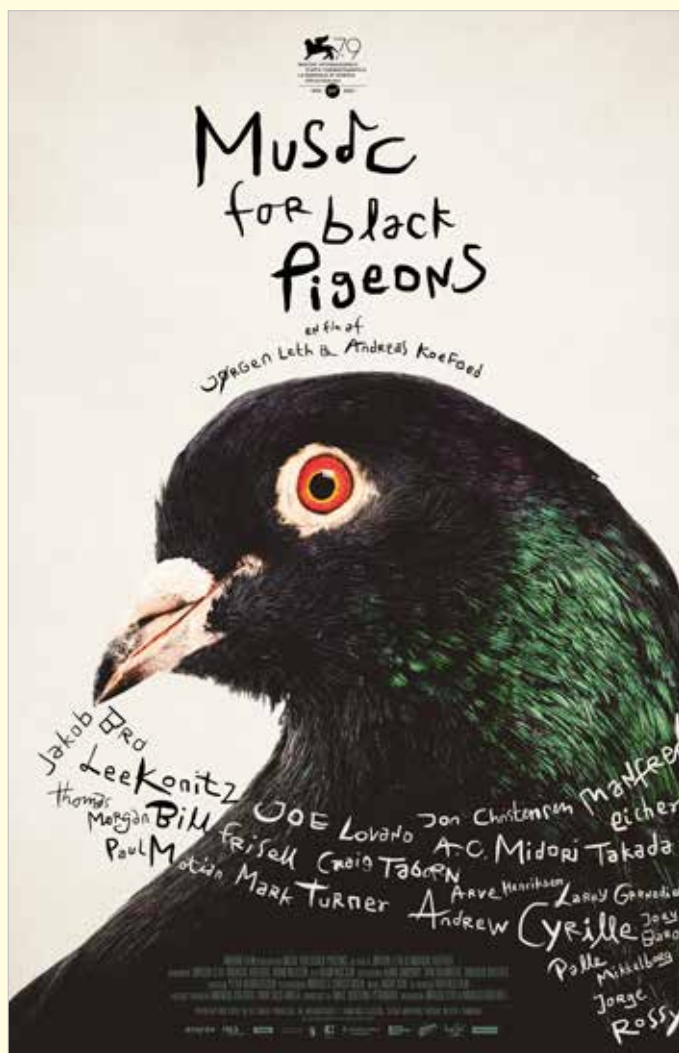
Grand Teatret  
Mikkel Bryggers Gade 8  
1460 København K  
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:  
[www.grandteatret.dk](http://www.grandteatret.dk) – eller i biografen

EUROPA  
CINEMAS

# GRAND

JANUAR 2023



## ET ÅR, EN DAG



Af Isaki Lacuesta / **Fra 5. januar**

Ramón Gonzalez overlevede terrorangrebet på Bataclan i Paris i 2015, og det er hans roman, 'Paz, amor y death metal', der ligger til grund for denne stærkt gribende film, der nok tager afsæt i angrebet, men mest fokuserer på tiden efter, for hvordan finder man tilbage til en slags normalitet efter en sådan oplevelse? Forfatteren løste det ved at gribe til fiktionen, og den har Isaki Lacuesta så ført over i filmmediet – med stor empati og følelsedybde – stærkt hjulpet på vej af helt suverænt, hudløst spil af Nahuel Pérez Biscayart (120 slag i minuttet) og Noémie Merlant (Portræt af en kvinde i flammer).

## BOY FROM HEAVEN



Af Tarik Saleh / **Fra 5. januar**

Tarik Saleh (Cairo Confidential) diverterer med intens politisk og religiøst tintet thriller, hvor svenske Fares Fares spiller en nøglerolle som hemmelig agent. Den unge Adam (Tawfeek Barhom) ernærer sig som fisker i det nordlige Egypten, da hans lokale imam fortæller, at han har modtaget et stipendie og vil blive indskrevet på Al-Azhar Universitetet i Kairo, det sunnimuslimske magtcenter. Kort efter hans ankomst dør universitetets øverste leder, Sheikh Al-Azhar, og pludselig kastes Adam ud i en brutal magtkamp mellem landets religiøse og politiske elite. 'Boy from Heaven' er årets svenske Oscarbidrag.

