

GRAND

APRIL 2023



THE QUIET GIRL



Af Colm Bairéad / **Fra 5. april**

Den første irsk-sprogede film, der har opnået en Oscar-nominering, fortæller om den 9-årige pige Cáit, der vokser op i en fattig familie. Hendes mor er gravid igen, og derfor sender forældrene pigen i pleje på ubestemt tid. På Cáits nye opholdssted, en gård i det sydøstlige Irland, vokser grøntsagerne i overflod, kerner giver rigeligt med mælk, og sommeren er varm og åben. Her lærer Cáit, hvordan det føles at blive mødt med kærlighed og forståelse, men da en familie-hemmelighed afsløres for hende, mærker hun samtidig, hvor skrøbeligt det hele er. Filmen bygger på Claire Keegans kortroman 'Omsorg'.

STILLE LIV



Af Malene Choi / **Fra 13. april**

'Stille liv', som vandt de internationale filmkritikers pris i Panorama-sektionen på årets Berlinale, fortæller om den 19-årige Carl, der lever et stille liv på landet med sine forældre. Som eneste søn i familien er han udset til at overtage slægtgården og føre de stolte landbrugstraditioner videre. Sådan har det været gennem generationer, og sådan skal det fortsætte. Men Carl er adoptivbarn og bærer på en hemmelig længsel efter at finde sin rette plads og sine egne rødder. Splittet mellem to verdener – sit 'hjem' og sit hjemland, Sydkorea – må Carl vælge, hvor han hører til.

GENSYN MED PARIS



Af Alice Winocour / **Fra 13. april**

Mia (Virginie Efira) søger ly for regnen på en bistro, hvor lyden af bestik mod tallerkener pludselig afløses af skudsalver og skrig. Tre måneder senere genbesøger hun bistroen for at mødes med andre overlevende og bearbejde traumet – og forhåbentlig finde vej tilbage til livet, som hun kendte det. Alice Winocours (Proxima) stærkt personlige film (hendes bror overlevede angrebet på Bataclan) holder sig ikke tilbage – heller ikke i skildringen af det voldsomme terrorangreb. Men filmen er først og fremmest et begavet drama, der hylder livet – og samhørigheden mellem de mennesker, som nær havde mistet det.

SUZUME



Af Makoto Shinkai / **Fra 13. april**

'Suzume' er et moderne anime-eventyr af Makoto Shinkai, der gav os 'Your Name' og 'Weathering With You'. Filmen havde premiere på filmfestivalen i Berlin og handler om den 17-årige Suzume, der hjælper en mystisk mand med at opspore og lukke en række mystiske, overnaturlige døre, der dukker op og udløser naturkatastrofer over hele Japan. De krydsende økologiske og kosmiske spor kender vi både fra instruktørens tidligere film og japansk animations mester, Hayao Miyazaki, hvis efterfølger på anime-tronen meget vel kunne blive netop Makoto Shinkai, der atter leverer animation fra øverste hylde.

VIFTEN



Af Frederikke Aspöck / **Fra 20. april**

Frederikke Aspöcks film om Danmarks kolonifortid i Dansk Vestindien udfordrer – med lige dele alvor og absurd komik – danskernes historiske hukommelsestab. Anna Heegaard og Petrine er tætte veninder. Begge kvinder er farvede, men deres levevilkår er vidt forskellige – Anna er fri og ejer den slavegjorte Petrine. Anna lever sammen med generalguvernør Peter von Scholten på sit landsted, hvor hun styrer formuen og sin elskede og betroede husholderske Petrine. Alt er tilsyneladende, som det skal være, indtil rygterne om et oprør begynder at svirre. For hvilken side står Anna og Petrine egentlig på – og er det den samme?

EGETRÆETS HJERTE



Af Laurent Charbonnier og Michel Seydoux / **Fra 20. april**

Tag med på en eventyrlig rejse helt ind i et mægtigt, 210-årigt egetræ. Mange og mangeartede skabninger har taget bolig i træet: Egern, nødsnudebiller, skovskader, myrer, husmus og mange flere... Hele dette fantastiske univers er dybt afhængigt af det majestætiske træ – fra dets rødder til dets krone – for at finde føde, ly og beskyttelse. Over et år opleves naturens cyklus med de skiftende farver og årstider samt dyrenes og insekternes tilpasning og urgamle instinkter. Og ligesom hos menneskene er der udfordringer med opdragelse, nabospøktaler, fuldtidsarbejde, gensidig afhængighed og kamp for overlevelse!

BEAU IS AFRAID



Af Ari Aster / **Fra 20. april**

Med 'Beau is Afraid' tager Ari Aster (Midsommar, Hereditary) os med på en deliristisk tidsrejse, hvor filmens titelperson (Joaquin Phoenix i sin bedste præstation på denne side af 'Joker') udsættes for hændelser, der vil overgå enhver publikummers vildeste fantasi. Mere skal der ikke afsløres her, men vi kan da røbe, at rammefortællingen i særdeleshed involverer Beaus anmassende mor (han har aldrig kendt sin far). Den traumatiske familiebaggrund kan være forklaringen på, at Beau har udviklet sig til at blive en usikker og ængstelig mand, og den er i hvert fald motoren i en fortælling af de mere egenartede.

CLOSE



Af Lukas Dhont / **Fra 27. april**

Lukas Dhonts storgribende drama modtog juryens Grand Prix i Cannes, hvor et panel af 75 af verdens førende kritikere kårede filmen som festivalens suverænt bedste. 'Close' fortæller om Léo og Rémis tætte venskab – i skolen og i blomstermarkerne, hvor de og forældrene plukker høsten hjem. Da skolekammeraterne skyder en kile ind i forholdet, får det fatale følger. Mere skal ikke afsløres her, men vi lover, at det billedskønne og ekstraordinært velspillede drama ikke vil efterlade nogen uberørte. Filmen er med i Biografklub Danmark.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk

Køb og print billetter i billetautomaterne i foyeren.
Og husk, at trygheden er i højsædet i biografen!


EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

