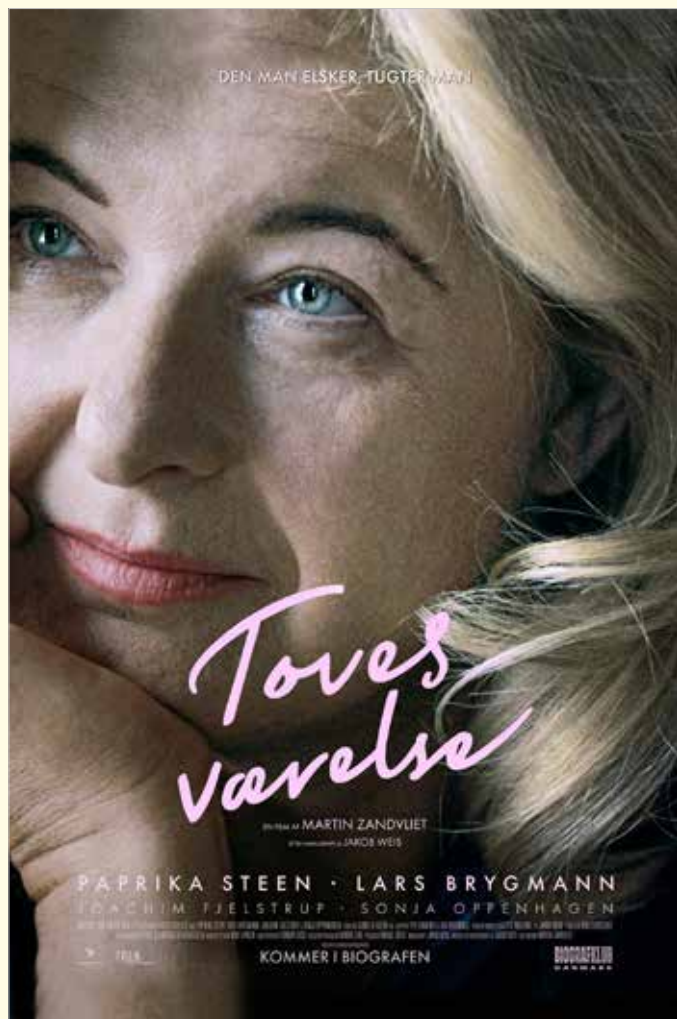


GRAND

JUNI 2023



FANTASTIC MACHINE



Af Axel Danielson og Maximilien Van Aertryck / **Fra 1. juni**

Med filosofisk eventyrlyst og visuelt overskud bevæger den prisvindende collage-film 'Fantastic Machine' sig som en cinematisk snurretop. Undervejs kastes kærlige og kritiske blikke på den moderne, visuelle kulturs indre modsætninger – illustreret af klip fra propagandafilms om Vladimir Putin og Kim Jong-un, ISIS-krigere i Yemen, russiske unge i halsbrækkende stunts på toppen af verdens højeste bygninger og en kamerateknisk masterclass med Leni Riefenstahl. Ambitionsniveauet og den visuelle opfindsomhed er i top i en tankevækkende film, der vil få én til at se med friske øjne på den billedverden, vi lever i.

DE TRE MUSKETERERER: D'ARTAGNAN



Af Martin Bourboulon / **Fra 8. juni**

En af de mest vellykkede af utallige Alexandre Dumas-filmatiseringer fortæller om D'Artagnan (François Civil), en ung mand fra Gascogne, der bliver overladt til døden efter at have forsøgt at redde en ung kvinde fra at blive kidnappet. Da han ankommer til Paris, prøver han at finde sine overfaldsmænd og ledes undervejs ind i en krig, hvor Frankrigs fremtid er på spil. Allieret med Athos (Vincent Cassel), Porthos (Pio Marmai) og Aramis (Romain Duris), kongens tre musketerer, konfronteres D'Artagnan først med Kardinal Richelieu (Eric Ruf) og siden den person, som vil blive hans dødelige fjende: Milady (Eva Green).