## KAGEFABRIKKEN



Af Christian Lollike / **Fra 5. januar**

Christian Lollike springer ubesværet fra teatret over i filmmediet med en tankevækkende og stærkt satirisk romantisk komedie, der lystigt prikker til danskernes fremmedangst og den fremadstormende sundhedsfanatisme. Det er en fortælling om en kriseramt mand og en familie midt i en brydningstid. Den midaldrende kagefabrikant Niels Agger (Nicolas Bro) er i krise, fordi hans fabrik er på randen af konkurs. Derfor forsøger hans kone, Else, at redde fabrikken ved at hjemkalde datteren, June, og hendes mand, Jonny, som foreslår en omfattende modernisering med fokus på produktion af sunde kager.

## THE SON



Af Florian Zeller / **Fra 5. januar**

Dramatikeren Florian Zeller, som i 2020 modtog en Oscar for Bedste adapterede manuskript for 'The Father', er tilbage med et nyt, gribende familiedrama. 'The Son' handler om den succesrige advokat Peter (Hugh Jackman), hvis karriere-liv med kæresten Emma (Vanessa Kirby) og deres fælles barn bliver vendt på hovedet, da eks-hustruen Kate (Laura Dern) dukker op med deres teenagesøn, Nicholas. Anthony Hopkins, som vandt Oscar for sin præstation i 'The Father', medvirker som Peters far, en isnende præstation. Filmen bygger på Zellers teaterstykke og er del af trilogen, som startede med 'The Father'.

## DEN STORE STILHED



Af Katrine Brock / **Fra 12. januar**

Katrine Brocks smukt eksekverede instruktørdebut havde verdenspremiere på filmfestivalen i San Sebastian og fortæller om den 29-årige Alma (Kristine Kujath Thorp), der lever et stille liv i et moderne katolsk kloster. Hun skal til at aflægge sine evige løfter som nonne, da hendes let alkoholiserede storebror Erik (Elliott Crosset Hove) helt uventet ankommer – efter mange års adskillelse – og vil have sin del af arven fra deres afdøde far. Eriks tilstedeværelse ripper op i en hemmelig tragedie fra deres fortid, og i takt med at ceremonien nærmer sig, begynder Alma at miste fodfæstet.

## KOLD VINTER



Af Cristian Mungiu / **Fra 12. januar**

Guldpalmevinderen Cristian Mungiu er tilbage med et nyt mesterstykke. Rumænske Matthias, som er gæstearbejder på et slagteri i Tyskland, kommer i klammeri med sin formand og må noget abrupt vende næsen hjem til den lille by i den Transsylvanien, hvor hans familie bor. Matthias føler sig dog fremmed overfor både sin hustru Ana og sønnen Rudi, der kort forinden har oplevet noget mystisk ude i skoven, som har efterladt drengen både tavs og bange. Hvad har drengen set? En farlig fremmed, måske et vildt dyr eller er det nærmere, som en senere tegning angiver, et dystert forvarsel?

## WANNSEE-KONFERENCEN



Af Matti Geschonneck / **Fra 19. januar**

Når Matti Geschonneck præsenterer os for arkitekterne bag Holocaust, så stilles de ikke til skue som monstre, men som helt almindelige mennesker, der blot varetager deres arbejdsgiveres, ministeriernes, interesser. Og netop derfor bliver de monstrøse. Sådan opsummerer Süddeutsche Zeitung 'Wannsee-konferencen' – et på én gang roligt, giftfuldt og fængslende mesterværk, som i realtid skildrer ledende nazisters morgenmøde i en villa i Berlin-Wannsee den 20. januar 1942, hvor man drøfter 'Den endelige løsning på det jødiske spørgsmål' med Reinhard Heydrich for bordenden.

## BABYLON



Af Damien Chazelle / **Fra 19. januar**

'Babylon' er en ren tour de force: En stjernespækket storfilm (med Brad Pitt og Margot Robbie i hovedrollerne), som giver et fascinerende indblik i Hollywoods guldalder i 1920'erne, ikke mindst i overgangen fra stumfilm til talefilm. Filmens karakterer inkluderer legendariske personligheder som Charlie Chaplin, John Gilbert og Clara Bow. Alle ikoner fra de brølende 1920'ere, der på hver sin måde omfavnede udviklingen mod en stadig mere moderne filmindustri. Filmen er instrueret af Damien Chazelle, der også stod bag Oscarvinderne 'Whiplash' og 'La La Land'. Filmen er med i Biografklub Danmark.

## BANSHEES OF INISHERIN



Af Martin McDonagh / **Fra 26. januar**

'The Banshees of Inisherin' finder sted på en lille irsk ø, hvor to livslange venner står i en ubekvem situation, eftersom den ene af dem ikke længere ønsker at opretholde relationen. I hovedrollerne finder man de irske stjerner Colin Farrell ('The Lobster'), Brendan Gleeson ('Mit hjem i Hampstead') og Barry Keoghan ('Dunkirk'). Filmen er instrueret af Martin McDonagh, som stod bag 'Three Billboards Outside Ebbing, Missouri' og indiehittet 'In Bruges', hvor Farrell og Gleeson også spillede overfor hinanden. 'The Banshees of Inisherin' er del af Filmporten.

## MUSIC FOR BLACK PIGEONS



Af Andreas Koefoed og Jørgen Leth / **Fra 26. januar**

Andreas Koefoed og Jørgen Leth søger ind til musikens væsen og de kreative processer med den danske jazzmusiker og komponist Jakob Bro som omdrejningspunkt - sekunderet af nogle af vor tids mest indflydelsesrige jazzmusikere, inkl. Bill Frisell, Lee Konitz og Midori Takada. 'Music for Black Pigeons' handler om at være til stede i nuet, om at spille og improvisere og om at videreføre arven fra generationer af jazzpionerer. Filmholdet har fulgt Jakob Bro gennem 14 år og overværet hans musikalske møder med musikere på tværs af generationer og landegrænser.

## REGNEN SKYLLER ALT BORT



Af Hirokazu Kore-Eda / **Fra 26. januar**

Japanske Hirokazu Kore-Eda (Guldpalmevinderen 'Shoplifters') er smuttet om Sydkorea for at indspille sin seneste film – med Song Kang-ho fra 'Parasite' i rollen som en gældstynget renseriejer, der slår sig sammen med en ung fyr, som arbejder for en kirke, hvor forældre anonymt kan efterlade deres uønskede babyer. De to mænd har fundet en fidus: De sletter sporene fra kirkens videoovervågningskameraer, stjæler børnene og sælger dem på det sorte adoptionsmarked. Da en mor vender tilbage efter at have fortrudt sin beslutning, slår de tre pjalterne sammen, men da er politiet allerede på sporet af dem.

## AFTERSUN



Af Charlotte Wells / **Fra 2. februar**

Sophie reflekterer over sine glædesfulde og melankolske minder om en ferie, hun var på med sin far (Paul Mescal) tyve år tidligere. Erindringer, ægte og forestillede, fylder hullerne ud, mens hun forsøger at forene den far, hun kendte, med den mand, hun ikke kendte. Charlotte Wells' instruktørdebut er et uforligneligt studie i minder og de sider af vores forældre, vi ikke ser som børn, og som vi måske først forstår mange år senere. 'Aftersun' er en vaskeægte perle, der gjort stort væsen af sig, da den havde verdenspremiere i det prestigefyldte sideprogram Critics' Week på Cannes-festivalen.