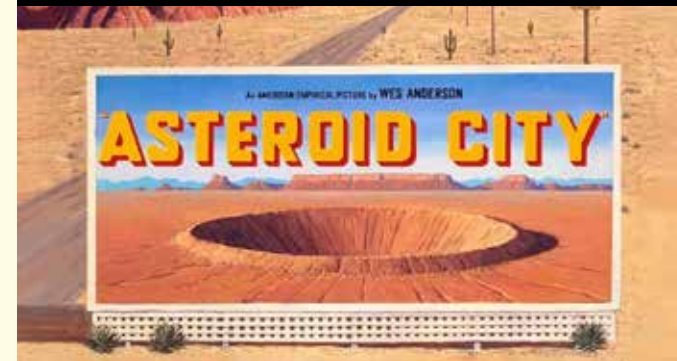
SAINT OMER



Af Alice Diop / **Fra 8. juni**

'Alice Diops hypnotiserende spillefilmdebut om en virkelig mordsg i Frankrig er filmkunst af øverste skuffe,' skrev Soundvenues Jakob Freudendal fra Venedig, hvor årets franske Oscar-kandidat både vandt Sølvløven og Luigi De Laurentiis Lion of the Future-prisen. Den unge, gravide romanforfatter Rama følger en retssag mod en senegalesisk kvinde, som er anklaget for at have myrdet sin 15 måneder gamle datter. Rama vil bruge den tragiske hændelse til at skrive en moderne udgave af den gamle myte om Medea, men tingene går ikke helt efter planen – hverken i retssalen eller på hjemmefronten.

ASTEROID CITY



Af Wes Anderson / **Fra 15. juni**

Amerikansk films store filmfabulants nyeste film foregår i 1950'erne i en fiktiv, amerikansk ørkenby, hvor et Junior Stargazer-arrangement løber af stablen. Her mødes studerende og forældre fra hele USA for at knytte fællesskaber og deltage i videnskabelige konkurrencer. Men det hele bliver på dramatisk vis afbrudt af begivenheder, der får konsekvenser for hele verden. Wes Anderson (The Grand Budapest Hotel, Moonrise Kingdom) har atter samlet en stjernespækket cast bestående af nogle af tidens største skuespillere, heriblandt Tom Hanks, Scarlett Johansson, Willem Dafoe, Tilda Swinton og Edward Norton.

TOVES VÆRELSE



Af Martin Zandvliet / **Fra 22. juni**

I 1960'erne bor Tove Ditlevsen (Paprika Steen), en af tidens største kvindelige forfattere, i en herskabslejlighed med sin sadistiske chefredaktør af en mand, Victor Andreasen (Lars Brygmann). Deres forhold har sin helt egen særlige dynamik, hvor der er kort fra kærlighed til had, og fra rosende ord til ydmygelser. Da den unge forfatter Klaus Ribbjerg (Joachim Fjelstrup) kommer til frokost for at diskutere litteratur, aner han ikke, hvad der venter ham. For inden længe er han en brik i deres interne magtspil, der handler om at ramme modparten, hvor det gør allermost ondt. Filmen er med i Biografklub Danmark.

FILMTYVEN



Af Pan Nalin / **Fra 22. juni**

'Filmtynen' er en slags indisk 'Cinema Paradiso' (og var i øvrigt landets Oscarkandidat i år). Da Samay for første gang er i biografen, bliver han fuldstændig tryllebundet. Mod sin konservative fars ønske besøger han i al hemmelighed den faldefærdige biograf igen dagen efter. Uden penge er gode råd dog dyre, men da den venlige operatør i biografen opsnapper duften af den madpakke, som Samays mor har tilberedt, foreslår han en byttehandel: Mad mod film. Det bliver begyndelsen på et venskab med eventyr, fantasi og latter, der får Samay til at lægge store, men også meget farlige planer...

INDIANA JONES AND THE DIAL OF DESTINY



Af James Mangold / **Fra 28. juni**

Harrison Ford (som efterhånden er blevet 80 år) er tilbage i sin definitiva sidste optræden som den eventyrlystne arkæolog Indiana Jones – i denne ombæring overfor Mads Mikkelsen. Filmen udspiller sig i 1969, hvor amerikanerne går benhårdt efter at lande på månen før russerne. Det viser sig imidlertid, at Indys gamle fjender, nazisterne, har en finger med i spillet, for det amerikanske månelandingsprogram ledes af Jürgen Voller (Mads Mikkelsen), en figur, der er inspireret af Wernher von Braun, som ledede det tyske V2-raketprogram under Anden Verdenskrig – og siden fortsatte sit arbejde for NASA i USA.

LAD ELVEN LEVE



Af Ole Giæver / **Fra 29. juni**

'Lad elven leve' er et medrivende drama om den unge Ester (Ella Marie Hætta Isaksen), der flytter til Alta i efteråret 1979. Her får hun job som lærervikar. For at blive accepteret af kollegerne, vælger hun at holde sin samiske baggrund hemmelig, for årtier med undertrykkelse og slet skjult racisme har fået mange samer til at tilpasse sig den norske kultur. Men da Esters fætter, som er samisk aktivist, tager hende med til demonstrationer mod det planlagte vandkraftværk i Alta-elven, starter hendes opvågning. Ester kaster sig ind i den konfliktfyldte kamp for bevarelse af elven – og for retten til at være sig selv.

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K
Telefon: 3315 1611

Billetkøb:
www.grandteatret.dk
– eller i biografen

EUROPA
CINEMAES

